

ENGRENAGE

FOLKLORE
DES CERCLES
POLYTECHNIQUES
BELGES

LOUVAIN P.17



ELECTIONS DU CERCLE POLYTECHNIQUE



LE MOT DES ENGRENEUX

LE MOT DE LA FIN

Par Don Quichiotte & Furtif

LE TEMPS PASSE VITE QUAND ON S'AMUSE.

Fin de mandat, nous voilà, 12 mois plus tard à écrire les dernières lignes de notre petite aventure. Regardant vers l'arrière, on peut dire avec un grand sourire qu'on est assez fiers du travail rendu. On est contents d'avoir pu vous offrir des *Engrenages* et des innovations de qualité. Tout ceci n'aurait pas pu être possible sans l'aide de notre comité que nous remercions encore une fois pour son investissement.

Du Guivress Book (et sa soirée en positif les gars !) aux reportages des Cercles Polytechniques belges, en passant par le jeu de pistes, la BD de début d'année, les dizaines d'articles, le reportage sur le baptême ou les *memes* de la page facebook, il y a un monde d'idées roccambolesques réalisées avec plaisir.

'Vous n'avez pas les bases (orthonor-mées)...

Marc Haltère-man,
Trivial, OK?

Ça nous a amusé et on espère que ce « petit » torchon ne servira désormais plus seulement à décorer vos toilettes. Plus qu'une équipe de codélogués, nous sommes des bons potes qui avons voulu s'amuser tout en s'investissant à fond (en fait c'est ce pourquoi chacun est délégué au Cercle, *a priori*). On espère sincèrement que l'*Engrenage* continuera sur sa lancée, que tout ceci n'est que le début, à bon entendeur (voir la page 31).

Qui dit fin de mandat dit aussi nouveau comité, et une grande quantité de personnes ravies de pouvoir commencer à s'investir dans la chose énhaurme, expérience enrichissante et inoubliable pour la majorité d'entre nous. Toutes ces émotions et ces envies de s'investir se reflètent dans les articles que vous pourrez consulter au fil des pages qui suivent. A ces classiques mots des candidats se joint le dernier reportage des Cercles Polytechniques: Louvain-la-Neuve et le CI. Vous trouverez aussi les dernières pierres apportées à l'édifice par notre comité : articles et jeux. Et finalement les ragots et photos du bal, TD pirate, revue...

Bon amusement, et bonne lecture !
Pour la dernière fois,

POUR ZEPHYRIN, LES ENGRENEUX ☐





L'ENGRENAGE

N°93 - Février 2018

2 | L'Edito.

Don Quichotte et Furtif.

3 | Sommaire

MOTS DES DELEGUES

4 | Le Mot du Président

Compromis. Annonce speech.

5 | LA REVUE

Rouilleby. Retour sur l'événement le plus énourage.

6 | BBF

Furtif. Retour sur le deuxième événement le plus énourage.

8 | LE BALLE

Emilienne Dubois. Dans les coulisses du ballet.

CERCLES POLYTECHNIQUES: LLN

Walking Dick.

10 | Introduction.

12 | Locaux et salles du Cercle Industriel.

13 | Evénements principaux du Cercle Industriel.

14 | Le baptême au Cercle Industriel... pour le moins étonnant !

15 | La calotte vaut-elle la peine ?

16 | Les Ordres.

LES ELECTIONS CP

18 | La Casa de CP.

20 | Prez-entation.

22 | Réveaulution !

24 | Les bal et fêtes.

26 | Pause Photo.

28 | La ludothèque du CP.

30 | Le Bar.

31 | L'Engrenage.

32 | La C.A.L.

33 | La Photo.

34 | Eco-responsable.

35 | Web-info.

36 | Les Cons' des Colls'.

37 | Multimédia.

ARTICLES VARIÉS

38 | Furtif. Il faut sauver le soldat Debar.

40 | Les déchets... Une fatalité ?

42 | Pearl. Esclavage moderne ? Meuuuh non !

44 | Club Merde. Les ascenseurs. Fléau d'une humanité faillante.

COIN PAPARAZZI

46 | Pause photo Souvenirs des événements du CP.

47 | Les ragots *Ils ont dit que, ils ont fait.*

49 | Internet We need to talk about facebook.

50 | Les jeux *Wheeling.*

51 | Pause photo Souvenirs des événements du CP.

Le Mot du Président

Par Thomas Defoin

Il m'est difficile de vous cacher que c'est la poitrine serrée, et la gorge nouée que je prends ma plume pour vous écrire une toute dernière fois. Je compte mes jours restants au sein de l'équipage comme un étudiant ayant eu 9 en algèbre et qui recompte ses points à la visite des copies (bon ok, peut-être pas à ce point-là). L'agitation de la foule due aux élections ne m'aide évidemment pas. Alors que l'on voit des nouvelles têtes (et des moins nouvelles têtes) qui s'y préparent avec beaucoup d'excitation, je sens une nostalgie que je n'ai jamais connu auparavant m'envahir car cette fois-ci, à coup sûr, je ne rejoindrai plus l'équipage.

Pourtant je ne peux m'empêcher de sourire bêtement, alors que la toute fin de mon sablier s'écoule, en repensant à tous ces beaux moments que j'ai pu vivre ici : du poste de délégué photo avec une notion du travail en équipe un peu douteuse (<3 sur toi coincoin) accompagné d'un k-lendrier foireux, à un ballet (un peu trop) passionné, en passant par une course de Cuistax électrique et sans oublier ce Secrétariat-Trésorerie adjoint pénible et têtu,

'Ce n'est pas un bonhomme mais il est bon.'

Plaisir.

pour finir sur une présidence maladroite et inattendue. Ce dernier mandat a eu des bons côtés, des moins bons côtés, mais toujours porté avec une grande volonté de vouloir bien faire et un amour pour la chose

enhourme qui je l'espère ne changera jamais.

Au final, le plus important, c'est de n'avoir aucun regret ! Le Cercle Polytechnique m'a tant apporté :



des rencontres enrichissantes, des amitiés qui ne s'arrêteront pas aux portes de l'ULB, et un développement et une émancipation personnelle que je ne pouvais soupçonner. Je vous envie, futurs camarades de la chose enhourme : vous n'êtes pas prêts d'arriver au bout de vos surprises, c'est moi qui vous le dit !

Et maintenant, je voudrais remercier l'entière du comité CP 2017-2018 (ainsi que tous les autres comités qui en découlent) pour votre travail et pour votre dévouement pour la chose enhourme. Toutes et tous avez fait un formidable boulot et outre cela, j'espère c'est que vous vous êtes bien amusés. Au CP, on est dur entre nous, on ne pointe souvent que le négatif, et pas toujours de la meilleure manière qui soit, on aime la critique et faire l'avocat du diable, mais c'est aussi ce qui nous rend fort. Et malgré tout ça l'esprit de camaraderie et d'entraide, parfois oublié, reste toujours présent quelque part dans le fond de chacun. Continuez, ré-embarquez pour le prochain tour avec l'équipage suivant. Faites, faites mieux, faites plus que les autres car c'est nous, mais surtout, faites-le pour l'amour de la chose enhourme et pour vous-même.

Enfin, à vous, Iggy, Pauline, Rémi, Pablo et Garit: merci pour votre soutien inconditionnel tout au long de cette année et ce peu importe les situations, vous m'avez permis de tenir la route jusqu'au bout. Tout n'a pas été toujours facile, j'ai probablement eu des périodes où vous avez dû littéralement me subir pas pour rire, mais vous l'avez fait de A à Z sans broncher. C'est un exploit que je ne saurais vous retirer !

Les vieux, j'espère que je pourrais compter sur vous pour aller boire quelques cafés et manger quelques bouts avec vous car une fois le flambeau transmis, il y aura un grand vide à combler.

Avec tout l'amour que je porte au CP, et pour la dernière fois,

Polytechniquement vôtre,

DEFOIN, COMPROMIS, TPP □

LA REVUE DE LA CHOSE ENHAURME

RETOUR SUR L'ÉVÉNEMENT LE PLUS ENHAURME*

Par Virag, Farkas et Vincent

Nos amis, nos amis si nous vous écrivons ceci c'est parce que l'heure est grave, si vous voulez. Nous avons une bonne et une mauvaise nouvelle.

La bonne nouvelle est que les représentations se sont déroulées à merveille ! Le public était chaud tout comme les acteurs, danseurs, le staff et la régie. La mauvaise nouvelle est que maintenant cette aventure est terminée et qu'il est temps de tirer le rideau après presque 9 mois de travail ...

Nous aimerions donc logiquement remercier TOUTES les personnes qui ont aidé de près ou de loin à l'organisation de cette enhaurme 92ème Revue Polytechnique.

Merci à vous, acteurs d'avoir été motivés et présents que ce soit pour les auditions, les répétitions ou les team-buildings (vraiment ? <3). Sans acteurs, il est impossible de jouer quoique ce soit et sans acteurs motivés il est impossible de faire une Revue comme celle-ci ! Merci du fond de nos cœurs. <3 Merci Nono, Juuuuuuurgén, T.J. a.k.a. Pain, Mouton, O.H "le pain-terprète", Soph, Lucie/Virag (choisis bordel), Vickeyy, Adelin Roty (on a eu ton vomis ?), Lu Casse, Jean(-Marc), Javier et le TPP. <3 Vous avez été formidables !

Merci aux Musclés d'avoir vidé toutes nos bières et nos spéciales mais surtout d'avoir été au top durant les répétitions générales et les représentations !

Merci aux danseurs et à Natacha pour ce ballet de qualité supérieure ! Encore une fois vous avez envoyé du feu sur scène.

Merci à la régie ! Guillaume et Vincent, malgré nos indications très peu précises vous avez su répondre à toutes nos attentes.

Merci aux vieux pour leur participation à la vidéo d'introduction ainsi que pour l'aide apportée que ce soit en répétition, en écriture ou en organisation. Vous nous avez vraiment été utiles. <3 Merci Flipper, Pétré, Soph, Alice, Luis, Tanguy, Bad (et Arthur même si t'es pas vieux) !

Merci au PNTM d'avoir assuré la chanson finale même si nos talents de chanteurs sont clairement à déplorer ...

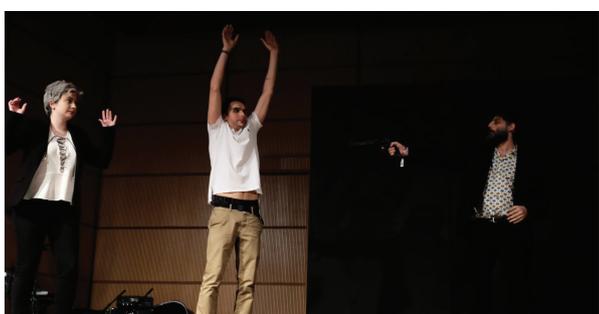
Merci à Jean-Claude Maun, Marc Haelterman et Michel Kinnaert pour leur participation active dans ce projet et à tous les autres professeurs qui ont montré de l'intérêt pour celui-ci.

Merci au bar pour la gestion le soir même et de nous avoir abreuvés, au bureau d'avoir été si disponible la dernière semaine, à toutes les personnes qui ont pris des perms, à Darius pour avoir diverti le public avec le piano !

Et un grand merci à tous ceux qui sont venus assister à la Revue que ce soit le vendredi ou le samedi ! Car sans vous, vos rires et votre bonne humeur, tout ce travail serait insignifiant.

Lourdement et répétitivement vôtre,

DANIEL, MATHILDE & QUENTIN ☐



RETOUR SUR LE DEUXIEME EVE- NEMENT LE PLUS ENHAURME

Par Jean Servais

« Louis L. et moi-même désirions relancer cette année le Belgian Breweries Tour, plus communément appelé BBT. Vu le succès de la première et précédente édition, nous comptions sur une petite vingtaine de personnes enthousiastes à l'idée de faire du vélo et boire des bières (il s'agit là du principe premier de cet événement, pour ceux qui l'ignoraient). Malheureusement, malgré tous nos efforts (spam sur tous les groupes Facebook, au CP, dans les autres cercles, auprès des gens, création d'affiches, et Jean passe), le nombre d'inscrits n'excédait pas la demi-douzaine ! Enfer et damnation, il nous fallait annuler notre événement... Triste nouvelle pour les amoureux de vélo et de bière.

Cependant, il nous fallait faire preuve de bravoure. Il fallait sauver le soldat BBT (on sauve beaucoup de soldats dans cet Engrenage), d'autant plus que nous avions déjà engagé une belle somme dans un festival de la bière. Ainsi, nous avons décidé d'organiser un BBT raccourci, rebaptisé BBF. Les esprits sains penseront sans doute qu'il s'agit là d'un acronyme désignant le Belgian Breweries Festival. Grave erreur : nous donnions vie au Belgian Breweries Flop. Simple dans le principe : une journée à vélo le dimanche 15 avril 2018, direction Louvain. Là s'y tenait le Leuven Innovation Beer Festival, grande réunion de brasseurs du monde entier (Espagnols, Italiens, Russes, Irlandais étaient au rendez-vous). De quoi remplacer l'irremplaçable...

Nous craignons, encore une fois, de ne pas réunir assez de personnes. Cependant, à notre grande surprise et pour notre plus grand bonheur, les gens se sont bousculés pour participer au BBF : le service BEAMS chaud comme la braise, les amis de Lionel Delchambre, chauds comme le feu, Tristan de Psycho, chaud comme la lave en fusion, les potes de Paul Servais, chauds comme des taques de cuisson en fonctionnement, et les gens du CP, toujours chauds comme un volcan en éruption... Récit de la journée.

Départ 10 heures (euh, 11 heures en fait, on connaît la ponctualité des gens du CP) du square G. La balade vers Louvain commence. Arrivée à Louvain à 13 heures, où nous nous empressons de récupérer nos proefglazen. J'étais très déçu en voyant la



taille de ces verres à dégustation – comme ça je fais part de la traduction pour les moins bilingues d'entre nous – la suite nous montrera que j'avais tort de m'inquiéter.

Un repas avalé et nous commençons à boire... Au début calmement, puis les choses accélèrent. Nous rencontrons des brasseurs espagnols et italiens, probablement bourrés eux aussi, qui n'hésitaient pas à nous rincer gratuitement... merci à eux ! Et nous goûtons d'autres bières, irlandaises, russes (dont une bière à 15° ! qui passait bien mdr) et belges bien

évidemment. Si bien qu'à 18 heures nous étions tous ivres. La morale de l'histoire : « Ce n'est pas parce que ton verre est petit que tu ne finiras pas bourré car il suffit de le remplir beaucoup de fois. » Quelques heures plus tard, nous avons pris la route vers 18 heures et encore ivres et sommes arrivés sains et saufs vers 21 heures à Bruxelles. Heureusement que la Chouffe du Tavernier nous attendait.

Merci à vous toutes et tous d'avoir participé à ce LIBF, c'était vraiment une expérience incroyable. Merci d'avoir partiellement sauvé le soldat BBT, j'espère qu'on refera ça l'année prochaine ! »

'Apprends-moi à schmetter.'

Le fossile Paul à Saint-Nicolas.



Il paraît qu'au LIBF...

- Le fossile Marvin avait la chiasse et sa mère est venu le chercher avant qu'il n'ait bu la moindre bière (askip il était au Kenya quelques jours plus tôt).
- Boire ou conduire : il fallait choisir ?
- Alain Delchambre et Cécile Stalzburg ont profité de l'ivresse des jeunes pour les mettre dans le vent au retour.
- Un brasseur espagnol ne tenait plus debout dans les toilettes du Festival.
- Le fossile Owen a fait un auto-pantalon en plein milieu du cimetière d'Ixelles au retour du festival.
- Vandamme a essayé la technique de Tristan pour faire du vélo... ça ne fonctionnait décidément pas.
- Louis Louvet a perdu ses jetons après 20 minutes. L'organisatrice du Festival lui en a repassé 8 directement (elle était trop sympa).



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le ballet sans jamais oser le demander

Par Emilienne Dubois



Vous je ne sais pas, mais personnellement le ballet me fascine. Ce ballet qu'on voit de temps en temps lors des événements du CP, qui récolte des bis inconditionnels mais dont on ignore à peu près tout (passant de « ça prend du temps ? » à « faut-il savoir danser comme Loïc Nottet pour y entrer ? »). Hé bien, j'ai mouillé mon maillot et suis allée assister à leurs répétitions pour un peu sonder ce qui s'y passe. SPOILER ALERT : moi aussi maintenant je veux faire partie du ballet !

Constatation n°1 : c'est diablement sportif

Le CP se débrouille toujours pour arriver à ses fins, mais dans une ambiance très « CP ». Comprendre par là que les éléments nécessaires à une bonne réunion sont, dans l'ordre : le bac de bières, le retard et les plans B.

Le ballet, lui, va à l'encontre de tout ceci : à peine le nez mis dans la salle de répétition, on comprend tout le travail qui se cache derrière. Natacha (ou n'importe qui menant la répétition) ne laisse rien passer, pointe du doigt comment s'améliorer, et les danseurs, rouges mais perfectionnistes, s'empressent de s'atteler à ce qu'elle leur demande, tout en implorant le Dieu de la Pause de leur accorder quelques instants de répit pour souffler.

Le ballet c'est comme un cours de sport: tu y vas volontairement parce que tu as envie de faire de la danse, tu t'appliques parce que tu veux t'améliorer grâce à ton prof qui pointe tes limites, et à la fin, oui, tu es rouge et suant, mais tu es foutrement content !

