

Engrenage Post-ski

Interview exclusive p.20
Monsieur Bogaerts



Dossier p 29 :
L'ingénieur à
travers le temps

**Thug
Life**





Edito

Cher Polytechnicien, chère Polytechnicienne,

Toi qui est déjà rentré depuis un moment du ski et qui t'en languis déjà en TP d'analyse, nous t'avons concocté un Engrenage tout frais 3 étoiles au Michelin.

Au Menu,

Un apéro dont notre Président à le secret, accompagné de quelques glaçons du délégué ski.

~ ~ ~

Pour te mettre en appétit, une mise en bouche où le gratin polytechnicien et zéphyrin se lient délicieusement.

~ ~ ~

Suivi d'une entrée Bogaertienne.

~ ~ ~

En plat un dossier concocté par tes chers Engreneux sur l'histoire de l'ingénierie à travers le temps (tout en légèreté mais tout en te cultivant).

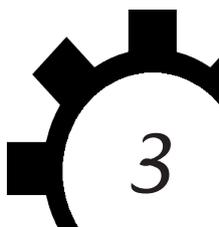
~ ~ ~

Comme dessert une avalanche de jeux, de ragots et d'histoires drôles.

*Tes délégués Engrenage,
Alice & Nicolas*

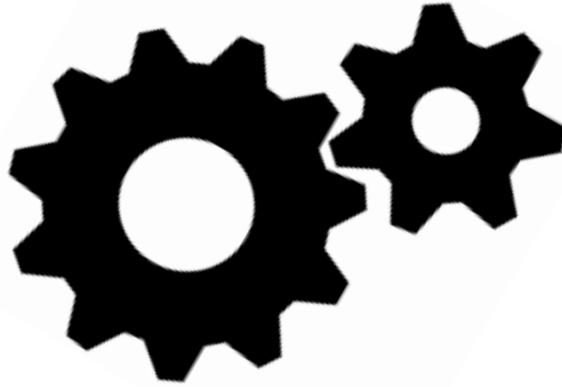


Des contrepéties ici tu trouveras



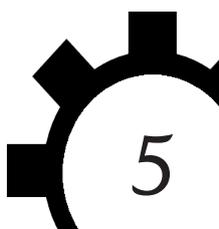
Sommaire

<i>Edito</i>	p. 3
<i>Sommaire</i>	p. 4
<i>Ils l'ont dit... ou pas</i>	p. 5
<i>Le mot du Président</i>	p. 6
<i>Ski: le mot d'Hugo</i>	p. 8
<i>Le Polycule c'est COOL !</i>	p. 12
<i>Mini-films</i>	p. 13
<i>Il paraît que ...</i>	p. 15
<i>Zéphyrin est de retour</i>	p. 16
<i>Le mot de l'EOGM !</i>	p. 18
<i>Attendu que ...</i>	p. 19
<i>Interview: Mr Bogaerts</i>	p. 20
<i>Annonce PNTM</i>	p. 23
<i>Teach for Belgium</i>	p. 24
<i>Revue !</i>	p. 25
<i>Droit de grève, droit au travail: responsabilités à double sens</i>	p. 26
<i>Dossier: Le monde et ses grands inventeurs</i>	p. 29
<i>les inventions dans l'Égypte ancienne</i>	p. 30
<i>Les inventions dans la Grèce antique</i>	p. 32
<i>L'ingénieur au Moyen-Âge</i>	p. 35
<i>L'ingénieur de la renaissance</i>	p. 36
<i>la machine à vapeur moteur de la première révolution industrielle</i>	p. 38
<i>L'ingénieur du futur : le robot ?</i>	p. 40
<i>Thug Ufe</i>	p. 41
<i>Le mot du BEP</i>	p. 44
<i>La Binouze et Gigí</i>	p. 45
<i>Petit engin</i>	p. 46
<i>Enroules</i>	p. 47
<i>Minute Culture</i>	p. 48
<i>Le mot coquin !</i>	p. 49
<i>Calendrier</i>	p. 50
<i>Sudoku Samourai</i>	p. 52



Ils l'ont dit ... ou pas !