A ce stade de l'histoire, j'étais passablement impressionnée : je ne savais pas que le CP pouvait fournir des séances de danse aussi « pro » (au prix d'un investissement intense : Natacha m'expliquait ainsi

qu'entre les répétitions qui pouvaient être quotidiennes, le choix des chorés et le montage sonore, il y avait largement de quoi s'occuper toute la semaine).

Constatation n°2 : la joie transpire (et les danseurs aussi)

Force m'a été aussi de constater que ce n'est pas parce que le bac de bières n'est pas là que la bonne humeur a foutu le camp. Peu importe celui ou celle à qui j'ai eu l'occasion de parler, il y avait des étoiles dans les yeux.

Chacun a sa raison de faire partie du ballet : entre l'amour de la danse, l'envie de faire partie d'un crew de danseurs et de s'éclater, l'attrait du spectacle, simplement la volonté de danser tout en étant précis et concentré, ou la possibilité de faire quelque chose en-dehors de la guindaille, toutes les raisons sont bonnes pour en faire partie. Chaque danseur est différent, mais une chose les réunit : l'envie de danser, et de partager.

Chaque danseur est différent, oui : le ballet est probablement le groupe le plus hétéroclite du CP. Il y a des gens qui sont issus de la guindaille, d'autres qui ont simplement vu l'annonce sur Facebook, d'autres qui en ont entendu parler par leurs potes, certains sont investis dans le cercle, d'autres s'en fichent comme de leurs premières chaussettes. Il n'y a pas d'étiquette, pas de nécessité de connaître quelqu'un, rien: viens comme tu es (mais avec des chaussures, sinon on te dira « mais comment tu veux danser pieds nus ?! »).

Constatation n°3 : tout le monde peut rentrer dans le ballet

J'ai demandé à des danseurs fraîchement baptisés ce qui les avait amenés là. L'explication est simple : ils voulaient danser et se sont donnés. Ils ont répété et répété et répété pour passer l'audition. Et ma foi, ils ont l'air plutôt content.

Tous ceux à qui j'en ai parlé me l'ont répété : si tu travailles, tu peux faire partie du ballet. Mais surtout, tu dois aimer ça, être un peu passionné, sinon blop blop ça n'ira pas.

Conclusion

Au CP, il y a une discussion qui revient sans cesse : mais comment faire pour s'ouvrir et attirer le public le plus diversifié? Je dois vous l'avouer : le ballet a réussi le pari. Le ballet a réussi à s'ouvrir à n'importe qui, pour peu qu'il ait envie de faire de la danse, a réussi à mélanger l'« âme » du cercle avec ce public pas spécialement attiré de base. Le ballet procure de la joie (intense), de la sueur (intense), le ballet occasionne de belles rencontres, le ballet fait progresser, le ballet fait passer de bons moments, le ballet est top. Alors à tous les danseurs (qui en plus ont eu la gentillesse de me partager leurs avis) : énorme big up. Votre boulot est incroyable, et votre bonne humeur hyper communicative. Votre passion me laisse admirative, et votre énergie aussi, j'applaudirai encore plus fort la prochaine fois que vous danserez !

EMILIENNE DUBOIS □

An aerial photograph of the Louvain-la-Neuve campus. The image shows a mix of modern university buildings, including a large glass-fronted structure and several multi-story brick buildings with blue accents. A winding river flows through the green landscape on the left side. The text 'REPORTAGE C.P. DE BELGIQUE: LOUVAIN-LA-NEUVE' is overlaid in large, white, bold letters with a black outline across the top and middle of the image.

REPORTAGE C.P. DE BELGIQUE: LOUVAIN-LA-NEUVE

Voici la dernière partie de notre reportage. Cette fois, aller pour Louvain-la-Neuve, ville célèbre pour son caractère étudiant. Nous avons eu la chance de nous y rendre avec une bonne partie de notre Comité en novembre 2017 pour prendre part à une corona organisée par le CI: c'était énorme !

Nous espérons que ce grand reportage sur les cercles polytechniques vous a plu et qu'il vous aura instruits, que vous n'aurez plus l'air trop inculte lorsque vous vous rendrez en Wallonie profiter de son folklore.

NB. La déléguée Culture-Librex organise une sortie à Gembloux le mercredi 25 avril pour les 6H brouettes. N'hésitez pas à y prendre part pour découvrir le folklore gemboultois dont nous n'avons pas pu vous faire part!



INTRODUCTION

Midi. Arrêt final à Louvain, après une heure de bus. Suite au succès des précédentes expéditions, c'est désormais toute une délégation Engrenage qui foule le goudron louvaniste; constituée des Engreneux et de trois autres chauds lapins (dont une chaude lapine) ! Sous le soleil, nous sommes guidés par Mathilde K. (seule personne à connaître les lieux) vers le fameux bar du CI, où nous attendent Paul Decroes et Bastien Tagnon; deux membres du comité suppléant leur président indisponible ce jour. C'est un jour particulier aujourd'hui : la passation des clefs du CI, et le changement de tout le comité de cercle; mais les engreneux ne peuvent malheureusement pas rester pour la soirée : une bière offerte au bar, et c'est parti pour la troisième et dernière interview des cercles polytechniques.

INTRODUCTION

Presentation generale

Le cercle industriel (CI pour les intimes, à ne pas confondre avec le CI qu'on a à l'ULB) a été fondé en 1872 (c'est avant le CP) par les professeurs de la faculté polytechnique de Louvain, afin de mettre en contact les étudiants avec les industries (raison de leur nom). Depuis, le CI s'est quelque peu écarté de son but premier, et poursuit aussi des rôles folkloriques.

C'est le premier cercle étudiant qui est arrivé à Louvain (le changement s'est passé dans les années 70), avec les premiers bâtiments construits pour la faculté. Leur an-

cien cercle à Leuven a été rasé, mais leur homologue néerlandophone, le Vlaamse Technische Kring, y est toujours. Ils ont malheureusement

perdu beaucoup d'archives lors du déménagement, ce qui laisse parfois des zones d'ombre ou d'imprécision dans leur histoire.



Les comitards de Cercle pour l'année académique 2017-2018



Les Cercles parallèles:

Au-dessus du CI, il y a le GCI (grand CI) : celui-ci rassemble le CI, le service d'impression du CI (pour tout ce qui est impression de syllabi), le contact Europe CI et le Contact CI-Industries (CCII). Le GCI ne sert qu'à faire la communication entre ces différents pôles.

Le CCII est en fait un kot à projet (voir note sur ce concept qui connaît un grand succès à l'UCL): ce kot s'engage avec l'ULC à réaliser un projet qui met en liens les étudiants avec les industries. Ils font des conférences sur les CV, les emplois, font des visites d'entreprises, et organisent les JI (journées de l'industrie, équivalent jobfair), où sont rassemblées pendant 3 jours plus de 200 industries sous un grand chapiteau afin de rencontrer les étudiants (il y a aussi des fausses interviews réalisées à la fin pour préparer les futurs étudiants).

NB: Un kot-à-projet (KAP) est une association composée de 6 à 18 étudiants qui, tout en vivant ensemble au sein d'un logement communautaire (un kot), mènent à bien un projet qui leur tient à cœur. Wikipédia.

Organisation du cercle

Entité à part

Au CI, c'est la cohésion entre comitards (comitard étant simplement le nom donné aux délégués de cercle) le plus important ! Ils sont peu, mais forment une équipe extrêmement soudée. Ils sont seulement une vingtaine de responsables pour faire tourner le cercle, le bar,... toute l'année.

Afin de garder une bonne entente dans le comité, aucun membre n'est supérieur aux autres : tous les postes s'appellent vicemachin, vice-chose, etc. et chacun doit travailler de manière égale, même si c'est pour faire des tâches « ingrates » (il n'y a pas un poste poubelle qui est le sous-fifre du comité).

Comme ils sont très peu (ils se vantent souvent d'être les moins nombreux de Louvain, mais ceux qui en foutent le plus), ils demandent beaucoup d'aide aux sympathisants (leurs membres qui sont actifs dans la vie du cercle) pour tenir la Kfet (cf. photo - voir plus loin), organiser/superviser les événements. Ils ont plusieurs centaines de membres (ils n'ont pas un compte précis) en tout, et ils leur demandent constamment de l'aide.

Au CI, si tu fais partie du comité, tu es obligatoirement comitard de baptême, les deux postes sont combinés et ne peuvent en aucun cas être dissociés (tu ne peux pas être comitard si tu n'es pas délégué au cercle).

Il y a une très bonne entente entre le cercle et l'école polytechnique de Louvain (EPL) : ils organisent des événements en parallèle, comme l'équivalent de PrepaMaths ainsi que les examens d'entrée (c'est le CI qui est responsable de la surveillance des étudiants dans les auditorios, c'est l'un des moments où ils demandent de l'aide à leurs sympathisants).

'Parfois il y a des cas un peu particuliers où un non baptisé devient comitard, et peut alors baptiser des bleus.

Bastien Tagnon

Les différents comitards ont souvent un petit comité créé de membres qui les aident dans leurs tâches ; par exemple, le vice-Kfet est aidé de gens qui possèdent un jeu de clefs du bâtiment et se relaient pour garder le local ouvert.

Ils ont un journal : la salope, qui sort chaque semaine. C'est en réalité plus un petit feuillet plein de ragots qui sert à informer les membres de ce qui va se passer



pendant la semaine, et de ce qu'il y a eu de particulier la semaine précédente. Le président écrit un petit mot dedans aussi.

« *La Salope s'appelle en réalité salopette, mais c'est un peu long à dire, du coup...* »



Les comitards du CI peuvent rester un maximum de deux ans dans le cercle. Il est demandé d'avoir au moins réussi sa première année, mais les élections se font à la fin de l'année académique, et les membres du comité sont donc généralement en BA3 au moment de s'investir. Cela permet aux délégués d'avoir plus d'expérience, et d'être certains de leur implication dans le cercle (comme ils sont peu, ça mettrait à mal tout le comité si une personne partait en plein milieu de l'année).

Il y a quand même une distinction entre les comitards : les comitards 1ère année et les comitards

2ème année. Ce sont ceux qui rentrent en 2ème année lors des élections qui choisissent les futurs délégués ainsi que le président ; c'est une véritable oligarchie et les sympathisants n'ont aucun pouvoir sur ces décisions, tout se fait en intra-comité.

Comme c'est le comité qui choisit les nouveaux membres, il n'est pas possible de se présenter pour un poste en particulier, les futurs délégués peuvent tout au plus émettre une liste de certains postes qu'ils aimeraient bien remplir, mais rien ne leur assure qu'ils les auront (ils peuvent quand même refuser un poste s'ils n'ont vraiment pas envie de le remplir).



Fresque dans le Bar du CI.

LOCAUX ET SALLES

Le Cercle est ma maison.

Le CI possède un bar qu'ils louent à l'UCL, c'est un des cercles qui peut être ouvert le plus souvent sur le campus: en effet, ils sont ouverts tous les jours (même le dimanche). Ils peuvent mettre de la musique jusqu'à 1h du matin, et traîner dedans jusqu'à 3h.



Au-dessus du bar, quatorze kots sont mis à disposition par l'université pour les comitards. C'est le seul cercle qui a un accès direct à son bar depuis la salle commune des kots, ce qui est quand même super pratique pour faire des teams-buildings improvisés. Les comitards paient leurs kots à l'université seulement 330 €, un prix qui

défie toute concurrence sur le campus (c'est une faveur que l'UCL leur fait). Ils possèdent aussi **une cafétéria** (appelée Kfet), qui se situe dans les auditoriums. Ils y vendent des sandwiches à bon prix les midis, et y disposent d'un salon avec canapés, consoles de jeux et un kicker.



Bien qu'ils y organisent aussi de plus grosses soirées que dans leur bar, **la casa** n'est pas possédée par le CI mais par le GCL (le groupement des cercles louvanistes, notre équivalent ACE). C'est dans la casa que des soirées plus typées TD sont organisées, et le CI peut y vendre sa bière, mais ils doivent louer la salle à la GCL. Comme à Louvain, il n'y a rien d'autre que des étudiants, ce sont eux qui doivent entretenir la salle : ce sont eux qui font tout le nettoyage de la casa après leurs soirées et qui font des travaux quand il faut.

Notons finalement finalement qu'à Louvain-la-Neuve, la coule n'existe pas (prenons-en de la graine !) : tout le monde paie ses bières, même les comitards (ils ont quand même les bières à moitié prix), ce qui permet

de faire de gros bénéfices sur une année car le bar est un des pôles du CI qui rapporte le plus d'argent. Ils offrent quand même des bières aux autres cercles lors de leurs soirées (et vice-versa). C'est à ce moment qu'on voit les affinités entre cercles en fonction de combien de bières sont offertes (ex : ils reçoivent 15 bières à la philo, mais 150 au CESEC, le cercle science-po et économie).

« Parfois, on part en challenge : on part à trois ou quatre boire toutes les bières du CESEC, et on finit carpette »

Attention : les bières offertes sont payées par le cercle qui invite, il n'y a toujours pas de coule.

LES EVENEMENTS

Folkloriques et académiques

CI EVENTS

Le 1er jeudi : c'est le premier jeudi de la bleusaille, c'est une des très grosses premières sorties de l'année, qui marque l'entrée dans le baptême. Ils font à peu près 20 fûts rien que sur cette soirée-là, et font donc un bon bénéf de 2000 €, qui permet aux comitards certains craquages, comme un WE comité (quasiment) tous frais payés.

Bal des bleus : fierté du CI et de la MDS (maison des sciences), c'est un événement de la bleusaille qui n'a rien à voir avec la bleusaille, et rien à voir avec un bal : il s'agit d'un concert en plein air avec grande scène et des places payées, avec des bars tout autour. Le ski : rien d'exceptionnel, ils partent à 300 se murger en montagne, un peu comme nous. La seule différence est que bacheliers et masters partent ensemble, ce qui permet de faire plein de connaissances.

Le bal St-Valentin : le CI nettoie de fond en comble la casa, ils mettent du tapis partout pour faire plus chic, et ils servent du cava.



Il y a aussi un **bal des ingénieurs**, mais organisé par le CCII car celui-ci touche beaucoup d'argent avec les JI, ce qui permet de passer de 250€ par personne à 50€ grâce aux bénéfes. C'est un bal très chic, avec un buffet 5 services, une soirée dansante dans une salle superbe, et les bières achetées à prix de cercle.

La Revue des ingénieurs: un de leurs plus gros events, rien que leur comité revue comprend 300 personnes (le poste revue est d'ailleurs l'un des seuls à être forcé d'avoir un comité). Ils se produisent chaque année, leurs revue est présentée pendant 3 jours dans un auditorium, parents, professeurs, étudiants, etc. viennent la voir. Ils font en moyenne 3000 entrées sur leur revue.



Les 24h vélo : ce n'est ni typiquement folklorique, ni propre au CI, mais ils y participent chaque année : ils ont un vélo et un bar.

Le cortège Sainte-Barbe : c'est un évènement qui est organisé avec l'AS-BO (un ordre de Louvain qui est fort lié au CI, cf. plus loin) où ils font une prière à Sainte-Barbe (rien de religieux, c'est une prière qui clash le comité, comme un « Faite que machin se lève enfin à l'heure pour ouvrir le bar), font une descente en auditoire en chantant, donne un faux cours et interviews les professeurs (qui sont bien évidemment avertis et se prêtent au jeu).

La passation de comité : moment où les nouveaux délégués sont élus, ils

remplissent alors la place des paniers (petit terrain de basket juste derrière le CI) de bières, et le nouveau comité doit toutes les boires le plus rapidement possible. Cela représente quand même plus de 1000 bières à boire à 20, ce qui est un beau challenge (la fin des bières est souvent un peu plate...).

'Une fois lors d'une passation, j'ai avalé un insigne... Oups. '

Note sur les Coronas

C'est une forme de cantus, avec chants, bières et personnes assises en U, mais en plus, c'est le moment où certaines personnes tentent de passer leur calotte. Une corona dure 8 heures, et ils n'ont souvent le temps de voir que deux ou trois personnes. Ils organisent une fois par an les 24h corona, qui consiste en une succession sans interruption de 3 coronas, où les responsables de la corona change entre chaque tranche horaire. Toute personne disposant d'un couvre-chef étudiant (penne, calotte,...) est le bienvenu à une corona. Ils organisent normalement une corona par semaine, sauf en bleusaille.



Découvrez en exclusivité des photos de la Casa... On peut observer un brave Engreneux, émerveillé par le charme des lieux.

LE BAPTÊME

A LLN

Comme dit précédemment, le comité de baptême est composé des délégués de cercle. Le but de leur baptême est uniquement d'accueillir et d'introduire les bleus dans leur nouvelle vie universitaire, ils sont beaucoup moins clash et trash que chez nous.

POSTES

Deux personnes du comité, le président et le président de bleusaille, ont cependant un rôle plus import-

ant au niveau du baptême, car ils sont les responsables légaux du cercle, et doivent donc s'occuper de tout le bon déroulement des activités. Ils doivent aussi suivre des cours de secourisme et de premiers soins, afin de pouvoir intervenir rapidement en cas de problèmes.