- Raoul S. : « Si j'arrive à vendre mon caca à 750€ le kg, je suis prêt à devenir végétarien »
- Nathalie Fievet : « La biffle ne fait pas le moine »
- Nathalie Fievet : « Moi je veux enfoncez »
- Bad boy : « Je ne sais pas par qui je me suis fait dépuceler »
- Brice : « On peut bien avoir 3 ou 4 filles dans la Revue si on a 15 mecs à côtés »
- Phhooo : « J'ai un poil de torse qui fourche »
- Nathalie Fievet : « D'un autre côté quand tu ne t'es pas touchée depuis longtemps hein... »
- Markos : « J'aime bien m'amuser avec mes deux mains »
- Thomas Defoin : « De toute façon avec Sophie Hanquin, c'est toujours dans la bouche »
- JB : « Quand je m'excite, je me pisse dessus »
- Mass : « Je ne pense pas que Bastien me sucera la bite ... quoi que c'est jouable »
- Brieuc : « Tu m'arranges un coup avec Maïté ? » (à Tanqui)
- Lola washkoop : « Je me caressais un peu »
- Mass : « Moi je suis open bar niveau bite sur le visage »
- Mass : « Markos par principe je mettrais pas ma bite dans ta bouche mais je pourrais le faire »
- Victor amrom : « J'ai envie de donner le sein à 2 personnes en même temps »
- Ariane : « J'ai un trop gros cul »
- JP : « Je vais essayer de mettre mes gros doigts dedans »
- Zuentin Dagnelie : « Le lapin c'est comme un chat à mi-temps »
- Defoin (en parlant du canon de CP) : « Franchement j'ai déjà vu des vagins artificiels pour cheval, et ça ressemble vachement » (ndlr: je croyais qu'on parlait de cheval) à un vagin artificiel pour cheval
- Mathilde Kislancky : « Les Japs sont très fort pour avaler tout en une bouchée »
- Laura : « C'est la honte d'aller à l'AG du BEP »
- Bastien : « Le Libre examen, c'est un truc inventé par les faibles pour arrêter de boire »
- Mass : « Et la chatte à ta mère elle est rectangulaire? »
- Gpt : « Je passerais pas plus de temps avec moi si j'étais quelqu'un d'autre »
- Pepi : « Je me suis fait une moustache d'Hitler pour draguer l'aura müller »
- Remans en parlant de la minute de silence au square G après Charlie Hebdo : « C'était bien, mais on entendait rien »
- Rosie : « Slogedorf Slogefriiii! (inculte!) »
- Simon Francq : « Sorry, je parle pas ikea... »
- Defoin : « Si je rate ma deuxième, je fais ingénieur architecte ! »
- Australau : « De toutes façons, un trou c'est un trou. »
- Chips à Doudou : « Arrête de gratter ta bite. »
- Doudou : « Ben gratte-la moi pour moi. »
- Chips à Doudou : « Quand on s'emballe, ça fait du joli. »
- Doudou à Chips : « Je suis chaud que tu me ramènes. »
- Eddy Marckx : « Au final sans peau tu as des coups de soleils en permanence »
- Mass : « Arrête de dénigrer ma race italienne! »
- JB : « Le string, c'est très léger c'est plus agréable que le reste »
- Rachel sur le téléski : « La barre du téléski fait vraiment plaisir, mon clitoris est excité »

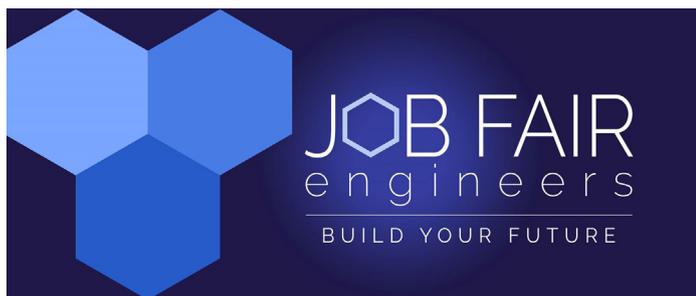


Le Mot du Président

Lecteur, lectrice,
Encore une fois, il me revient le grand honneur d'être le premier article de ce bon vieux torchon (Après l'Edito de nos Engreneux, bien évidemment). Avant de divaguer dans les méandres de mes souvenirs, laisse moi te parler de ce qui arrive pour ce second quadri, sachant qu'à l'heure de la distribution de ce journal, le bal ainsi que the Beerpong Tournament of the Cercle Polytechnique seront déjà passés.

On commence dès à présent avec l'exposition **the Big Bang anatomy**, réalisée conjointement avec le Cercle de Médecine et qui se tiendra en deux parties : du 23 au 28 février à Erasme et du 2 au 13 mars à l'ULB, dans le hall du bâtiment K au Solbosch. Elle retracera notre histoire et s'orientera sur les nombreux recoupements existant entre la médecine et la polytechnique dans le milieu professionnel.

Le mardi 3/03 et mercredi 4/03 se tiendra la **Job Fair Engineers 2015**. Toujours aussi prestigieuse, c'est le moment rêvé pour venir prendre vos premiers contacts avec le monde de l'entreprise, de vous essayer à des interviews et de présenter votre CV.



Pour sa première édition, un **nouvel événement annexe au Polycule** se tiendra le 11 mars. Il s'agira d'une compétition entièrement réservée aux étudiants de l'ULB. Le thème est totalement libre et la durée est de maximum 10 minutes. Vidéos de descente, de présentation d'événements, tout est accepté. Une go-pro sera remise au vainqueur!

Viendra ensuite la traditionnelle **Revue Polytech-**

nique le vendredi 3 avril qui rassemblera une année de plus l'entièreté de la famille. On enchaînera avec le **Polytrack** le samedi 4 avril. Pour ceux qui connaissent moins cette activité, il s'agit d'une course d'orientation nocturne et forestière. Une activité peu connue mais pourtant l'essayer, c'est l'adopter!

On terminera avec le **Polycule** le jeudi 23 avril!

PS : TD CP le 31 mars!

A NE PAS MANQUER

2-13 mars: Expo CP-CM au Solbosch

3-4 mars: Job Fair

11 mars: Mini films de l'ULB

31 mars: TD CP

3 avril: Revue

4 avril: Polytrack

23 avril: Polycule

Permettez-moi maintenant de me pencher sur ce début premier quadri mouvementé.

Le ski, ou encore la retraite dans un appartement à la montagne, en fonction de votre appartenance sportive, par où commencer? Occasion rêvée de vous ressourcer après une dure session d'examen. L'air frais de la montagne, le sport de grand matin qui vous permet d'éliminer les toxines et des guides qui vous motivent et vous



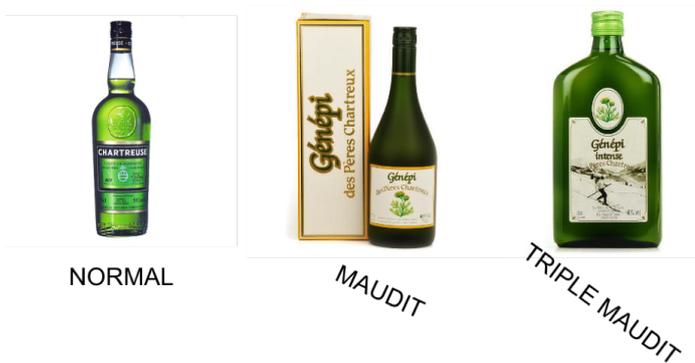
Le matheux se servait en veinard de son pi pour l'appliquer au cas du rond



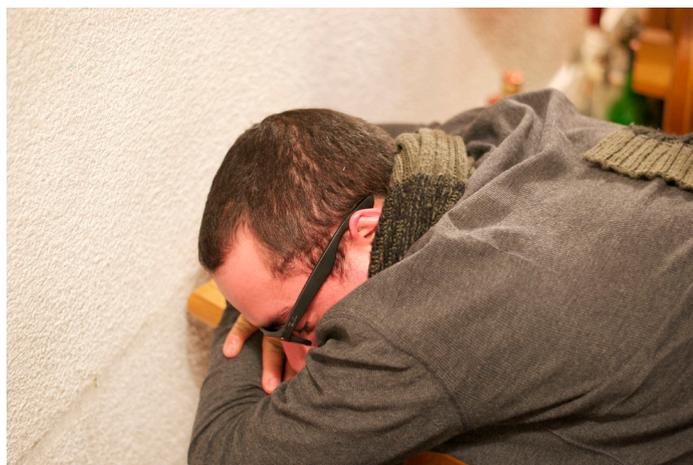
Le Mot du Président

emmènent du petit matin jusqu'au bout de la nuit. Je pourrais tenter de décrire tout ce qu'on y a vécu mais premièrement tout cela serait un peu flou et deuxièmement, il fallait être là! Un ski CP ça ne se raconte pas, ça se vit! (Vous l'avez?) Mais vu qu'on est quand même sympa, les Engreneux vous relateront quelques bribes de nos péripéties plus loin dans ce petit torchon!

Notez quand même ce petit conseil :



(NDLR: En regardant la photo ci-dessous, on pourrait penser que notre cher Mass n'a pas du suivre son auto-conseil)



On a alors profité de cette rentrée pour organiser notre tout premier Marathon Star Wars, qui, pour un coup d'essai, a été une réussite. La suite à venir!