OBJECTIF

Le baptême prend place pendant le premier mois de l'année, à raison de

deux activités par semaine. Il est très fort axé sur la boisson : le but principal du baptême est de rencontrer les gens du CI, de se faire de bons potes,... C'est pourquoi les activités sont très conviviales : on invite souvent les bleus à venir discuter avec les néos (bleus de l'année passée), les sympathisants ou les comitards autour d'une bière (souvent offerte par le vieux au bleu, ce qui est assez logique, sauf si le bleu ne vient que pour ça...).

Le but est vraiment de les intégrer dans la vie universitaire, et ils sont donc « forcés » de faire 60 affonds et des affonds artistiques, que ce soit pendant ou en dehors des acti. Souvent, ils s’amusent aussi (gentiment bien sûr) de la naïveté et de l’ignorance des bleus, et le baptême est là pour justement leur apprendre à être moins niais. Ils commencent à promouvoir le baptême dès la fin des examens d’entrée, où ils essaient de recruter le maximum de bleus possibles.

LES BLEUS

Les bleus sont autour de 150 aux premières activités (ils limitent les inscriptions, car les bleus paient 30 € pour un pass bleu-saille qui leur donne accès à tout gratuit, et certains s’inscrivent donc uniquement pour profiter du système), et en baptisent 80 par an. Seulement une trentaine de ces bleus s’impliquent ensuite réellement au CI. Ils ont une bonne proportion de filles dans leurs bleus, car ils ont fait un gros effort à ce niveau-là par rapport aux autres baptêmes, ce qui a incité les filles à venir chez eux.

ROLE DES POILS/PLUMES

Tous les baptisés ont une certaine autorité sur les bleus, et peuvent par exemple les mettre gueule en terre. Les comitards sont alors là pour gérer les abus, et reprendre certains baptisés qui outrepassent les règles de la bienséance. Le premier contact entre un bleu et ses comitards est son parrain : au CI, chaque bleu a un seul parrain (le baptisé qui a mis le plus haut pour l’acheter). Ensuite, le bleu peut directement se tourner vers le président de baptême, qui sera à l’écoute du bleu et de son problème : tout est mis en place pour que les bleus finissent le baptême.

ACTIVITES

Il y a deux activités où les comitards deviennent « méchants » subitement : le rally-chope, et la soirée de baptême à proprement parler. Ce n’est pas spécialement les deux activités qui sont très dures à supporter, mais plutôt la différence d’ambiance et de rapport avec le comitard que le bleu subit qui est dur à gérer.

Une fois la soirée de baptême passée, le bleu devient bleu « propre », et reçoit un joli tablard. Il n’y a pas de finalité dans leur baptême, si ce n’est de se faire des amis. Juste après le baptême, il y a une bibitive (c’est comme une corona, sauf qu’aucun aspirant à la calotte ne se présente) où tout est gratuit. C’est aussi à ce moment-là que le moment revanche des bleus est organisé (2h où ils font ce qu’ils veulent aux comitards), mais si certains bleus

abusent sur les gueules en terre ou quoi, les comitards hésitent pas à se « rebeller » et simplement boire des bières avec les bleus.

L'UNIVERSITE

L’université a un grand droit de regard sur ce qui se passe pendant la période du baptême : les responsables légaux doivent signer une charte chaque année, rédigée en accord avec l’UCL, spécifiant les droits et les interdits durant les activités de baptême. S’ils ne respectent pas cette charte, les cercles peuvent tout simplement être interdits de baptême.



LA CALOTTE

Ca vaut la penne?

Calotte et baptême sont deux choses tout à fait différentes : on peut être calotté sans être baptisé et vice-versa.

« *Tu peux être caloté sans être baptisé !* »

Pour demander à passer sa calotte, il faut simplement avoir passé une année à LLN, et puis il suffit de remettre une lettre de motivation « fun », et le grand maître (celui qui organise et préside les corona, un poste occupé par un des comitards du CI) décide ensuite si oui ou non il te donne une date pour passer ta calotte (i.e. faire une corona où on te bourre la gueule et puis on te pose pleins de questions, histoire que tu répondes honnêtement ce que tu penses. Comme dit l’adage: In Vino Veritas, tocar dus !).



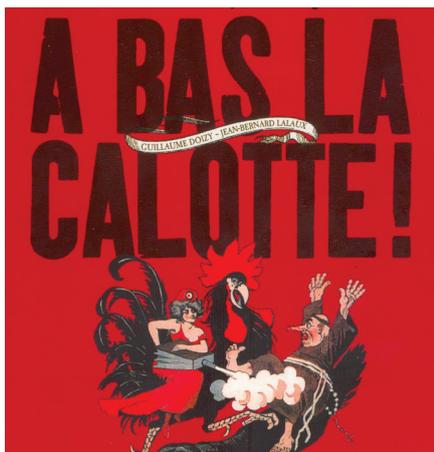
En général, pour recevoir une date, il faut que tu sois bien impliqué dans ton cercle (sinon le grand maître voit pas pour quelle raison tu veux passer ta calotte). C’est là toute la difficulté du poste de grand maître : il faut savoir faire la part des choses entre les gens que t’aimes bien mais qui méritent pas de date, et ceux que tu peux pas blairer mais qui s’investissent à fond dans le cercle. En fonction de ce que tu fais, dis, si tu connais tes chants,... pendant ta corona (où on le répète, t’es bien bourré comme il faut), tu réussis ou tu rates ta calotte (tu peux rater ta calotte un nombre

indéfini de fois). C'est toujours le praesidium qui a la décision finale de donner ou non la calotte à l'impétrant. Calotte et catholicisme sont tout à fait détachés (en tout cas au CI), mais le grand maître actuel nous a confié qu'il accepterait que quelqu'un veuille passer sa calotte pour des raisons religieuses.

Ce charmant couvre-chef est divisé en diverses zones qui ont chacune un rôle précis (académique, exploits de guindaille,...), et les insignes ont donc des places très codifiées. La culture de l'échange d'insignes est beaucoup plus présente qu'à l'ULB (ils ont souvent certains insignes sur leur calotte uniquement à donner/échanger avec d'autres personnes). Lorsqu'un insigne est offert, la coutume veut que l'insigne

soit déposé au fond d'une bière, et celui qui la reçoit doit afonner sa bière pour « gagner » son insigne.

La calotte se porte toujours sur la tête (sauf en cas de deuil, où c'est sur l'épaule), et il est interdit de faire pendre quoi que ce soit d'une calotte. Une corde pour l'attacher, par exemple, serait très malvenu car les calottés considèrent qu'il faut toujours prendre soin de sa calotte, même dans l'état d'ivresse le plus honteux imaginable.



La banane radieuse:

C'est une calotte pour les Africains (les personnes nées en Afrique ou qui y ont passé plus de trois ans). Lorsque tu passes ta calotte, on te fait manger des cacahuètes et des bananes pendant la corona. Si tu réussis, alors tu es automatiquement pris dans l'ordre de la banane radieuse, et tu portes une bande léopard. Ils sont pleins d'autodérision.

« *Le chant de la banane radieuse est sur l'air de waka waka.* »

ORDRES

Au CI, il y a un dés Ordre, le 7, qui s'est un jour créé en activité de baptême. Leur but est de mettre le chiffre 7 à l'honneur, ils essaient d'être le plus lourd possible et mangent de la friture. Globalement, c'est un ordre troll du CI qui est là juste pour tripper. Leur seule règle est de ne pas se prendre au sérieux : le jour où ils le font, ils doivent détruire l'ordre.

A côté de ça, il y a les ordres sérieux, qui sont tous reliés à l'ordre souverain de la calotte. Le but des ordres est de promouvoir le folklore au sein d'une faculté ou d'un cercle. Pour ce faire, ils utilisent le codex de St Michel. Ce qui se passe lors de réunions d'ordre est secret, par contre les membres ne le sont pas du tout. Les ordres ont à l'origine été créés car, au début des années 70, lors du changement de campus, beaucoup de folklore a été perdu, notamment au niveau de la calotte (elle se donnait sur le coin d'un bar à des gens avec

qui tu t'entendais bien à l'époque), et les ordres ont donc été créés comme une instance supérieure aux cercles afin de perpétuer et retrouver les traditions perdues.

Pour rentrer dans un ordre, on ne peut pas postuler, il faut être invité par les membres de l'ordre (il est quand même requis d'être calotté pour être invité dans un ordre). S'ensuit alors une intronisation, et si le nouveau membre est accepté, il doit alors faire un mémoire folklorique pour célébrer son entrée dans l'ordre. Un mémoire peut par exemple constituer en la recherche d'un ancien

chant dans de vieux livres, ou alors remettre une vieille tradition oubliée au goût du jour dans son cercle. Un ordre en particulier est fort lié au CI, c'est l'ASBO : l'ordre académique de la Sainte Barbe. Beaucoup de membres de l'ASBO sont d'ailleurs des comitards (ou d'anciens comitards) CI. C'est par exemple l'ASBO qui s'occupe du cantus bleu, une acti de baptême où on apprend des chants aux bleus, et en leur montrant le Bitu (leur Carpe à eux quoi). L'ASBO s'occupe aussi d'organiser le cortège Sainte-Barbe.

ADELIN ROTY □



PRETS

POUR



LA

RELEVE?

LES BUREAUX DU CERCLE POLYTECHNIQUE

La Casa de CP

“Es el equipo perfecto”

“Ils ont tout prévu”

Par Minipouce, Alien, Besta et Corde à sauter

El Profesor, planifie la meilleure présidence jamais organisée. Pour exécuter son plan, elle recrute les meilleurs du pays, ceux qui ont tout à donner. Une équipe redoutable dont voici un descriptif :

« A la tête de l'opération, se trouve El Profesor (Minipouce). Son expérience de secrétariat lors de son précédent cass en fait un des ses redoutable atouts. Patience, détermination, précision et organisation tel est son crédo. Sa connaissance du terrain permettra à Rochefort (Alien) de s'assurer de la gestion interne. Aux commandes du secrétariat, Chimay (Corde à sauter), anciennement dans le social, permettra de garder toute trace des opérations. Celle qui assurera que les finances de l'opération soient en ordre est Hoegaarden (Besta). »

Leur but est de constituer un bureau polyvalent dont les membres se complètent les uns les autres afin de gérer au mieux

cette chose énhaurme qu'est le Cercle Polytechnique, le temps d'un mandat et sans verser une goutte de sueur. En effet, cela fait déjà un moment que El Profesor élabore le cass du siècle, plan parfait où chaque détail compte.

Une des nombreuses clés de la réussite du plan est la **communication** que ce soit envers les membres ou tout autre collaborateur interne ou externe à l'organisation; sans quoi la mission ne peut être vouée qu'à l'échec. En effet, pour pouvoir organiser les meilleurs événements qui soient, il est important de donner une bonne visibilité aux projets du cercle pour que ceux-ci puissent atteindre et correspondre aux attentes d'un public le plus large et diversifié possible dans une optique d'**ouverture**. Il sera mit un point d'honneur à maintenir et améliorer les bonnes relations entretenues avec notre faculté, les Alumni, le Bureau des Etudiants de Polytechnique, la Guilde Polytechnique et les autres associations de l'Alma Mater ainsi qu'avec les correspondants flamands, du Polytechnische Kring. Mais également les correspondants provenant de toutes les Universités du pays lors du plus grand regroupement de l'année, couramment appelé la Nuit de l'élite, qui repartira pour une quatrième édition encore plus grandiose. L'équipe poussera ainsi plus loin ces collaborations dans l'objectif de mener à bien des projets communs qui rendront la chose énhaurme encore plus énhaurme !

EL PROFESOR

IDENTITÉ: Pauline Willaert
SURNOM: Minipouce
EXPÉRIENCES:
2015-2016: Photo
2016-2017: Festival
2017-2018: Secrétaire
PNTM, GP

The card features a background illustration of a classical building with columns and a pediment.

ROCHEFORT

IDENTITÉ: Logan Siebert
SURNOM: Alien
EXPÉRIENCES:
2015-2016: Cons. des Col.
2016-2017: Bar
2017-2018: Balef
CdB

The card features a background illustration of a classical building with columns and a pediment.

Un rôle d'encadrement, de **collaboration**, d'aide et de soutien adapté à chaque protagoniste sera de mise. Chaque délégué doit ainsi avoir à coeur de s'investir et y prendre plaisir. Cette équipe soutiendra les nouveaux projets qui vont être mis en place tout au long de ce mandat. Leur expérience personnelle et leur connaissance des failles du système actuel leur permettent d'anticiper et de réagir au mieux à chaque situation qui se présentera à eux. Cependant, tout cela ne serait pas possible sans vous ! Il est dès lors important que les délégués et les membres se sentent concernés et s'impliquent dans les projets du cercle. Et cela passe par une conscientisation des délégués en déterminant ensemble leur rôle au sein de cette organisation pour que tous prennent connaissance des rouages du cercle et aient toutes les cartes en main pour mener à bien leurs projets respectifs.

Il est important d'installer un **cadre épanouissant** en resserrant les liens d'amitié au sein du comité et lier ainsi bonne ambiance et efficacité notamment lors des différentes réunions de cercles et Assemblées générales. Il est dès lors important de développer une relation de confiance à double sens et une totale transparence concernant les décisions prises au sein du cercle. Ainsi un point d'honneur sera mis à combattre l'individualisme et à faire preuve d'esprit critique et ce pour faire avancer les choses ensemble dans une réflexion commune. Ils comptent collaborer étroitement avec chacun d'entre vous et ainsi ins-

taurer une hiérarchie plate de manière à ce que chaque avis soit pris en compte en leur donnant un poids égal.

Bon nombre de choses peuvent être mises en place au niveau de la logistique et de la **gestion quotidienne** du cercle qu'au niveau de ses **infrastructures** pour apporter aux délégués ainsi qu'aux membres plus de confort. A commencer par un bar toujours plus attractif, une ludothèque accueillante mais aussi des endroits de travail et de stockage adéquats et fonctionnels dans les nécessités de chaque poste. Un point d'honneur sera mis à la supervision des trois nouveaux postes créés lors du mandat précédents à savoir éco-responsable, zythologie et aventure afin que les délégués en charge soient à même de mener leur mission

dans les meilleures conditions (local, matériel, conseils,...).

Soyons l'année où l'on préférera la qualité à la quantité de ce que nous mettons en place! Redynamisons nos projets et nos postes ! Travaillons ensemble pour atteindre Zéphyrin et le mener toujours plus haut et toujours plus loin!

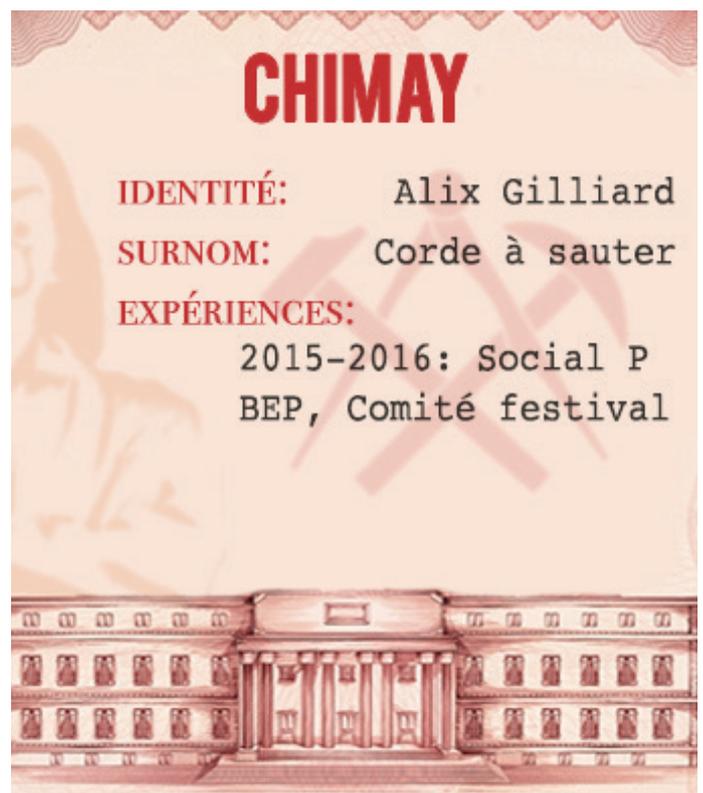
Pour plus d'informations quant aux projets qu'ils veulent mettre en place, venez en discuter avec eux lors de la présentation des candidats le lundi 23 avril à 12h en UD2.119. **Votez pour el equipo perfecto les 26 et 27 avril !**

MINIPOUCE & CO



HOEGAARDEN

IDENTITÉ: Alison Crauwels
SURNOM: Besta
EXPÉRIENCES:
2016-2017: VP BEP
Comité festival, Ballet,
Comité 6h, Comité bar,
CF



CHIMAY

IDENTITÉ: Alix Gilliard
SURNOM: Corde à sauter
EXPÉRIENCES:
2015-2016: Social P
BEP, Comité festival