Et là, ce fut le bal. Soirée de rêve ou toute la jeunesse

dorée se rassemble pour boire des coupes de champagnes sous les vibrations de la musique des plus grands DJs européens présents pour mettre le feu au dancefloor. Le tout se déroulait à la perfection jusqu'à 4h20, moment où les racailles de l'ULB, jalouses des précédents, se sont rués sur le vestiaire pour le saccager après avoir déclenché l'alarme incendie afin de détourner l'attention de notre sécurité. Malgré ces incidents, ce fut encore une fois une soirée enivrante dont seul nous avons le secret!

Trois jours après l'écriture de ces lignes se tiendra le Beerpong tournament of the Cercle Polytechnique suivi du traditionnel TD beerpong. 128 participants, deux vainqueurs. La compétition sera rude.

Sans m'en rendre compte, voilà qu'encore une fois j'ai pondu un roman. Merci à tous ceux qui auront lu cet article jusqu'à la fin. Sachez alors, nos dévoués, remarquables amis, que le CP ne vous oublie pas et qu'on prendra encore le plus grand des plaisirs à vous divertir durant tout ce second quadri.

Baisers tendres et amicaux,

*Massimo,
Votre président à moustache*



Le mot d'Hugo

Salut tout le monde ! Pour ceux qui n'ont pas eu la chance de participer au ski CP, ou ceux qui ont participé au ski CP, ou ceux qui croyaient qu'ils avaient mieux à faire en partant avec un autre cercle mais qui l'ont finalement regretté, je vous propose de revivre un peu ces semaines de ski !

Pour la route des bacheliers, pas grand-chose à annoncer à part les premiers vomis, dont celui du premier guide, que tous suivront durant la semaine. Pas d'arrêt au poste de police à Martelange, c'est bon, on peut prendre la direction de Risoul ! Apparemment, Flash a bien aimé le voyage en car, vu qu'il a décidé de repartir directement sur Bruxelles, profitant des premières heures en station pour se dégourdir les jambes et remonter dans le car pour un bel aller-retour.

Tout fraîchement arrivés à Risoul, nous avons eu la joie de découvrir la gentillesse de la police municipale, qui avaient l'irrésistible besoin de s'incruster dans les groupes où quelqu'un ose ouvrir une choppe, pour nous encourager à la terminer plus vite, malheureusement pour nous, pas dans le gosier mais à la poubelle. Ils étaient partout, ivres de joie en obligeant des voyageurs à jeter entier leur nouveau pack de douce Kronembourg à peine entamé (véridique : bouteilles pleines pas encore décapsulées dans la poubelle). Tout ceci n'a pas empêché Alien à se choper une belle amende et plusieurs après-midis au poste pour savoir ce que la douce police de Risoul lui réservait.

Malgré tout, le beau temps était là, et le soleil est resté presque les 2 semaines, avec quelques interruptions pour remettre des doses de peuf bien tombées. Le cocktail idéal était présent pour nous faire passer un bon ski (les journées du moins) : soleil et bonne neige.

J'ai trouvé le domaine skiable très adapté pour tous les skieurs : toutes sortes de pistes, et beaucoup de peuf (un max de peuf) lors des tombées de neiges. La partie sur Vars était bien plus complète mais facile d'accès donc ça ne dérangeait pas de s'y rendre pour skier (et kiffer la peuf).

Niveau résidence, chaque semaine y a trouvé son compte : proximité des pistes pour les bacheliers, et le plaisir de partager un étage et demi entièrement pour les masters. Vous avez tous pu profiter des after-ski au

front des pistes après une bonne journée de ski sur une terrasse pleine à craquer à l'Anapurna et du vin chaud ou chocolat chaud/amaretto (oui, l'année prochaine, il y en aura plus !) à une heure plus raisonnable (celle où les remontées mécaniques sont fermées) dans notre chambre. Alors pourquoi dans notre chambre ? Parce qu'il

n'était pas possible de le faire autre part avec la mafia Grotte du Yéti/police, après avoir reçu l'accord de la Grotte du Yéti pour faire ça sur leur terrasse mais qui a annulé le jour même 1h avant le début de l'after-ski, et la police qui trouvait que ça ferait trop de bruit si c'était devant la résidence. Au final, il n'y a eu aucune casse aux after-ski, et je tiens à remercier tous ceux qui sont venus profiter d'un vin chaud pour avoir respecté notre chambre, tout en racontant les nouveaux épisodes qui étaient survenus pendant la journée. Après tout, c'est aussi chouette de prendre son after-ski sans devoir rechausser ses moon-boots et se revêtir de sa veste humide.