SKYZO, ROSSIGNOL, ROUILLEBY 2 & MEUPORG

ARTICLE DE PREZ-ENTATION

Bonjour et bonsoir à vous, jeunes polytechniciens et jeunes polytechniciennes,

L'heure des élections approche doucement, il sera bientôt le moment d'élire un nouveau bureau pour prendre la relève suite à un enhaurme mandat. C'est pour cela que nous sommes ici, nous sommes un groupe de jeunes étudiants passionnés par le cercle et super motivés pour s'investir à

$$\left\{ \lim_{cp \rightarrow \text{enhaurme}} cp \right\} \%.$$

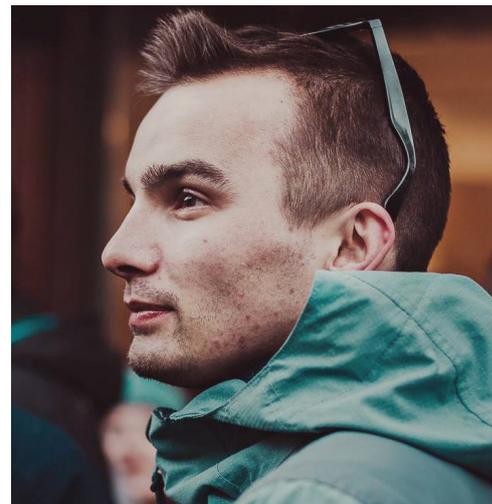
Avant de présenter notre vision, nous allons d'abord nous présenter brièvement:

« *Hola chicos ! Je vais me présenter en deux trois mots, de telle manière à ce que t'aies une idée concrète de ce que je peux apporter au cercle. Mon nom est Jeanne et je serai en BA3 l'année prochaine (insh') en électromec (so original) ou en info (ah... mieux !), encore à décider. Baptisée 2016 au doux nom de Skyzo, j'ai fait une année déléguée en tant que « gros bras du CP » (la sécu est un poste hautement essentiel au bon fonctionnement du cercle mon ami, j'en ai fait peur à plus d'un) et me suis investie dans le comité bar. J'ai donc apporté mes redoutables muscles et mon cerveau puissant à tous les évènements du CP et ainsi, acquis une vision globale de leur organisation et déroulement. Si tu ne me connais pas encore, sache que je suis des plus motivées, toujours prête à prêter aide et, surtout (le plus important), je désire m'investir entièrement dans cet Enhaurme Cercle que je chéris tant. C'est pourquoi je me présente au poste de secrétaire ! Je serai la boîte à informations sur les activités du cercle (maître du spam je suis), tu auras une vision complète de ce qu'il se passe en réunion et les vieux cons et Golden seront bichonnés comme il se doit (je t'invite déjà à passer aux soirées vieux que j'organiserai, et je désire réinstaurer l'idée des golden goodies aux évènements importants). Alors, n'hésite pas à me poser des questions sur le programme que notre Iggy-team a concocté spécialement pour toi ! »*



« *Salut toi, au cas où tu ne me connaîtrais pas, je vais rapidement me présenter. Je m'appelle Romain Mulkey a.k.a Rossignol a.k.a Rossi pour les intimes et je suis actuellement en BA3 Electromec. Après une année à avoir organisé les 6h cuistax au premier quadri puis à avoir regardé les autres travailler durant le 2e, j'ai décidé de me présenter au poste de STA pour l'année prochaine. Si ce poste ne te dit rien, c'est très simple ça se résume en des Sylla, du Texte et de l'Argent. D'où l'acronyme STA (c'est plus joli à l'oral).*

« *Si T'As des questions sur mes motivations, ou si tu te dis en lisant ce texte : « C'est la hess, t'es A-absolument pas clair dans tes motivations Romain ! » N'hésite pas à venir me poser tes questions à la présentation des candidats. Où même à venir me voir avant (je traîne pas mal en droit askip pour que tu ne mettes pas trop longtemps à me trouver).* »



« *Coucou les djeuns ! Je me présente, je suis Daniel alias Gaspard alias Sharkas alias Rouilleby Twee alias Gros Tas, un jeune BA3 biomédical baptisé 2016. Ce petit article est là pour te mettre au courant de ma présentation en tant que VPE du CP. Sortant du poste de délégué Revue ainsi que de deux postes au BEP (délégué Bouffe (peut être que le bureau préparera à manger #Fajitas) et trésorier), je recherche un nouveau challenge au sein du cercle. Après cette année où j'ai dû tourner des vidéos avec les profs, nourrir et abreuver des acteurs et écrire des blagues plus drôles les unes que les autres (C'est un mec, il s'appelle "On" et il a un phrase. Du coup c'est*

le Phare à On). Je me sens d'attaque à prendre un poste plus "sérieux" afin de montrer au monde externe la beauté du CP ! Pour accueillir les nouveaux BA1 à la Jane, je serai là. Pour que ta Sainte Barbe se passe à merveille, I'll be there. Pour attirer l'attention des 5e et des rhétos, ik zal daar zijn. Pour représenter le cercle en CF et en CA alumni, ahi estare. Bref je serai partout pour faire en sorte que l'image du CP soit resplendissante. Si tu as la moindre question sur notre programme, sur moi (la couleur de mon slip, des conseils pour shark, mon tour de bras, ou ce qui te passe par la tête) ou sur n'importe quel autre sujet n'hésite surtout pas à me contacter en personne, par facebook @Gaspard Champêtre ou lors de la présentation des candidats ! »



tinents. Vous trouverez le reste de notre programme sur notre event facebook.

Un des points les plus importants est la communication, qu'elle soit vers nos membres, entre nous, avec les autorités, les alumnis, le BEP ou les autres cercle, et la relation qu'on entretient avec ces différents acteurs. Nous voulons continuer le travail qui a été fait cette année par le bureau car comme vous le savez peut être, le CP interagit avec et dépend de plusieurs éléments externes au cercle, et une bonne communication permet le bon fonctionnement de toutes nos activités.

Deuxièmement, un point qui nous tient à coeur, est l'ouverture du cercle à un public plus diversifié. Trop souvent on entend dire que les cercles sont des sectes qui ne sont pas ouverts à tous alors qu'il n'y a rien de plus faux. Que tu sois baptisé ou pas, en polytech ou pas, homme, femme ou autre, jeune BA1 ou vieux con, passionné de la bière ou passionné des syllas, on veut que que tu te sentes le bienvenu. Ce qui rend le cercle polytechnique le plus Enhaurme de tous les cercles sont ses membres.

Finalement, on voudrait proposer une redynamisation des relations intra-comité afin de créer une dynamique positive et une ambiance saine et conviviale au sein du comité. Pour ce faire nous avons pensé à différentes activités qui pourraient constituer un team building idéal: escape room, bowling, Q-zar, paintball, etc. L'idée est de permettre aux différents délégués de se rencontrer et de partager un moment de complicité. Les bières seront pas au rendez-vous !

Cet article ne fait que nous présenter en quelques mots. Notre programme complet et notre présentation plus détaillés sont disponibles sur notre event Facebook. Nous t'invitons à y jeter un coup d'oeil et à venir nous voir lors de la présentation des candidats. Si jamais tu as des questions, des idées à partager ou juste envie de taper causette, n'hésite surtout pas à nous contacter ! On ne dit jamais non à une petite pause café (ou bière) pendant le blocus surtout si c'est pour écouter ce que toi, membre, as à nous dire, parce qu'au final ce qu'on fait, on le fait pour toi.



« Moi c'est Iggy, ou Ignacio, ou « le type tout sympa qui te filait tes syllas en début d'année », ou "Meuporg" pour les plus intimes, je me présente très brièvement pour ceux qui ne me connaîtraient pas encore. Je suis un étudiant en BA3 electromec Polytech, baptisé en 2015 (la meilleure année, le reste ne ragez pas je vous aime quand même). Ça fait déjà deux ans que je m'investis au sein de cette belle famille qui est le CP, premièrement en tant que délégué Sécurité rôle qui, comme le disait très bien notre chère Jeanne, permet d'avoir un premier aperçu des événements du Cercle; puis plus récemment au bureau du Cercle en tant que STA, où en plus de m'occuper de l'organisation des distributions de syllas, j'assistais notre petit Trésorier à superviser les finances du Cercle, ce passage par le bureau m'a donné une vision globale de l'entièreté des activités proposé par le cercle, du point de vue financier et du point de vue morale. Suite à ces expériences, je décide maintenant de prendre en main un nouveau défi : la présidence. Muni de plusieurs outils acquis lors de mes années à l'unif, que ce soit de l'organisationnel ou du relationnel, je compte faire en sorte que l'Enhaurmité du CP vole toujours plus haut et brille toujours plus fort en portant fièrement les couleurs et les valeurs du CP là où notre cher Zéphyrin nous emmènera. »

Maintenant qu'on a fini avec ces formalités, il est temps de passer à nos idées. Pour rester écolos et ne pas gaspiller du papier et de l'encre, nous allons uniquement présenter quelques points qui nous semblent les plus per-

LES BUREAUX DU CERCLE POLYTECHNIQUE

La Réveaulution

Par Dentiste & Co

Suite à la suicide squad (elle est bien bien morte la squad ouais !) vient la RéVeaulution. Retour à la fonction première de l'Enhaurme Chose, endoctrinement des veaux en cours ... Pour y arriver, il faut un leader digne de ce nom, une personne qui fera passer les souscercles pour des agneaux,

PrézyDentiste

Du haut de ses 1m58, ses 3 ans de cercle et ses 45 crédits, qui d'autre que lui aurait pu prétendre à la place du TPP (Tout Petit Président, pour les tocards). Place au neuf !!! Finir sur les futs so 2017, il préfère ne pas arriver au TD.



Dans son rôle de président, il réinstaurera le craquage de slip pour chaque réunion de cercle suivi d'un pif paf général. En plus de cela, beaucoup de réformes pour rendre au CP son folklore à savoir: lundi 8h tous les jours, des Pré td à l'alcool fort, au moins un td sauvage par quadri parce que c'est trop cool de racheter les TDs des sous-cercles, un banquet gaulois avec un poulet entier et des pots de mayo

industriels, un Festival misogyne ouais, les 6h camion sur la promenade des anglais, une revue qui fait rire, une ludo en négatif, un bar encore plus en négatif, une JobFair encore plus violente, un bal à l'alfredo (ou bien juste ice tea pour les intimes), et enfin fusionner notre baptême avec la philo parce qu'on a la dalle mais les comitards philo doivent repasser un vrai baptême avant de s'ajouter à la tornade noire. Et pour vous vendre encore plus du rêve, un ski dans les tours de Dubai ! En ses bonnes capacités de modérateurs, il préférera enterrer les délégués qui ne suivent pas son avis au beerpong.

Mais pour arriver à faire tout cela, il a besoin d'un bureau, une équipe de choc qui enverra du pâté.

Vice-Président Externe

Leonardo Casini, aka la compteuse de pièces, tout droit sorti du fin fond de l'Italie, ses nombreuses relations européennes n'ont d'égale que sa sauce bolognaise. Au menu de la sainte Barbe, buffet de pâtes : pâtes bolo Colruyt, au sel, au beurre. En dessert, pâtes cassonade. Et on promet de vlecker Hamende et Virag !



Vice-Président Interne

Si toi aussi tu ne sais pas ce qu'on va en faire
Si toi aussi tu veux qu'il atteigne le poids de pablo
Si toi aussi t'as pas besoin de compter les stocks si tu les vides
Si pour toi aussi passer sous la pompe c'est pas couler
Votez Arnaud Giet.



Secrétaire

Il nous fallait la combinaison parfaite entre une schnek et un enhaurme veau, un nom est tout de suite venu à l'idée: Camille Rutten ! Grâce à ses talents d'interprète, elle deviendra le call-center du CP sans difficulté.



Trésorier

Attendu que les rappels de paiement, il connait
Attendu qu'on peut se le permettre
Attendu que si le fond de caisse arrive une heure après le début de l'événement, c'est pas grave
Attendu que c'est pas parce que tu n'est pas en polytech que tu ne sais pas compter
Attendu que lorsque vous aurez besoin de lui, il arrivera au galop
J'appelle à moi l'étalon Nathan Vandamme pour gérer les dorures du cercle



STA

Qui de mieux qu'on gueulot pour expliquer à une foule de BA1 qu'ils doivent se mettre 2 par 2 pour recevoir leur colis cours. Les perms colis cours se feront dans la réserve de la Jefke pour vous permettre d'affoner vos cobleus en attendant votre tour. Le grand et Enhaurme Pavel Claeys



C'est ainsi que la RéVealution commença, ce bureau, le peuple le réclamait et le méritait depuis longtemps, c'est dommage que ce soit un fake.

GUILLAUME,
LEONARDO,
ARNAUD,
CAMILLE,
NATHAN
& PAVEL ☐

PROGRAMME DES DELEGUES BALEFS

Par Leo, Andrew et Thomas

Salut à toi poto, patate,

Fin de mandat. L'année est terminée pour le comité de Cercle 2017-2018. Le monde étudiant est en panique. La lourde tâche d'élire le comité suivant pèse sur tous les cœurs. « Pour qui voter ? », sur toutes les lèvres. C'est alors que les délégués torchon arrivèrent (5 jours à l'avance, merci les gars) et invitèrent les postulants à vanter leurs mérites, leur programme, afin d'aider les membres à répondre à cette question.

Sort de l'ombre une bande de camarades, Leonardo Casini, Andrew Delhaise, Thomas Wilmet.

« On se présente Bal & Fêtes », clamèrent-ils.

Ne perdons pas de temps, tu as sûrement mieux à faire, et nous aussi ! Sous notre mandat, tu flotteras dans un océan de bonheur. Mais encore ? Eh bien :

- Des PRÉ-TDs plus sauvages que jamais, avec cocktails, concours de déguisement, ambiance et playlists de folie ! Fait

encore plus facilité car d'excellentes relations avec les futurs Délégués Bars nous entretenons.

- Une soirée de rentrée redynamisée, avec les rencontres BA1-BA1 et BA1-BA2+ favorisées !
- Les TDs, on aime pas trop trop ça, du coup il y en aura pas sous notre règne. Me dis quand même pas que t'y as cru ! Les classiques 6H, Festival, Banquet Gaulois, ET BIEN D'AUTRES t'accueilleront pour te faire boire et/ou rencontrer l'amour de ta nuit.
- Et le bal ? Aaaaah le bal. L'occasion de sortir ton plus beau costume s'offrira à toi avec un bal qui servira de référence des années encore après, avec notamment un cocktail pré-bal repensé. ET on s'engage à décrocher le meilleur des endroits pour que tu puisses lacher tes plus beaux pas de danse sur le dance floor!

Tu l'auras compris, notre rôle est de sortir le fêtard qui est en toi ! Tes cours du lendemain te paraîtront plus courts que jamais car tu seras dans la PLS la plus totale ! Heheh tu peux nous croire, on en a déjà la bière à la bouche !

L'article serait trop long si l'on y détaillait toute notre imagination pour ce poste, on t'invite donc à venir voir notre présentation ou nous voir directement et on discutera programme autour du pintcheke.

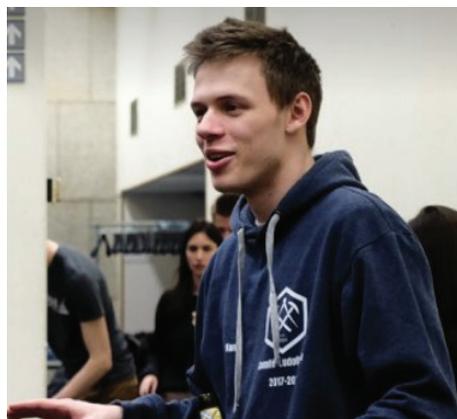
En espérant t'avoir ouvert une piste de réflexion dans ton choix de vote, tendresse, bières, chocolat. On t'aime.

LEO, THOMAS & ANDREW ☐

En ce qui concerne l'identité pas si mystérieuse des 3 lurons que nous sommes, voici le CV folklorique abrégé de la fine équipe :



Leo (Baptisé 2k16) :
Comité Bar & Ludo 16-17
Délégué Bar 17-18



Thomas (Baptisé 2k16) :
"Délégué" University Trail 16-17
Comité Bar & Ludo 17-18



Andrew (Baptisé 2k15) :
Comité Bar & Ludo 16-17
Délégué Ludo & comité Bar 17-18

DU. LOURD.



BEN DUM, BENJI BOOTS ET SCHIFFMOLETTE DELEGUES BAL ET FETES

- Avez-vous peur que le CP soit moins Enhaurme qu'avant ?*
- Avez-vous peur que le CP devienne le Librex ?*
- Avez-vous peur qu'un de vos balefs soit plus adepte de la tisane que de la picole ?*
- Avez-vous peur que le bal soit un mardi ?*
- Avez-vous peur qu'un de vos balefs soit togé ?*
- Avez-vous peur de voir un cocktail au début du bal ?*
- Avez-vous peur que l'on supprime le banquet gaulois ?*
- Avez-vous peur qu'on ne revoie jamais le poulet entier au banquet gaulois ?*
- Avez-vous peur que nous ne maîtrisassions pas le subjonctif imparfait ?*
- Avez-vous peur que l'on ne comprenne pas le comique de répétition ?*

N'ayez crainte : ce n'est pas moins de 27 années d'expérience (combinées) au sein de divers cercles étudiants que notre équipe s'apprête à mettre au service de la chose Enhaurme. Engagés, ambitieux, loyaux, souples, excellents jongleurs, joyeux équipage, un peu beaufs, actifs, réactifs, proactifs, radioactifs, bref vous avez l'idée, voilà ce que nous sommes !

Rire pour faire rire, boire pour faire boire.

[Nous]

Mourir pour mourir que ce soit d'ivresse, le coeur appuyé sur les amis de toujours.