Pour ce qui était des activités sur les pistes, les deux semaines ont eu droit à l'Air Bag et les plus motivés ont bien pu profiter de nombreux sauts pour acquérir les skills de bons freestylers, sous les bons conseils de Cyriak



Ski

(le mec de l'Air Bag). Heureusement, il n'y a pas eu trop de casse (pas d'infirmier suite aux sauts en tout cas), et ceux qui ont osé sauter ne l'ont pas regretté. Notons quand même les performances, en 1ère semaine, de Howard, Touffe et Amaury, qui ont tout tenté, 360, back flip, front flip, rodéo etc, et en 2ème semaine, de Patate et Miguel (ou les 2 semaines pour Miguel), qui ont fait respectivement un 720 et de nombreux rodéos (back flip + 360) qui ont convaincu Cyriac de le laisser sauter au Big&Fly (un plus grand saut, sans le coussin d'air), qui était en fait une démonstration des freestylers de Risoul (on a pas eu l'occasion d'aller voir en 1ère semaine).

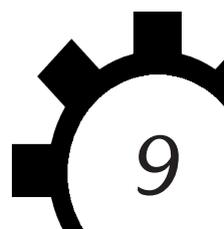
Pour le jeu de piste, il a bien évidemment eu lieu le jour où c'était un peu tempête (les 2 semaines), mais ça n'a pas empêché les courageux skieurs de se lever tôt et de le terminer ! Notons en bachelier, le bon nombre de participants qui sont allés au bout, dont nous avons pu admirer le sprint final (la fin était une montée de 50m avec environ 20m de dénivélé), félicitations à vous tous, et plus particulièrement aux vainqueurs, une partie de la chambre 962 recomposée avec Vandamme et Claire en plus. Notons aussi en master le nombre élevé d'abandons (RIP Patate) avec 2 équipes arrivées seulement, dont une qui a débuté à 11h, félicitations à eux et particulièrement à la chambre 10 pour sa victoire, dans un parcours plus difficile que celui de la 1ère semaine.

Passons maintenant aux soirées, où le CP a encore fait fort les 2 semaines grâce à une ambiance de folie. Merci à tous les participants d'avoir contribué à cette ambiance, merci aussi Primark pour nous avoir concocté des déguisements à 14€ (lamentablement peu cher, n'est-ce pas ?) pour nos soirées déguisées, où tout le CP a joué le jeu pour envahir l'Anapurna et la Grotte du Yéti. Les soirées en boîte ont un peu été écourtées à cause de l'horaire imposé par les ours et molosses de la Grotte du Yéti (en bachelier, 5 fûts en 1h-1h30) et l'impossibilité de mettre des fûts pendant toute la soirée. Les soirées en boîte ressemblaient plus à un binge drinking (merci encore Grotte du Yéti (fdp)), mais ce n'était que pour faire des meilleures afters dans les chambres, et, au moins, on a un nouveau concept : pré soirée en boîte ! Mais les horaires de tyrans

n'ont pas empêché les masters d'être chauds comme rarement, ce qui m'a obligé à mettre un fût pour continuer cette soirée en beauté, sans oublier Massimo qui a également fait un cadeau aux masters. Ne vous inquiétez pas, les bacheliers, vous aurez aussi vos fûts. Le concours déguisement a également apporté des belles surprises ! Les bacheliers n'étaient pas tous chauds mais ceux qui l'étaient ne l'étaient pas à moitié !

Félicitations à la chambre des Liégeois pour leur super thème marocain : tapis au sol, coussins pour s'asseoir, thé à la menthe, chicha, biscuits marocains, ... Vous nous avez donné des idées pour la 2ème semaine, on s'est fait une soirée avec repas et ambiance assurés par Gil. Félicitations aussi à la chambre 962 et leur thème barlos, qui ont fini 2èmes, comme les chambres 12-13 une semaine plus tard, qui n'y étaient pas allés de main morte avec la coupe mulet de Georgios assez légendaire. La chambre 14 était aussi pas mal dans son genre en faisant la messe à la Grotte du Yéti. Mais le meilleur reste quand même pour la chambre 20, leur thème Breaking Bad réalisé à merveille avec toute la combi, leurs shots de meth bleue accompagnant leur tour de chambre pour offrir à chaque participant un shot, chapeau Amandine, Pauline, Jeb et Park !

Me reste encore à féliciter Mateusz et Park pour leur moustache, désolé Kawam, mais ce dernier est un expert en la matière ! Félicitation pour ton doublé Park ! Avant de commencer les remerciements, je voudrais quand même faire un coup de gueule à la Grotte du Yéti et à Skikot, et m'excuser (même si ça n'était pas ma responsabilité mais celle de Skikot) auprès des bacheliers pour le repas savoyard dont le jour a été déplacé de manière totalement indépendante de ma volonté (en réalité, la Grotte du Yéti avait simplement décidé de changer de jour sans nous prévenir) et qui était limité dans le temps, ce que j'ai aussi appris le jour même. Ils ont encore été foireux pour la 2ème semaine, raison pour laquelle on a été voir ailleurs, et les masters ont eu plus de chance sur ce coup-là et ont eu plus l'occasion de se poser, bien manger et boire. Coup de gueule aussi, comme je l'ai déjà dit, pour les fûts qui devaient être bus en un temps record, et les after-ski qui n'étaient jamais les mêmes qu'au programme.



Le mot d'Hugo

Il est temps de faire les remerciements. **Merci à tous les participants pour ces 2 semaines inoubliables**, pour votre bonne humeur, votre motivation aux activités et aux soirées, et pour tout ce qui a fait que c'était un ski avec une ambiance CP comme il en faut ! Félicitations aux vainqueurs du killer, à Pablo en 1ère semaine qui a survolé le concours, et à Victor Amrom, qui s'est contenté d'un kill en fin de semaine en profitant de kills antérieurs. **Merci** aux personnes qui nous ont aidés le jour d'arrivée bachelier, particulièrement **Casimir et Australo**. Merci à la chambre 960 pour leurs concepts plus géni-

aux les uns que les autres, dont votre thème au rallye chambre et votre tournée guide/kill, **merci à Pablo** pour m'avoir aidé à enterrer ce vieux guide Skikot. **Merci à Sophie et Howard** pour tout leur temps passé dans notre chambre. **Merci à Lola Damski (Lola1 ou Lola2 ?)**

pour ton mail incendiaire et pour m'avoir fait bader. Je ne remercie pas par la même occasion les guides master pour cette initiative de thème. Merci à **Bastien** pour ton aprèm guide où t'as envoyé du rêve non-stop, merci à la **chambre 14** pour leur karaoké dans leur chambre, et votre animation pendant le rallye chambre, à **Massimo** pour ton fût, à **Bastien et Gil** pour leur beerpong devant la sécu avec une porte, à la **chambre 12-13** pour leur salle des fêtes, à tous ceux qui se sont occupés d'Aymeric en 2ème semaine. **Merci également à toutes les personnes que j'ai déjà citées et à celles que j'ai oubliées**. Mais aussi, **merci à mes guides**, sans qui tout cela n'aurait pas été possible.

Flash, merci pour ton aller-retour Bxl-Risoul, d'avoir tenu compagnie aux autres guides dans le car, et merci pour avoir géré le mini-foot quand j'étais pas là la 2ème semaine. J'espère que tu auras pu bien prendre des notes de ton séjour.

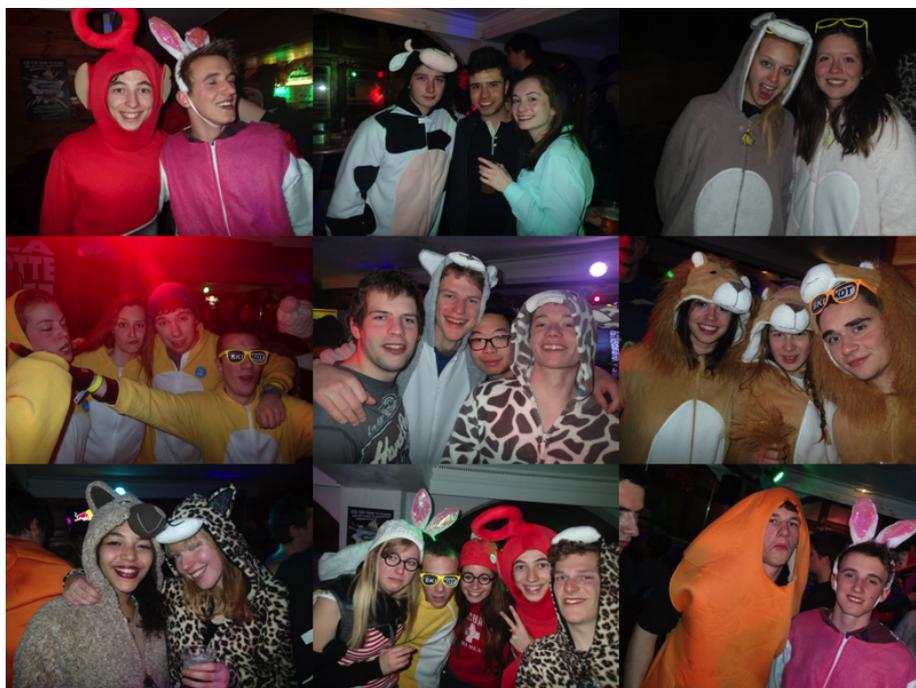
Renmans, merci pour avoir été bien scandaleux comme tu sais l'être en début de semaine, pour t'être endormi dans le bain à 4h du mat' (et m'avoir fait un petit stress), et de t'être calmé pour bien gérer en fin de semaine, en ne râlant pas pour faire ce qui t'était demandé.