[Jacques Brel]

Vous l'aurez compris, nous sommes tous les trois super motivés pour faire beaucoup de blagues et s'enjailler comme jamais on ne s'était enjaillé dans nos mandats précédents ! Et c'est plutôt bon pour vous car le meilleur moyen de faire passer de bons moments aux poils c'est de passer soi-même un bon moment, du moins telle est notre philosophie au sein de cette famille qu'est le CP.

Notre principal objectif ? Préserver les incontournables événements du CP que tout le monde adore, mais également amener des innovations que tout le monde adorera !

Le CP a cette façon de faire qui le rend particulier, mêlant énhaurmes événements à l'organisation dantesque (un bal vous dites ?) à idées qui paraissent infaisables et pourtant si drôles (un banquet gaulois vous dites ?). C'est exactement ça qu'on veut faire : un doux mélange de choses qui envoient du lourd et de choses qui font ouvrir les yeux ronds, le tout en vous surprenant un peu (innovation on vous dit) (et par innovation, on ne parle pas que d'option végé au banquet gaulois).

Bon après on va pas vous mentir non plus : il y a des rêves qu'on n'atteindra jamais, par exemple retourner à Océade. Alors si vous ne retournerez pas à Océade, hé bien on amènera l'Océade jusqu'à vous (attention indice programme).

A cet instant précis de l'histoire, vous vous dites quand même que c'est un peu flou : un petit event FB des familles va venir éclaircir tout ça !

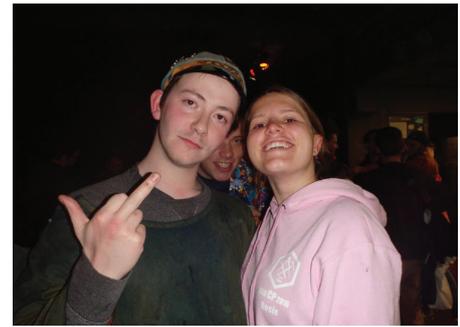
<http://tinyurl.com/bienvenue-en-absurdie>

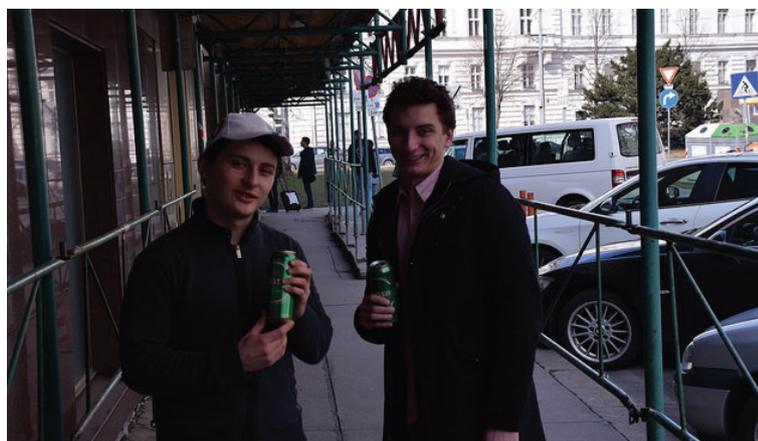
(c'est l'adresse de notre event FB) (allez voir !)

Sur ce, on vous laisse, on a une propagande à préparer !

La grosse bise,

BENJAMIN, SIMON & MATHILDE □





La ludothèque du CP

Par Aurélian Quinet

Oyez oyez braves gens, adorateurs fidèles de l'Enhaurme Chose qui nous unit tous : la fameuse Ludothèque du CP a besoin de quelqu'un pour succéder à Andrew, et je me porte candidat pour reprendre le flambeau !

Pour toi qui ne me connaissais pas, je m'appelle Aurélian, baptisé 2015 sous le doux nom de Sixty-1 (à prononcer Sixty-HUUUUUUUN), et actuellement en BA3 option physique. Bref, trêves de plaisanteries : parlons peu, parlons bien, voici ce que tu apprécieras si tu m'étais :

- une Ludo ouverte au moins autant que le bar d'en face (l'ULB ne nous donne malheureusement pas les moyens d'ouvrir aussi tard que le Luigi's, tu m'en vois navré).

**'A pronon-
cer Sixty-
HUUUUU-
UUUUUU-
UUUUUN.'**

Sixty-hun.

- un service client de qualité pour la vente d'insignes et de bouffe/boisson ainsi que pour la location de jeux vidéos ou de société ; ceci passera notamment par la suite de l'informatisation qui a été initiée cette année.

- des événements pour les fanas (amateurs ou heavy gamers) de jeux de société : midis point-culture, semaine jeux de société...
- des événements axés jeux vidéos pour les tripoteurs de manettes compulsifs : tournois consoles (SSBM, FIFA, Mario Kart,...) et bornes (Bomberman, Street Fighter,...), journées découvertes (1 à 2 fois par mois, un jeu sera mis à l'honneur et des tranches horaires seront réservables pour venir le tester, ceci dans le but de promouvoir certains jeux oubliés du grand public)...
- deux semaines dédiées aux rôlistes pendant lesquelles des maîtres de jeu te proposeront des aventures immersives et pas banales
- deux semaines où la bière coulera exceptionnellement à flots dans l'antre ludique, te proposant des soirées (im)mémorables via diverses animations : Silent Ludo, jeux à boire classiques, jeux à boire



"Tu comprends, c'est comme ça que je vois la Ludo l'année prochaine."

- moins classiques et jeux à boire pas classiques du tout (gardons des surprises)
- des sorties ludiques ou axées sur la culture geek : MIA, BGF (si tu n'as pas de seconde sess.), Escape Games, Bar à jeux...
- la concrétisation d'un projet de cette année : à savoir la projection de films cultes et/ou geek dans la Ludo
- l'amélioration progressive du confort du local (chauffage, propreté, chauffage, rangement, chauffage, bonne ambiance, CHAUFFAGE)
- des pulls qui arrivent à temps (oui, même ceux à tirettes)
- la création de liens avec d'autres entités ludiques sur Bruxelles afin de bénéficier de partenariats
- et enfin, ce que tout le monde attendait : la réduction du prix des insignes d'éléphants et de locomotives !

Tu te demandes probablement quelle est mon expérience au sein de la Ludothèque, alors la voici : 2 ans de comité Ludo, dont 1 an où j'ai occupé le pseudo-poste de vice-délégué, ce qui m'a permis de toucher aux affaires administratives et comptables que le poste requiert. S'ajoutent à cela 1 an dans le comité des 6h cuistax et dans le PNTM, ce qui m'a fait entrer dans la dynamique du cercle et apporté une expérience solide en vie de comité.

Remarque ? Question ? Insulte ? Je reste disponible et me ferait un plaisir de discuter plus amplement de mon programme ou de mon expérience.

AURELIAN QUINET □

Pour une ludothèque toujours plus ludique...

Bonjour veaux et velles du CP,

Vous connaissez tous la Ludothèque j'imagine ? Mais si, ce local juste devant le cercle où vous achetez des chips, des boissons et accessoirement vos insignes. Ce que vous pouvez facilement prendre pour un vulgaire repère de geek est en fait un local propre et accueillant. Vous pouvez venir y chiller quand vous voulez au cours de la journée. Mais assez des présentations et passons au vif du sujet.

Mon objectif est de continuer les efforts de mes deux prédécesseurs et surtout de faire vivre notre Ludothèque au travers de nos multiples activités à succès comme l'Enigma, des tournois jeux-vidéos, des semaines jeux de rôles, des sorties à différents événements ludique et bien évidemment la Ludo folko. Par ailleurs, je tiens à améliorer ces événements, à l'instar du tournoi SSBM qui cette année est passé de 15 participants à une trentaine. J'étais moi-même en charge de ce tournoi avec un camarade du comité, Charlie. Voici, maintenant, une petite liste de mes projets :

- 1. Reformatier les semaines jeux de sociétés et organiser des soirées à la place (minimum 3 par mois) où l'on jouera à un ou plusieurs jeux.
- 2. Des soirées projections de films à succès
- 3. Soirées Ludo chill où l'on fait des jeux de cartes (poker aussi) ou des jeux à boire (cartes ou dés, au bac, en plus des semaines folklos).
- 4. Toujours plus de bouffe avec des prix toujours aussi concurrentiels!
- 5. Continuer à faire connaître la Ludo.
- 6. Construire un comité dynamique et inventif.

Je sors d'une année passée dans les comités Ludo et Bar et je suis là pour m'engager encore plus cette année. Je veux faire de notre Ludothèque un endroit encore plus incroyable que ce qu'elle est actuellement.

Pour une Ludothèque toujours plus ludique, vous savez pour qui voter !

En vous remerciant de votre attention,



Le BAR De l'énhaurme Cercle Polytechnique

BARACOMMANDO

Par Indécent, Trolalalalalalala'zer, BrocoSTIB

Garde à vous !

Repos !

Soldat, si nous sollicitons ta présence aujourd'hui, c'est pour une bonne raison. Les élections des nouveaux généraux barmen approchent à grands pas et sans ton vote nous ne sommes rien. La lutte sera acharnée et nous vaincrons afin de former le trio de délégués bar composé de CORENTIN aka Indécent, FRANCOIS aka BrocoSTIB ainsi que QUENTIN aka Trollalazer.

Les faits d'armes qui ont rendu Indécent célèbre sont ses 2 ans en tant que délégué musique et sa présence dans le bataillon bar, Ludo, et au front comité de cercle'zer! BrocoSTIB, qu'en a lui, a tenu nos frontières intactes au poste de délégué sécu, tout en étant présent dans le bataillon bar bien évidemment. Trollala'zer, lui, s'occupait de la consolidation de la base et de la construction des différentes armes de sièges lors des Enhaurmes événements CP comme délégué condécolls. Durant cette année il a aussi intégré le régiment sport et le bataillon bar. Nos intentions pour mener à bien notre mission sont les suivantes:

- Premièrement rester sur la même lancée des généraux barmen de cette année : bonne gestion des stocks, des commandes, ventes de snacks et propreté du cercle. Cependant nous comptons être plus strict sur la propreté du cercle afin que celui-ci puisse être un champ de bataille honorable. Durant la journée, favoriser l'utilisation de verres en verre afin d'être plus éco-responsables, de garder le cercle plus propre, de mieux savourer sa bière et de garder les poubelles vides pour les soirées et événements.
- Deuxièmement, avoir une bonne communication avec les délégués des différents événements pour permettre une meilleure gestion du bar lors de l'évènement en question.



- Ensuite, promouvoir les initiatives de membres de notre comité (telles que des après-midi à thème). Nous serons intransigeants par rapport à la contribution apportée lors des perms et à la présences à celles-ci soldat !
- Enfin, nous comptons également apporter quelques modifications au bar telles que le changement des canapés, l'ajout de tabourets, l'encastrement d'un frigo et l'ajout de quelques améliorations tout en prenant soin des rénovations apportées cette année.

Si tu as encore des questions soldat n'hésite pas à nous contacter ! Et ne t'inquiète pas les goodies bar arriveront plus tôt cette année (lol!).

**Rompez !
Barmanement vôtre,**

Quentin, Corentin & François



L'ENGRENAGE DU CERCLE POLYTECHNIQUE

LES DEUX SUCCESSEURS S'EXPRIMENT

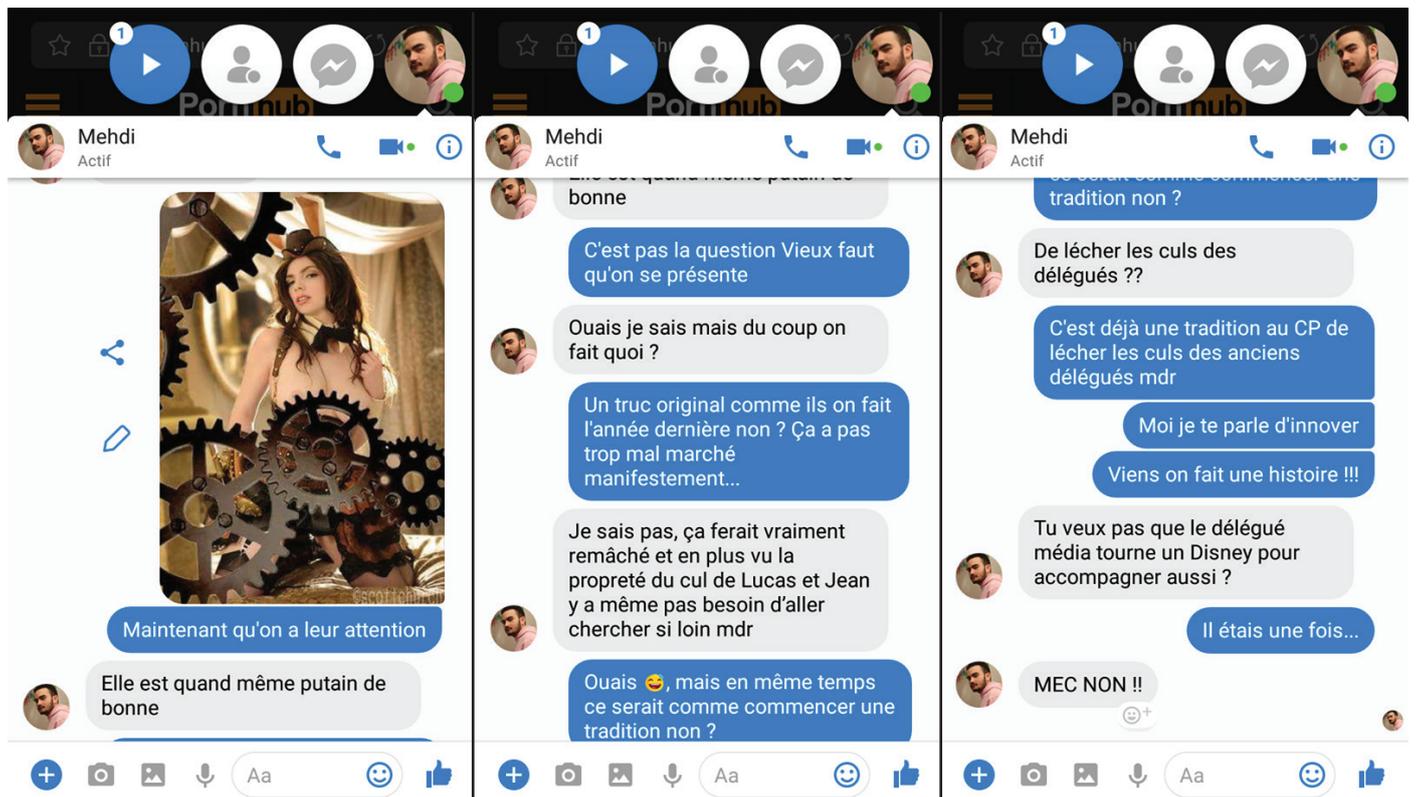
Par La poutre et Bandanana



Il était une fois, deux jeunes étudiants accadémiques, qui cherchaient avec véhémence à s'investir dans l'Enhaurme Cercle Polytechnique. Leur choix se porta, sur l'édition d'un ouvrage, les Chouettes Postes de délégués Engrenage. Après avoir réfléchi des nuits durant, ils décidèrent d'aller quérir vaillamment, les illustres Engreneux trônant sur leurs cartes ACE. Ayant déjà affirmé leur place dans le Cercle en tant que délégués, ils Connaissaient Particulièrement, eux, tout de l'art d'éditer. Ils les prirent donc comme apprentis et de leur collaboration, une idée naquit. De moindre envergure mais Citée Partout sur Facebook, tout le monde fût invité à la soirée Guivressbook. Une grande beuverie fut donc organisée où moults défis furent relevés et de nombreux records battus méritèrent amplement un fût. Après Cette Petite soirée, fortement alcoolisée, ils décidèrent de se familiariser, avec les bases du métier. L'un écrivait, tandis que l'autre

éditait, tout en s'assurant, que le binôme soit Cordialement Polyvalent. En effet, ils aimaient tous deux écrire, ils voulaient que leurs articles soient un plaisir à tous ceux qui désireraient les lire, qu'ils suscitent Certainement Parallèlement des éclats de rire. Et toi jeune lecteur écervelé, t'es-tu déjà décidé, à en apprendre plus sur leur épopée ?

Vous l'aurez compris, Yolan et La Poutre, Bandanana et Mehdi, nous présentons aux postes de délégués Engrenage ! On est bouillant faire du sale mamène et on espère que vous nous ferez confiance pour qu'on vous concocte de beaux petits Engrenages.



YOLAN DE MUNCK
& MEHDI MOUTON

La C.A.L. (Culture-Archives-Librex) dans tous ses états

MAGICIEN, Délégué C.A.L.

Par Magicien

Chers Polytechniciens, Polytechniciennes et amis du plus En- haurne des cercles de l'ULB,

Cette année encore fut des plus festives. Et si tu viens d'arriver cette année, j'espère que tu as vu que nous n'étions pas que des alcooliques mais aussi des personnes cultivées et engagées. J'illustre ici mes propos avec une citation d'André Uytte-brouck (1935-1994) «Le libre examen n'est pas neutre, il est nécessairement engagé contre toute forme d'oppression, d'injustice, d'intolérance, contre tout ce qui peut porter atteinte à la liberté et à la dignité de l'homme. » Je suis donc déterminé à faire en sorte que nous puissions tout au long de l'année défendre les valeurs de notre université autour de débats, d'articles ou de conférences.