Sluys, merci pour avoir chauffé notre chambre avec tes chansons de merde, pour avoir introduit l'interdiction de jouer au foot et pour t'être levé quand il le fallait, spécialement pour le jeu de piste et le dernier jour. Même si je t'ai fait des remarques pen-

dant la semaine, c'est pour que tu sois meilleur donc faut pas que tu le prennes mal.

Maxime, merci pour avoir pu prendre des initiatives quand tu avais pris tes marques, de pouvoir toujours compter sur toi, d'avoir été le Maxime des vacances que je ne connaissais pas et qui est toujours fou. Fais-toi des semaines où tu te dis que t'es en vacances pour être encore comme ça !

Léa1, merci pour avoir géré et pris des initiatives quand j'étais débordé, pour avoir fait la petite maman de la chambre et de ne pas trop avoir subi la 1ère se-



Ski

maine. Tu ne t'es pas laissé faire entre tous ces mecs et c'était parfait pour l'équilibre.

Miguel1, merci pour avoir été celui sur qui je peux toujours compter, pour avoir géré quelques soucis avec moi, pour ton côté toujours partant, de jamais refuser les tâches parfois chiantes.

Pour la semaine master, merci tout d'abord à mes guides royaux (les 2 rois des bleus 2012 héhé) de m'avoir accompagné pour cette 2ème semaine. Merci Léa2 qui a un peu plus subi mais qui nous faisait toujours rire, merci Miguel2 pour nos virées sauts et pour ton côté Mad Migs le futur freestyler pro, pour avoir empêché les guides master de dormir dans leur chambre. Vous étiez plus rôdés que la 1ère semaine et ça se voyait.

Gilou, merci pour avoir été le concierge de notre résidence chez qui les participants pouvaient laisser leurs clés, pour avoir géré tous les after-ski et fait en sorte qu'on ait toujours une chambre bien rangée pour accueillir, pour t'être occupé de calmer les serveuses pendant nos soirées fûts, pour ton salon marocain épique. Léa peut également bien te remercier pour ton forfait, mais je ne te félicite pas.

Maxence, merci pour avoir passé ta semaine en zèbre, pour nous avoir fait passer une semaine de THUG LIFE, d'avoir entraîné toute la chambre dans ta bonne

humeur et dans tes trips. Aucune surprise sur ton énergie et ta bonne humeur mais ça fait toujours plaisir de pouvoir le constater et d'en profiter.

Jojo, merci tout d'abord pour avoir été le champion de la peuf, pour tes précieux conseils et pour avoir souvent été derrière moi pour ne pas faire d'erreur. J'ai découvert un Jojo (presque) toujours de bonne humeur et ça m'a bien fait plaisir, même si tu fumes un peu trop.

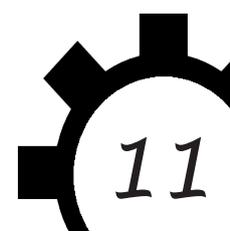
Voilà, encore merci à tous pour ces 2 semaines incroyables !

N'oubliez pas que le sport n'est jamais fini ! L'équipe de mini-foot s'est déjà qualifiée pour les ¼ de finale du tournoi interfac, une sortie voile sera bientôt programmée, le **Polytrack**, les **joggings CP** pour s'entraîner pour les 10km (et les gagner), une sortie escalade, et bien plus encore.

Hugo Smets, heureux délégué Sport & Loisirs de l'Enhourme Cercle Polytechnique. (© Patate pour cette dernière phrase, je dois être dans le même état d'esprit)



La philanthropie de l'ouvrier charpentier.



Le Polycule c'est COOL !