Du côté archives : tu n'es pas sans savoir que depuis 1884, notre cercle n'a eu de cesse d'évoluer. Alors si toi aussi, tu t'intéresses à son histoire, à l'évolution de notre folklore, à l'émergence du principe de libre arbitre dans notre Université,... laisses moi te faire découvrir, dans des articles de « l'Engrenage », les trésors que j'y trouverais (ou redécouvrir si vraiment t'es un vieux de la vieille).



Pour ce qui est de la culture, des visites d'expositions, sorties cinématographiques, théâtre et autres seront au programme de cette année. De plus, j'aimerais bien intégrer une petite touche de culture folklorique : Pour cela, je compte t'emmener aux événements majeurs du folklore étudiant belge qui furent lorsque nous n'avions pas encore la Jefke, certaines de nos plus grosses sorties de l'année.

Magiquement vôtre,

ANTOINE BLONDIAU □

Engrenage Culture. Archives. Librex.

LAPDANCE DELEGUE C.A.L

Salut la famille !

Comme vous vous en doutez peut-être, je me présente cette année au poste de Délégué Archives-Culture-Librex.

Pour ceux qui me connaîtraient peu ou pas, je m'appelle Lucas VanHufflen ou Lapdance, c'est selon. Je suis baptisé CP 2016, et après un an en Architecture à la Cambre Horta, j'étudie maintenant en BA1 Ingénieur Civil Architecte. Etre délégué culture-librex serait pour moi la meilleure manière de commencer à m'impliquer sérieusement dans le cercle.

Aujourd'hui plus que jamais, il me semble important de porter haut et fort les valeurs de notre Alma Mater, et de transmettre et partager l'amour du Libre Examen, d'abord bien sûr avec les Bleus et Bleuettes 2018, mais aussi avec le reste du cercle. C'est dans cette optique que je désire mettre en avant les divers débats et conférences organisés à l'ULB (ou ailleurs) traitant du Libre Examen.

Amateur de longue date de culture et d'arts, ce serait pour moi une énhourme joie que de pouvoir partager et échanger avec vous sur le sujet, au travers d'un maximum d'événements au cours de cette année académique 2018-2019.



Je pense évidemment aux classiques : cinéma (Cinematek, Brussels Short Film Festival,...) , théâtre (140, Théâtre National, Martyrs,...) ou encore aux Musées (Bozar, MiMa, ADAM,

CIVA,...) mais aussi à des sorties plus éclectiques, comme le BIFFF, BXL BeerFest, BLC, Rampage, Nuit des Publivores...

Cette année j'aimerais mettre l'accent sur le lien entre culture et Ingénierie en proposant plus d'évènements en lien direct avec nos études. Je pense entre autres aux cycles-conférences organisés par le collectif Ohme, le CIVA ou la classe des sciences de l'Académie Royale de Belgique.

J'ai également comme projet de créer des comptes Culture Librex CP sur les réseaux sociaux, pour partager directement avec vous les évènements ou sorties d'intérêt et permettre à ceux et celles qui le désirent de suggérer facilement des sorties culturelles.

Et parce que le CP c'est une grande famille et que l'ULB est notre alma mater à tous, j'aimerais cette année, mettre en œuvre plus de sorties et d'évènements avec les autres délégués du CP (Engrenage, Photo,

Zythologie, Ludo, Bar...) mais aussi avec les autres cercles.

Comme vous le voyez, les projets et idées ne manquent pas, je compte donc sur vous pour me permettre de les réaliser ! Votez pour moi !

Sensuellement vôtre,

LUCAS VANHUFFLEN a.k.a. LAPDANCE ☐

PHOTOGRAPHES DU CP

GAROU ET CHIL- LOU, CREATRICES DE VOS SOUVENIRS

Par Garou et Chillou

Bonjour à toutes et à tous,

Les deux énergumènes que vous voyez sur la photo, Anastasia (aka Chillou) et Clara (aka Garou) se présentent pour le poste de délégué photo ! Mais avant tout, laissez nous vous exposer une partie de notre programme pour l'année prochaine :

- Publier des photos des archives. Qui ne voudrait pas revoir la petite bouille de certains anciens ou même se remémorer (ou découvrir) les anciens locaux, l'ambiance des événements CP connus aujourd'hui et bien d'autres surprises ? Nous vous proposons d'afficher ces anciennes photos aux côtés des plus récentes lors de ces événements tout au long de l'année.
- Poursuivre le Polaroid et d'autres projets déjà mis en place.
- Continuer les panneaux photo mais en changeant un peu le concept: utiliser des panneaux en liège où chaque mois nous ajouterons les photos prises lors des différents événements.
- Redynamiser la page Instagram en publiant une photo chaque semaine.



- Des pins originaux créés par nos soins.

Il y a encore plusieurs projets non mentionnés ici mais qui mijotent dans nos têtes comme la présentation photo des différents comités, un éventuel concours etc...

Nous ferons de notre mieux pour répondre à vos demandes et qui sait, pourquoi pas imprimer des photos souvenirs des comités, groupe, ...désireux de se rappeler leur année mémorable ?

Nous espérons que cela vous plait et nous sommes bien motivées à réaliser tout cela. Par amour de la photo mais aussi pour immortaliser vos souvenirs, nous sommes déterminées à mener à bien les responsabilités de ce poste !

ANASTASIA MEERBERGEN & CLARA FALKNAUER ☐

ECORESPONSABLE LE NOUVEAU POSTE DU CERCLE

Mélessamère, Eco-responsable

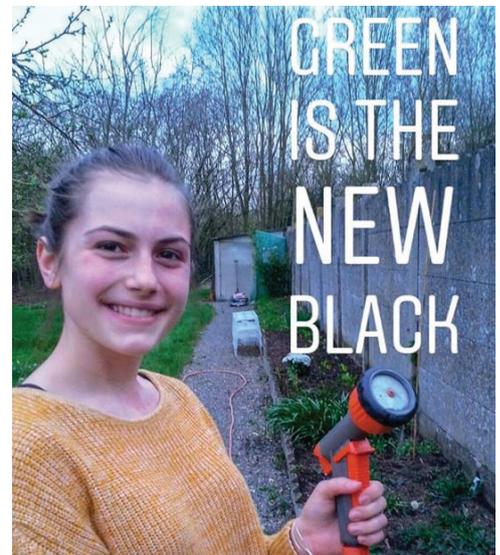
Par Mélessamère,

Hayez, Hayez, chers membres du CP !

C'est à ce tout nouveau poste que je décide aujourd'hui de me présenter ! Celles et ceux qui me connaissent personnellement sauront qu'il n'y aura pas meilleur poste pour m'investir au CP et pas meilleure déléguée que moi pour ce poste. En effet, débarquant de ma campagne montoise, j'ai le sang vert ! Tri, renouvelable et local : ça me parle !

L'objectif ? Promouvoir l'initiative environnementale et sensibiliser à la santé. Repair Café, campagne de dons de sang ou dépistage : vous serez au courant de tout !

Des initiatives ? Avant tout, il est important de rappeler ce qui a déjà été mis en place à l'ULB (conseils éco-guide de l'étudiant, voitures communes, tri ou encore fontaines à eau). Ensuite, pourquoi ne pas s'associer avec le futur délégué Social P le temps d'un repas pour cuisiner local ? Et avec le délégué zythologie pour visiter une brasserie bio ? Proposer une collaboration plus importante avec le Student Green Office ? Et une douche picole à l'eau de pluie, ça te dit (lol) ?



Si toi aussi tu aimes que le houblon de ta bière soit bio et que les pommes de terre de tes frites soient locales, vote Hayez ! Tu peux compter sur moi pour ce (com)poste ! Pour en savoir plus, n'hésite pas à me contacter ou venir voir la présentation des candidats!

Des bisous,

Léa Hayez (aka Mélessamère aka la « hippie écolo » qui ne veut pas juste une carte ACE !)

LEA HAYEZ

MYSOGINE DELEGUE ECO-RESPONSABLE

Saluuuuut!

Je m'appelle Mohamed Bader (nom de baptême: Misogyne), j'ai fais mon baptême en 2016, le poste de délégué info-web en 2017-2018 et je me présente cette année pour le poste de délégué éco-responsable. Depuis que j'ai entendu parler de ce poste ça m'a vraiment intéressé, je trouvais ça dommage qu'on ait pas un vrai poste éco-responsable au CP, mais maintenant on l'a et ça ne peut apporter que du bon au cercle!

Tout d'abord, je compte me concentrer sur des actions écologiques qu'on pourrait apporter aux locaux du cercle pour moins polluer (par exemple des poubelles de couleur pour le tri sélectif, utiliser moins de gobelet et plus de verres au bar, imprimer moins d'affiches pour certains événements, etc...) et aussi plus sensibiliser les gens sur l'écologie et le maintien de notre environnement en les dissuadant de moins jeter et de plus réparer, d'ailleurs les repair-café sont là pour ça et il y en aura un tous les mois!

Ensuite, sensibiliser les gens sur les risques de transmission de maladies sexuellement transmissibles et sur l'abus d'alcool. Je compte aussi mettre des stands préventions à chaque événement. Ceux-ci auront plusieurs buts, notamment distribuer des préservatifs et donner plusieurs



conseils sur les maladies et sur comment gérer son alcool (l'ACE nous donnera toutes les informations nécessaires afin de vous informer le mieux possibles).

Viens voir mon event Facebook pour plus d'information sur mon programme mais en gros, si tu veux un cercle qui pollue moins, un bon repair-café mensuel et un stand du turf dans chaque événement, vote pour moi!

MOHAMED BADER

LES WEB-INFO, CA CLASHE

Par Glotnik et Boulon

Après le premier pas sur la lune et l'apparition du premier ordinateur, 2 hommes, Glotnik aka LA machine et Boulon aka LE boulon s'apprêtent à révolutionner le monde, mais surtout le cercle et le poste d'info-web. Armés de leurs chemises à manches courtes et disquettes de 160 Kio, ces deux bêtes d'informatique ont plus d'idées et de skills que la concurrence n'a de poils pubiens.

Leur talent n'a aucune limite : maîtrisant à la perfection des sites tels que Google, Facebook et Gehol, mais étant également capables de faire d'Enhaumes choses grâce à divers langages informatiques (comme par exemple calculer le PGCD de deux nombres de manière récursive sur Python), il ne fait aucun doute qu'ils sont nés pour occuper ce poste au CP. Pour parler un peu plus sérieusement, le CM dispose d'une application de la mort qui tue, sauf que cette dernière a été codée par... Boulon ! Eh oui, le seul truc que la médecine a et qui a bonne mine vient de nos deux candidats.

Coder une application du même genre pour le CP fait d'ailleurs partie de leur programme. Selon leurs dires, « celle-ci sera évidemment bien meilleure que celle du CM, mais les gens ne sont pas encore psychologiquement prêts à encaisser un tel niveau de filouterie d'un seul coup, c'est pourquoi nous ne pouvons pas divulguer maintenant tous les détails



concernant ce projet. Sachez en tout cas que la communication au sein du CP s'en verra moultement accrue, ce qui entraînera

BOULON & GLOTNIK □

```
if convinced(){  
    vote(Boulon, Glotnik);  
}  
else{  
    vote(Glotnik, Boulon);  
}
```

LET'S TAKE OFF WITH THE CON'S DES COLL'S

Par Danaa et Boomerang

Cher.e.s polytechniciens, polytechniciennes, gros veaux, grosses velles et autres drares poilus en tout genre...

Si t'aimes les dragons, si tu fumes un dragon, si tu charges le dragon et tu vises les tetêêê et bien on va t'en construire un de ces dragons énhauuurme. Tu dois être en train de penser : « Traaash en voilà des cocos vraiment auch faire du saaale », mmmh et bien... tu penses bien. Nous sommes deux, deux comme l'affond de ton buffalo que t'enchaîne avec un 2e parce que t'es folklo et que dans le houblon tout est bon, ou comme la pêcheresse et la bush si t'es une personne qui préfère déguster. OUILLE tout cela peut encore être bien daark dans ta tête mais tout va bientôt s'éclairer comme la Jefke à sa fermeture.

Ici boomerang et Danaa, 2 bleus de BA1 on fire pour te faire des décors de la mort. Le type de décors dont on se rappelle même après un blackout, tu vois le bail ? The things go skraa mbruh sku sku. Ah tu ne vois peut-être pas qui on est exactement ? AH. AAH. Tu dois avoir eu un blackout de 6 mois... ou préférer la bibli à la Jefke. Mais bon on va remettre le marteau sur le clou, la penne sur la tête, la binouze dans la chope, le bis dans la revue, la première place des 6h cuistax au cp (sheh pour l'agro) et te donner une présentation en bonne et due forme. Au fond de l'Ardenne, lors d'une pluie, que dis-je, d'une tempête, il fût trouvé sur une charrette de maçon et selon la légende, nommé Boomerang, il aurait acquis ce talent pour les travaux manuels avec le nain sur la teille de chouffe lui-même. L'autre pey, ce dénommé Danaa, né dans Le Gauguin est le talent artisticostratégico-tactique de la team. Dans une autre vie ASKIP, il aurait dessiné la corne droite du taureau de la jup. Venez voter pour nous, vous aurez peut-être droit à une petite bierra.

PS : on promet de mieux réussir nos décors que notre BA1.

DANAA & BOOMERANG



BRUNO EN DELEGUE MULTIMEDIA

Par Biche Boy

Bon, je n'ai pas passé 1 an dans l'ignoble comité média dirigé par ce bourreau de Xavier Casanova pour encore oublier de remettre ma candidature.

Vous l'avez compris, Biche Boy (aka Bruno Coutinho Meireles Maria Gonçalves (les 2 derniers étant partiellement faux)) se présente enfin en délégué média de l'ENHAURME cercle polytechnique.

Au programme ?

Tout ce qui n'a pas encore été fait jusqu'à présent et encore plus.

Par ce qui n'a pas encore été fait, je parle (en gros) de redynamiser le compte YouTube du CP (qui compte 5 vidéos en

5 ans) en m'engageant à faire un maximum de teasers et d'aftermovies de nos événements pour leurs donner un maximum de visibilité en-dehors du cercle.

Pour ce qui n'a pas encore été fait, je proposerai en début d'année une vidéo de présentation du cercle et de ses délégués. A nous cette bonne vieille propagande faisant croire au monde que notre cercle est accueillant.

Why me ? Por qué yo ? Waarom ik ? Porque eu ? Pourquoi moi ?

Parce qu'en plus d'être lourd, répétitif et créatif, je suis à l'aise avec des logiciels de montage vidéos et photos comme *Photoshop*, *Adobe Premiere*, *Adobe Audition*, etc, ... Et ayant passé l'année en étant actif au sein du comité multimédia, je suis déjà assez familiarisé avec la plupart du matériel du CP et sur la manière dont les choses doivent être faites. J'ai notamment aidé pour la vidéo de descente, pour la plupart des vidéos de la Revue et pleins d'autres encore.

Bref, pour un délégué multimédia de qualité, n'hésitez pas.

BICHE BOY



CITY-TRIP A VIENNE

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT DEBAR

Si je sollicite votre attention, c'est dans un but précis. Ne détournez pas le regard, je m'appête à vous conter une histoire à dormir debout.

L'histoire se déroule à Vienne, où la déléguée Culture-Librex du Cercle Polytechnique avait organisé le désormais célèbre city-trip.

Le départ pour la capitale autrichienne avait lieu vendredi. Le rendez-vous était fixé au Cercle à 16 heures. Tous les plus chauds poils et plumes du CP étaient réunis pour le départ, enchantés à l'idée de conquérir cette

ville fantastique de culture et de musique. Tous ? Non, un chaud poil manquait à l'appel : le brave Debar. Celui-ci n'avait pas résisté aux nombreux fûts Jobfair branchés la veille, en l'honneur de deux longues journées de mécénat. Quelques heures plus tard, et après avoir retapissé l'entièreté du bar, Debar était tombé. Le lendemain après-midi, à l'heure du départ, il recevait l'appel d'un camarade Poil : « On t'attend pour le départ. » Debar savait qu'il ne les rejoindrait pas : les flots déchaînés de bière dans son estomac avaient eu raison de lui. Debar renonçait.

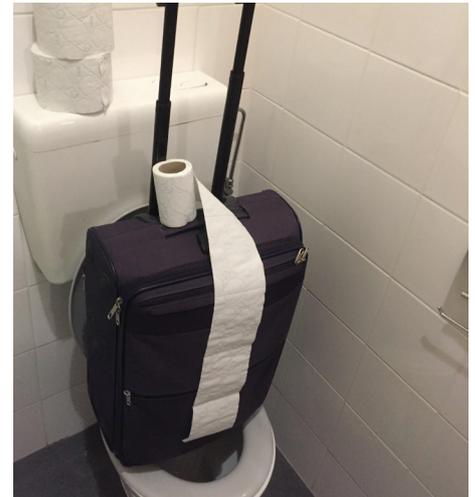
Les braves copains du pauvre Debar décidaient, sans hésitation aucune, de lui rendre un hommage digne de ses extravagances. Après une brève concertation, ils affublèrent une valise d'un billet d'avion désormais inutilisable, signant le remplacement définitif de leur ami parti trop tôt. Découvrez en exclusivité le récit poignant du voyage vécu par le soldat Debar.



Le soldat Debar prend le soleil sur la terrasse. Il s'appête à partir pour le centre-ville.



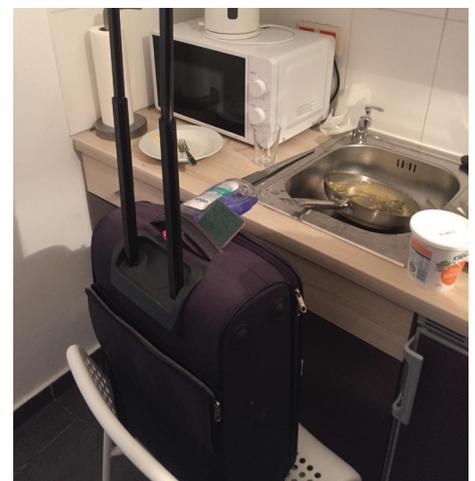
Debar se fait beau pour les Viennoises, qui paraît-il, sont charmantes. Il se savonne et se parfume.



Le soldat Debar, en plus de faire sa toilette, se rend aux toilettes. Il se déleste d'un poids lourd et encombrant.



"Trop débar, ce Debar !" gueulent tous les copains. En effet, le soldat Debar est doté d'un humour redoutable. Sans lui, le voyage à Vienne aurait été bien terne. Il est l'âme du groupe qu'il fait chanter et respirer.



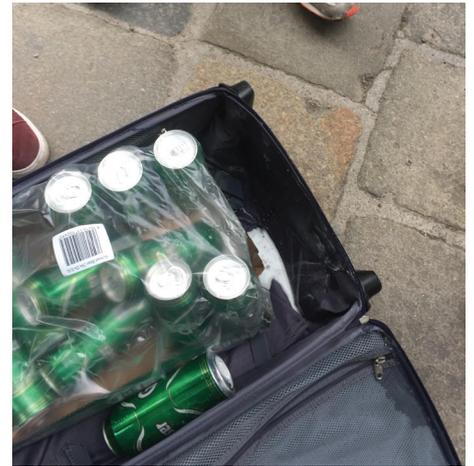
Le soldat Debar est un camarade exemplaire. Il fait la vaisselle pour tous ses amis de galère.



Bon Samaritain, Debar n'oublie pas de se rendre à la messe. Il est un fervent croyant et défenseur des textes sacrés.



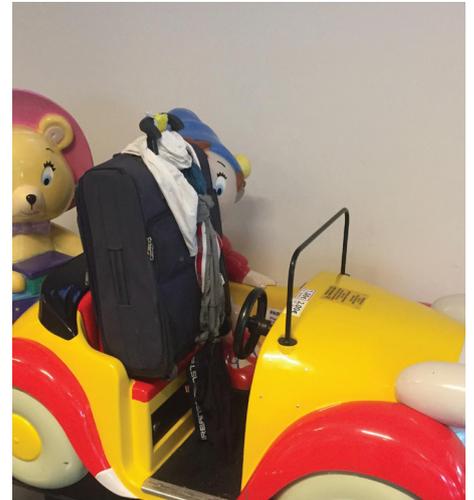
Le soldat Debar implore ses amis de faire un tour à cheval. "Il n'en est pas question!" lui rétorquent-ils. Il est parfois capricieux...



Le pauvre soldat Debar, victime d'une petite frayeur, s'est fait dessus. Pas d'affolement: 5 minutes plus tard, sa couche était changée.



Le soldat Debar est de sortie. Il fait la tournée des bars (Debar lol) avec tous ses copains. Il n'hésite pas à leur mettre plusieurs tournées et à craquer des slips, comme on peut l'observer sur la photo.



Un petit tour en auto pour Debar. Accompagné de Oui-Oui, il ne risque plus rien.



Debar aime manger sainement. Il se nourrit exclusivement de salade (et de bière bien sûr, inutile de préciser).



Debar invite tous ses amis au restaurant. Ils lui sont reconnaissants, mais tristes car la fin du voyage approche...



A peine rentré et Debar se rend déjà au TD... Il tombe encore une fois trop tôt. A minuit, le voilà endormi sur les fûts...

Les déchets... Une fatalité ?

Par **Lara Servais**
& **Augusta Lindberg**



“To be isn’t to have”. Pourtant, il semblerait que c’est exactement ce que notre société de consommation cherche à nous faire croire. Elle crée incessamment de nouveaux besoins, à travers une logique de renouveau industriel rapide (l’obsolescence programmée ou fonctionnelle), à travers la publicité (en les stimulant et entretenant constamment) ... pour faire encore et toujours plus de profit. Ensevelit sous la coupe du consumérisme, nos besoins authentiques laissent la place à des besoins artificiels, souvent inutiles. L’achat d’une marchandise remplit rarement un vrai manque. Il procure une satisfaction momentanée ; puis le désir que la marchandise avait elle-même créé se redéploie vers une autre vitrine.

En plus de cela, ces besoins, réels ou supposés, sont pour la plupart du temps écologiquement irréalistes sur le long terme. Le consumérisme ambiant ne peut perdurer, car il accroît en permanence les flux de matières premières et la consommation d’énergie. Bien que nous sommes nombreux et nombreuses à en avoir conscience et à dénoncer ce système, est-ce que nous ne nous en rendons pas complice, en l’alimentant de notre argent, en ne changeant pas nos propres modes de vie ? En tant que consommateurs, il devient plus urgent que jamais de réfléchir à notre part de responsabilité et à notre part d’action. Nous avons tendance à oublier que tous les jours, nous allons voter. Un achat est un vote, un investissement.

En achetant tel produit, que voulons-nous réellement acquérir, qu’allons-nous utiliser ? Le contenu, pas le conteneur. Et pourtant, nous payons et nous nous retrouvons avec les deux. Un aliment et un déchet. C’est ainsi que nous consommons par moment plus d’emballage que d’aliment. C’est non seulement notre argent, qu’on jette aux poubelles, mais cette planète avec. Et enfin, on paye encore pour qu’on nous débarrasse de notre propre gaspillage. Le tout en épuisant les ressources de la terre et en alimentant le huitième continent. La classe.

Est-ce que vous saviez que chaque année, environ 550 kg de déchets, tout type de déchets confondus, sont collectés en région wallonne par habitant ? Et saviez-vous qu’en Belgique, toujours par habitant, 28 kg de verre, 14 kg de PMC et 57 kg de papier-carton, dont 16 kg d’emballages, en moyenne, sont collectés tous les ans ?

Il est temps de réaliser l’absurdité gigantesque que constitue ces simples gestes d’achats, tellement ancrés en nous qu’on ne les remet plus en question. En plus, les alternatives existent ! Olaaaa, je vous entends déjà d’ici « Vivre zéro-déchet, c’est cher », « Mais je trouve où des magasins zéro-déchet ? », « Ouais mais moi je n’ai pas le temps, j’ai aquaponey ! », « Mais moi, je trie déjà mes déchets hein, c’est bon ! ».

L’AEAD est là pour vous simplifier la tâche. Nous vous avons concocté une petite liste de magasins zéro-déchet dans notre belle ville qu’est Bruxelles, où vous pouvez acheter vos féculents (pâtes, riz, blé, etc.), vos fruits et légumes bien souvent bio, vos produits laitiers, vos viandes et poissons et même parfois, vos produits ménagers ou cosmétiques (maquillage, dentifrice, savon, etc.).

Un magasin zéro-déchet, c’est quoi finalement ? Il s’agit principalement de magasins où tous les achats se font en vrac, sans emballage, principalement ciblés sur la nourriture. Cependant, certains de ces magasins vendent également des ustensiles pour faciliter le mode de vie zéro-déchet, comme des récipients réutilisables, des pailles en inox, des gourdes, des sacs réutilisables, des mouchoirs en tissu, et autres petits « trucs » pour vous rendre la facile !



11

endroits où consommer sans produire de déchets, c'est possible !

- **Ixelles**

BioShanti : Avenue Adolphe Buyl, 70, 1050 Ixelles. Vrac et Bio, à prix relativement démocratique.

Farm : Chaussée d'Ixelles, 136, 1050 Ixelles. Vrac et Bio, en coopérative, produits belges de ferme.

La Grainerie : Rue de Tenbosh, 112, 1050 Ixelles. Vrac et bio, spécialisé dans les superaliments et les produits secs.

- **Etterbeek**

The Barn – Bio Market : Place Saint-Pierre, 38, 1040 Etterbeek. Marché couvert permanent bio. Prix accessible à tous.

- **Uccle**

Sequoia : Chaussée de Saint-Job, 532, 1180 Uccle. Bio, nature et vrac, mais vend également d'autres produits emballés bio.

- **Bruxelles-Ville**

Chyl : Rue de Belle-vue, 62, 1000 Bruxelles. Vrac en grande quantité, beaucoup de choix.

Marché bio de l'Atelier des Tanneurs : Rue des tanneurs, 60, 1000 Bruxelles. Vrac et bio, marché frais.

Almata : Rue d'Albanie, 80, 1000 Bruxelles. Achat local, bio, vrac et circuits courts.

- **Saint-Gilles**

Super Monkey : Rue des tamines, 18, 1000 Bruxelles. Vrac, Bio, Ustensile zéro-déchet, bocaux en verre, etc. Dégustation, voir date sur leur page Facebook.

Day by Day : Avenue Paul Dejean, 29, 1000 Bruxelles. Vrac, grand choix et vente de vêtements et d'ustensiles, voir date sur leur page Facebook.

- **Schaerbeek**

Bees Coop : Rue van Hove, 19, 1030 Schaerbeek. Vrac et Bio. Coopérative beaucoup moins chère par rapport à des magasins bio, contre 3h de travail par mois.

- **Dans de nombreuses communes**

De nombreux marchés en vrac, dont ceux du système de « Ruche qui dit oui » : coopératives de petits producteurs belges qui s'allient pour vendre deux fois par mois dans chaque commune. Vous pourrez y trouver entre autres des produits laitiers, des bières belges, et même des produits chocolatiers !



Petit mot de la fin ! Le zéro déchet ne se limite pas qu'aux achats, mais aussi à la consommation ; ça vous est par exemple déjà arrivé de penser à la courte vie que vous offrez aux bols en plastique au Campouce, et à la possibilité d'amener vos propres tupperware, votre propre fourchette ? C'est tout une suite de nouveaux réflexes à prendre – et finalement, vous allez peut-être vous rendre compte que vous vivez davantage en accord avec vos vraies valeurs ! *En espérant vous avoir fait découvrir des petites merveilles & attisé votre curiosité,*

Esclavage moderne? Meuuuh non !

Par Vicky Loulas



Intro...

N'êtes-vous jamais allés dans un parc aquatique ? SeaWorld, Marineland, etc.. Voir de magnifiques animaux tels que les dauphins ou des orques faire d'impressionnants bonds dans l'eau ? Il est peut-être temps de briser certains mythes à propos de ces endroits magiques. Attaques, drogues, décès, inceste, maladies, comptons ensemble les 7 plaies aquatiques.

Commençons par nous informer à propos de ces animaux...

L'orque est un mammifère marin mesurant de 6 à 9 mètres de long (le plus grand spécimen mesurait 9,75 m) et pesant entre 4 et 8,5 tonnes (11 tonnes pour le plus lourd spécimen découvert). Ces animaux peuvent

vivre jusqu'à plus de 100 ans pour les femelles. Tantôt piscivores, tantôt carnivores (lion de mer, phoque, pingouins) en fonction de la population, les orques sont des superprédateurs (c-à-d en haut de leur chaîne alimentaire, n'ont pas de prédateurs à l'état naturel). Ceci grâce au fait que, premièrement, ils ont une puissance incroyable et sont capables de parcourir des centaines de kilomètre par jour. Mais surtout, parce qu'ils sont exceptionnellement évolués socialement.

Parlons en de leurs caractères sociaux.. Les orques sont réparties en population, en clans, puis en familles matriarcales avec une femelle dominante. Elles ont une incroyable conscience d'elles-mêmes. L'orque est socialement plus développée que l'Homme. En effet, des études sur leur cerveau par IRM ont montré que la partie du cerveau s'occupant des émotions et des liens sociaux était plus développée que chez l'Homme. Les bébés orques ont un apprentissage auprès de leur mère qui peut durer jusqu'à 20 ans, au terme de celui-ci et jusqu'à la fin de leur vie, ils restent au sein de la même famille. D'autre part, concernant leur langage et leurs modes de communication, des études ont montré que les orques ont une communication entre elles extrêmement complexe et que leur langage diffère en fonction des populations, des clans et mêmes des familles ; plus intéressant encore, leurs comportements et leur façon de fonctionner diffèrent d'une famille à l'autre. Tout ceci suggère que les orques ont différentes langues et différents patois et même diverses cultures. Des études récentes ont également montré le fait que les orques seraient capables d'imiter les sifflements du dauphin. En d'autres termes, ils sont capables d'apprendre d'autres langues.

Ce qu'ils en disent..

Le discours habituel des parcs animaliers est que leurs animaux reçoivent des soins qu'ils n'ont pas à l'état sauvage ; allant même jusqu'à prétendre qu'ils vivent plus longtemps qu'à l'état naturel. Ce qui est bien évidemment faux.



100

Nombre d'années que peut vivre une orque femelle.

6 à 9

Nombre de mètres que peuvent mesurer ces animaux majestueux.

La vérité...

Ces animaux extrêmement attachés à leur famille d'origine, y sont arraché, ils sont pris de leur habitat (tout l'Océan) pour être confiner dans des bassins. Ils sont mis dans des groupes artificiels donc avec des individus qui n'ont ni la même culture ni le même langage. Ceci provoque des tensions permanentes entre les animaux qui sont agressifs entre eux (morsures, coups) allant même jusqu'à des décès. Ces

animaux sont stressés et dépressifs ; de fait, ils sont drogués toute leur vie avec d'énormes doses de calmants et d'antidépresseurs. Les orques souffrent tous de problèmes digestifs et dentaires à cause de leurs bassins artificiels. Les mâles sont attouchés sexuellement toute leurs vies pour récolter leur sperme et faire des reproductions incestueuses : ce qui n'arrive jamais à l'état naturel. Les bébés sont séparés de leur mère à un très jeune âge, ce qui représente un traumatisme irréparable. La nageoire dorsale de 80% des mâles s'affaisse dans les parcs contre moins d'1% avec l'âge dans la nature. Les orques en captivités ont une longévité de 25 à 35 ans : la moitié de celle des orques non captives. En résumé, ces animaux s'ennuient à mourir dans leur petit bassin, sont drogués, séparés de leur famille, attaqués par les autres toute une vie... pourquoi ? Pour faire des bonds et éclabousser de l'eau sur le public avec leur queue.

Les orques sont rendues folles par la captivité, elles sont détruites psychologiquement et finissent par avoir des comportements agressifs envers les dresseurs. Aujourd'hui, plus de 70 attaques d'orque sur l'Homme sont recensées en captivité. Certaines allant jusqu'au meurtre de leur dresseur. A l'état naturel, aucune attaque d'orque sur l'Homme n'a jamais été recensée !

Changer ?

Ce genre de traitement c'est de l'esclavage moderne parce qu'on utilise des animaux doués de grande intelligence et de conscience d'eux-mêmes à des fins lucratives sans se poser plus de questions. Ces choses n'arriveraient pas si l'Homme arrêta de penser qu'un être qui ne lui ressemble pas ou qui ne parle pas la même langue ne mérite pas un traitement égal.

Cétacément vôtre,

**PEARL, DELEGUEE CULTURE-LIBREX,
POUR LA DERNIERE FOIS**

Pour plus d'info, n'hésitez pas à regarder le film *Blackfish*, ou à consulter le site de la Sea shepherd conservation society, organisation qui lutte pour la conservation des écosystèmes marins.



Les ascenseurs: Fléau d'une humanité fainéante

Par Louis Louvet

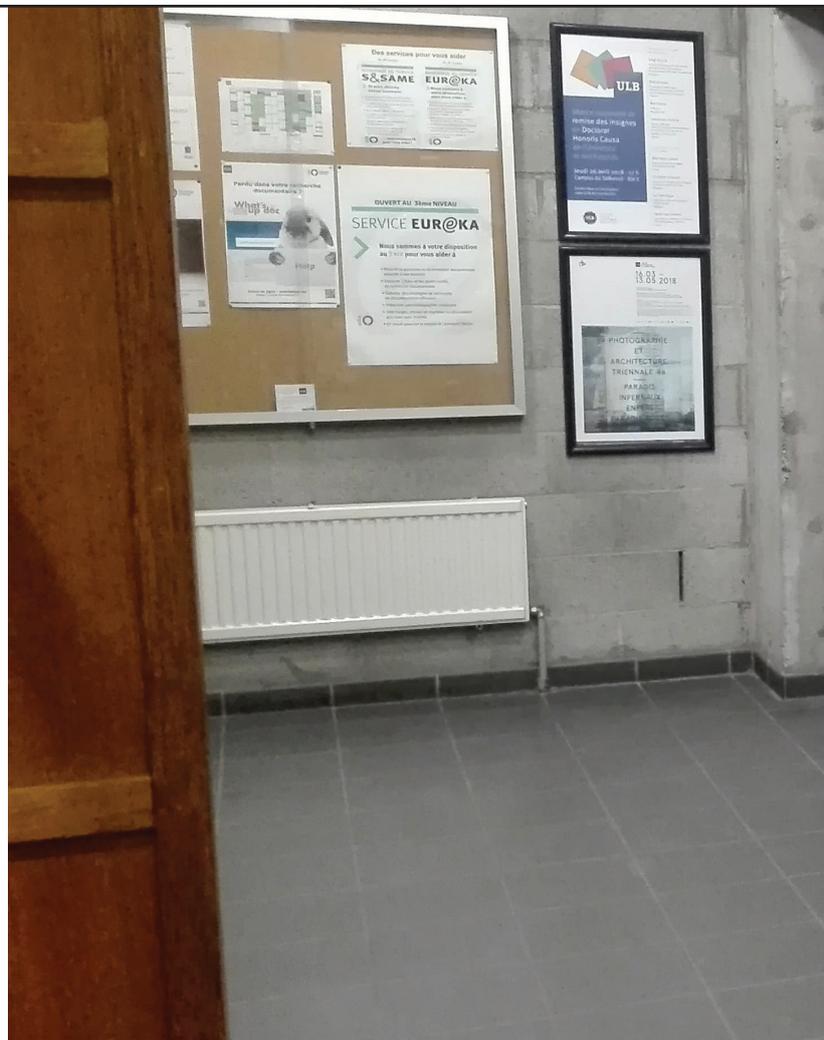
Je pourrais ici vous évoquer ces centaines de milliers de personnes ayant fui la Ghouta orientale, parfois après avoir enduré 5 ans de siège et 8 mois d'offensive implacable du régime et de son allié russe et de comment, parallèlement en France, l'article L. 622-1 du code de l'entrée, surnommé « Loi sur le délit de solidarité » permet de pénaliser des citoyens lambdas lorsqu'ils tentent de leur rendre ce qu'ils peuvent de dignité aux migrants dans l'attente de régularisation en les transportant ou en les hébergeant. Je pourrais aussi vous parler de ces plus de 700 000 rohingyas ayant été contraints à coup de rafles et d'incendie criminels de

'Des parents aux Philippines utilisent leurs enfants pour se sortir de la pauvreté'

fuir leur pays dans une criante impunité et se voient forcé de trouver refuge au Bangladesh, l'un des pays les plus densément peuplé au monde (sans compter les réfugiés évidemment...). Je pourrais aussi m'indigner que des parents aux Philippines utilisent leurs enfants pour se sortir de leur extrême pauvreté, en les poussant à se déshabiller devant

une webcam afin que des pédophiles puisse assouvir leurs pulsions grâce à ce magnifique outil qu'est le Darkweb...

Mais cette fois-ci j'ai décidé d'aborder un problème de société plus philosophique, et je vais dénoncer la dépendance la plus totale dans laquelle l'humain s'installe et trouve son confort. J'accuse l'humain d'être un fainéant et de toujours choisir la solution au court terme. J'accuse l'humain de se reposer sans cesse sur les machines, et de s'enfoncer dans un sédentarisme de plus en plus imposant. J'accuse l'humain de négliger sa propre santé et parallèlement de plomber



la sécurité sociale en évitant des gestes qui devraient être quotidiens mais sont désormais révolus... Vous l'aurez évidemment tous compris, je viens ici vous dénoncer notre dépendance toujours trop importante de la société envers les ascenseurs !

Commençons (enfin !) le tout avec un petit calcul (il paraît qu'on aime bien ça chez nous). Mettons que je fais 70 kilos, que nous sommes le 5 janvier, et qu'il est 8h07. Je suis évidemment en BSH, et je veux monter 6 étages pour aller rejoindre mon doux étage 8. La montée en ascenseur consommerait à priori entre 0,02 kWh et 0,2 kWh (1), prenons 0,1kWh pour la simplicité, ce qui revient à environ 86kcal. Si je compte qu'il me faut 1'30'' pour monter à pied, à raison de 8.5 ± 0.1 kcal/min pour une montée marche par marche (2), il me faut en tout 12.75 kcal pour « l'exploit ». Nous avons donc en tout une différence de 73.25 kcal économisées ! Hors, consciencieux que je suis, mettons que j'ai été sur les deux mois de blocus (déc-janv), 45 jours en bibli, et que je prends 3 pauses par jour (12-1619h), ce qui représente 180 montées. On arriverait donc, tenez-vous bien, à 13185 kcal économisées ! Mais Jamy, qu'est ce que cela représente ces calories ? Hé bien créons l'unité « é.b. » : équivalent bière, en se basant sur une 25 cL de Maes qui apporte 100kcal (3). Nous arrivons donc en un seul blocus à 131.85 é.b. ! Or, un ascenseur est loin de consommer uniquement à la montée.



70

Nombre de kilogrammes
d'un être humain lamb-
da.

73,25

Nombre de kcal éco-
nomisées en préférant
l'escalier à l'ascenseur.

175,8

Nombre de bières écono-
misées en un blocus..

ThyssenKrupp, le fabricant de l'ascenseur de la BSH, qui a étudié un immeuble de bureaux de 16 étages dans l'Ohio a découvert qu'environ un tiers de la consommation quotidienne d'énergie de l'ascenseur avait lieu durant les heures non travaillées. Autre problème : le fait de garder les ascenseurs toujours éclairés. Les ampoules peuvent être à l'origine d'une consommation supplémentaire de 1750 kWh par an par cabine (4). Donc en ajoutant un tiers au résultat précédant on obtient : 175,8 é.b. ce qui nous fait tout simplement 1 FUUUUTTT !!!

Bien évidemment, je n'ai même pas encore abordé le côté sain de la chose, pourtant indéniable. Une étude australienne publiée dans les Archives of Internal Medicine (et sans doute écrite depuis une chaise de bureau...) menée sur plus de 220000 adultes arrivent à un taux de mortalité à 38% plus élevé pour les personnes restant assises plus de 11h par jour comparé à celles restant assises moins de 4h par jour (5). La sédentarité est un des maux de cette nouvelle ère, alors que l'activité physique quotidienne (pas forcément sportive) est bénéfique pour lui : diminution du risque d'obésité, de diabète, de maladies cardiaques, réduire la nervosité, et donc le grignotage et j'en passe !

En conclusion, si vous voulez avoir une merveilleuse excuse pour vous mettre un fut sur la gueule après les exams, et que vous voulez suivre les conseils de Michael R. Bloomberg, le maire de NewYork, qui vous invite à toujours prendre les escaliers (6) et que surtout vous ne voulez pas que l'humanité se retrouve comme dans Wall-E, avachi dans des fauteuils en ayant même oublié que l'homme sait se mouvoir seul, vous savez ce qu'il vous reste à faire ! Pour vivre mieux dans un monde meilleur, boycottons les ascenseurs !

**VOTRE DEVOUE CLUB,
RACONTANT TOUJOURS AUTANT DE MERDE** ☐



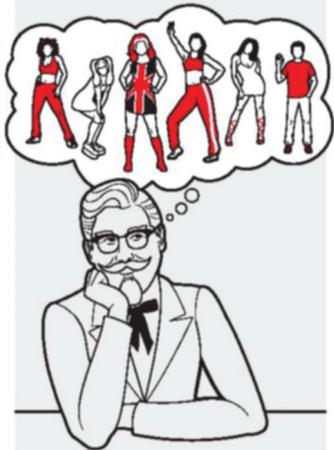
Compromis

On va faire relire le livret aux danseurs... Enfin ils serviront à quelque chose!

‘Thomas Josse n’a pas beaucoup de chance parce que dans sa famille il y a trop de meufs bonnes’

BOURRIQUET

Enroules



Fobos et Napalm
Polyanal et Skyzo
Benjy Boots et
Appui Aérien
Appui Aérien et
Vidange
Tomas et MH
Compromis et
Mara Blistein (CM)
Kat et Randy couture
Bizut et Vincent
Kat et Mousse

SPECIAL JOBFair

JMS, après la JobFair:
“Cette année, c’est du lourd”.

ISS117 : “Putain, je me suis tellement fait sucer aujourd’hui que je n’ai plus aucune goutte de sperme.”

Beliris (Une boîte) à ISS117: “Il est où Trolalalazer?”

Trolalazer, après ses perms: “Je dois être au moins à mon 100^{ème} km de bite sucée”.

QUAND J’AI CHAUD EN TD
J’AI ENVIE DE METTRE MA
TETE DANS LE STERPUT.

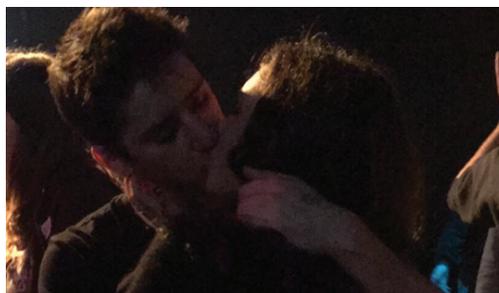
NIEUR

**‘MEUPORG SORT
AVEC SON INFIRMIERE
AVEC LAQUELLE IL A
MATCHÉ SUR TINDER
APRÈS UNE PRISE DE
SANG.’**

12+1.

JE SAVAIS PAS QUE LES
MECS POUVAIENT PRENDRE
AUTANT DANS LE CUL...

VIDANGE PAR RAPPORT A ROUILLEBY TWEE



EL PIPOU A VIENNE



Un bon CC se bade toujours avec un mètre en main.



Un bon CC s'habille de manière confortable. Prêt pour le chantier!



Un bon CC prend sa douche après une journée fatigante au chantier.



Un bon CC se camouffle là où il va. #THUGLIFE

DIVERS

Anabel s'est cassé trois dents après une chute suite à trop d'ivresse.

Fun fact: Vandamme a fait autant d'années de cerlce que tout le bureau d'Ignacio réuni.

Le mec de Bruxelles Mobilité: "Je suis bleu du Centenaire."

Furtif: "A 12 ans, j'avais déjà une grosse bite."

Club merde: "J'espère qu'ils auront leur Delchambre à air."

A. Delchambre: "Ces publications, ça me fait chier."

Compromis: "Les seins d'Ariane me frappent chaque jour."

Vidange: "On n'est pas obligés de faire des blagues pas drôles..."

Tchips: "Moi, mes tétons sont bien mouillés."

ANECDOTE. DONQUICHOTTE

On a été voir la pièce de théâtre de Klopp, on était 15-20 potes. Après la pièce (23h), ça part en soirée cim d'Ix puis en after au kot. Les douches du Grenier venaient d'être réparées. Pour fêter cela, nous sommes partis en douche picole: **Club Merde, Polyanal, St-Gilou, Klopp, Victor et moi-même** (entretemps il était déjà 4h du matin et on avait commandé des pizzas). Après 20 minutes, Klopp sort: «les gars il y a une vieille qui vient de toquer à la porte». Le silence dure 20 secondes et Klopp insiste. Club Merde part à poil dans le couloir extérieur de l'immeuble et en effet il aperçoit notre voisine de 70 ans qui descend les escaliers en courant. En gros on avait oublié la porte ouverte de l'appart lorsqu'un on avait été chercher les pizzas, et à cause du bruit la voisine était rentrée dans notre appart. Elle toquait avec son bâton à travers la porte de la salle de bain pour ne pas nous regarder mais on ne l'entendait pas. A un moment la mamy est rentrée et a alors vu Klopp faisant l'hélicobite. Elle est partie en courant.



Les participants du city-trip à Vienne ont commandé des cafés au Starbucks, tous au nom de Bader (il fallait le prononcer différemment à chaque fois).



Johnny Bravo au Brésil



On laisse votre imagination décider ce qu'il se passe.

WE NEED TO TALK ABOUT FACEBOOK

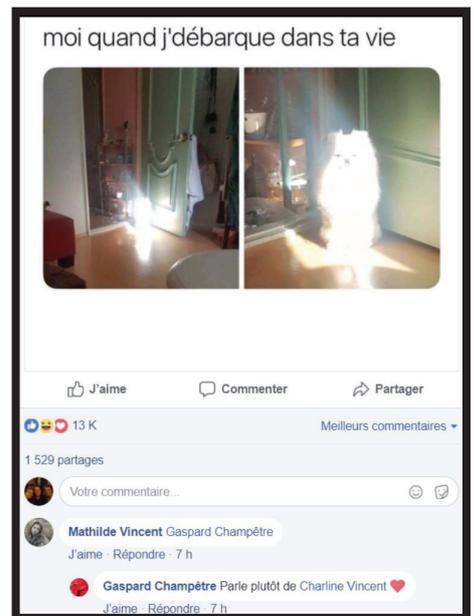
Like Comment Share



GROS RACHAT DES FAMILLES



C'EST LE MESSAGE QUE VICKY AVAIT PUBLIE AVANT LE CITY TRIP. ELLE A PERDU SA CARTE D'IDENTITE ET ON NE L'A PAS LAISSEE MONTER DANS L'AVION AU RETOUR.



VINCENT <3



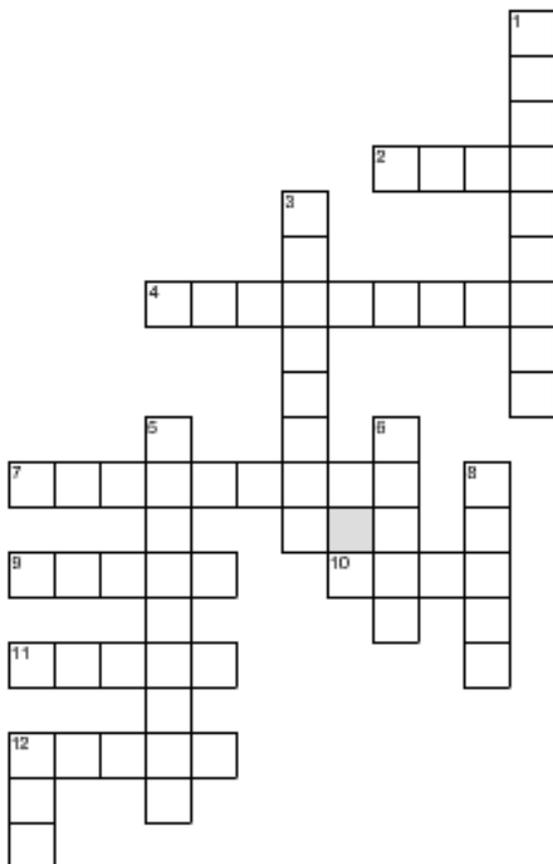
#TFW tu vois un beau mec rentrer dans l'Auditoire



Steffano a pissé 1,5 L dans une bouteille lorsqu'il rentrait d'une visite d'entreprise.

LES JEUX DE L'ENGRENAGE

Par Gabiatch



VERTICAL

- 2. Hold the door
- 4. El Patron
- 7. Masters of the torchon
- 9. Les agrafes c'est leur truc
- 10. Fournisseur de canps à PLS
- 11. Il/Elle nous fait un peu bouger notre cul pendant l'année
- 12. C'est grâce à eux que les TD CP sont les meilleurs

VERTICAL

- 1. Ils organisent l'event préféré des chauffars
- 3. Il font leur boulot en chanson
- 5. He gents the money
- 6. Les délégués les plus spectaculaires!
- 8. T'as besoin d'une nouvelle pdp?
- 12? Ils combattent notre soif sans faim

SU DO KU

						1		
	0	0			0		1	
	0			1		0		0
		1				1		
1		1						1
						1		
	0			1			0	
				1	1			0
	0		0			1		0
0				0			1	



COME AS YOU ART

SMELLS LIKE STEAM SPIRIT

Les conférences des Alumni de l'École polytechnique

© Frédéric Robert: taken from "pi", an artwork by Michel Tambroff (ICEM 1987), www.tambroff.com / R.B.



TUESDAY 22 MARCH (UD2.120)

SONIC.TASTE: DESIGNING SOUNDS TO ENHANCE TASTING EXPERIENCES

Felipe Reinoso Carvalho

Researcher in Multisensory Experiential Design, PhD in Psychology (KUL) and in Engineering Sciences (VUB), boutique consultant.



TUESDAY 17 APRIL (UD2.218)

BIOMIMICRY AS A DRIVING FORCE FOR AESTHETICS, INNOVATION AND SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Steven Ware

After graduating in Architecture from the Architectural Association (London) and in Biology from Western University (Canada), Steven is now Director and partner of Art & Build Paris and its R&D branch AB_lab, he is an expert in urban ecology, bio-adaptive architecture and smart materials.



THURSDAY 3 MAY (UD2.120)

INTERNATIONAL AND COLLABORATIVE ARTS & SCIENCE PROJECTS BY ARS ELECTRONICA, BOZAR AND GLUON

Veronika Liebl

Director of Organization and Finance at Ars Electronica, the world-wide leader in the interlinkages between art, technology and society.

Christophe de Jaeger

Manager at BOZAR Art & Research and founder of Gluon, an organization running projects on the crossover points linking visual art, research, industry and education.



TUESDAY 8 MAY (UD2.120)

HOW WILL DEPTHSENSING IMPACT YOUR WORLD?

Ward van der Tempel

Head of Technology at Sony DepthSensing Solutions (previously SoftKinetic). Electro-technical engineer with a PhD from the VUB.

Christopher Littlefair

Senior Marketing Manager at Sony DepthSensing Solutions.



Registration: <https://smellslikesteamspirit.eventbrite.fr>

Location: ULB, Solbosch Campus, building U, door D.

Events start at 7 pm. Each lecture will be followed by a convivial drink.

Free for students and members of École polytechnique de Bruxelles Alumni (EPBA ULB), Brussels Engineering Alumni (BrEA VUB) and FABI. 10€ for non-members, deductible from the 2018 subscription.



ALUMNI
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
DE BRUXELLES