Bien le bonjour chers (potentiels) cinéphiles,

Si je m'adresse à vous aujourd'hui dans ce magnifique torchon, c'est pour vous parler de L'évènement (avec un grand « L ») cinématographique de l'année. Vous l'aurez compris, je parle bien du seul, de l'unique : **Polycule** !

Pour les quelques ignares parmi vous qui ne sauraient pas ce qu'est que ce génialissime évènement, permettez-moi d'éclairer votre lanterne. Le Polycule, ou Festival du Court Métrage Etudiant, de son nom savant, est une soirée de projection de courts métrages réalisés exclusivement par des étudiants de toute la francophonie (inscrits ou non dans des écoles à orientation artistique). Ces films seront jugés par un jury de professionnels du monde du cinéma qui décerneront plusieurs prix :

- Le Prix du meilleur film de fiction (400 €)
- Le Prix du meilleur film d'animation (400 €)
- Le Prix Spécial du jury (200 €)
- Le Prix Spécial « Speed Filming Challenge » (200 €)



Le public pourra également voter pour attribuer le Prix du Public d'une valeur de 100€.

Maintenant que vous savez ce que c'est, je suis sûr que vous mourrez d'envie d'en avoir plus ! Je ne peux donc que vivement vous encourager (aller viens ! ce sera bien bien bien bien bien !) de venir voir par vous-même ce qu'il en est.

Quand : jeudi 23 avril 2014 dès 18h.

Où : salle Dupréel (bât. S).

Prix de l'entrée : 3€ pour les étudiants et 4,5€ pour les autres.

Plus d'info : www.polycule.be.

Si vous êtes arrivés jusqu'à ce point de cet article j'ose espérer que ce que je vais vous raconter maintenant vous intéressera tout autant que le début. Il s'agit du **Speed Filming Challenge** (le truc pour lequel il y a un prix de 200€ à gagner en s'amusant). En gros, vous avez 4 jours pour tourner, monter, et m'envoyer un film contenant certains éléments imposés (un personnage, un objet, une réplique, et un genre cinématographique). Pour plus d'informations n'hésitez pas à aller voir sur <http://www.polycule.be/speed-filming-challenge/>. Les inscriptions se clôturent le 5 avril (formulaire d'inscription sur le site), prenez donc vos petits copains, une caméra, et faites donc de l'art !

Voilà, c'est tout pour le moment. J'attends avec impatience vos créations artistiques et j'espère vous voir nombreux le 23 avril,

Votre très heureux (et génialissime) délégué Polycule 2015, (ndlr: et pas dikkenek pour un sou)

*Markos (ou Casquette, comme vous le sentez)
(ndlr: généralement le cheveux)*

Les mutins passaient la berge du grand ravin.



Mini-films

En avant-première : La première édition des mini-films de l'ULB !

Il s'agit d'une soirée de projection de courts métrages (courts films à petits films à mini-films, excellent non ?) réalisés exclusivement par des étudiants de l'ULB (un peu comme le Polycule mais juste pour nous quoi). Le thème est totalement libre, ce qui veut dire que n'importe qui peut présenter n'importe quoi ! Vidéo folklo, pas folklo, drôle, moins drôle, d'animation, ou autre, n'importe quoi, du moment que ma mamie n'a pas de crise cardiaque en la regardant.

Au menu : des bières, des softs, des chips, et bien sûr, du pop-corn.

A gagner : des fûts, des bacs de spéciales, mais sur-

tout, une magnifique **Caméra go-pro** !

Tout cela se produira le **11 mars 2015** sur le campus du Solbosch dans le **bâtiment U** (local UB5.132) à partir de 19h.

Pour terminer, si cet engrenage paraît avant le 6 mars, il n'est pas trop tard pour vous inscrire ! Pour cela, il suffit d'envoyer un mail à l'adresse polycule@cercle-polytechnique.be en donnant vos données de contact et une preuve que vous êtes étudiant à l'ULB. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me les poser,

*Mini-filmement vôtre,
Markos, délégué Polycule 2015*

Idée de Cadeau

Un événement spécial approche et vous n'avez pas d'idée de cadeau ? Offrez un Bon pour une Biffle™ *!

Avec un Bon pour une Biffle™ vous êtes sûr de faire plaisir **et de ne plus jamais vous retrouver dans une situation délicate !

Bon pour une Biffle™, l'essayer c'est l'adopter !

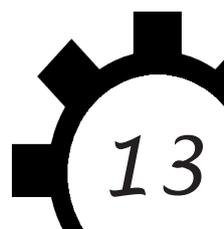


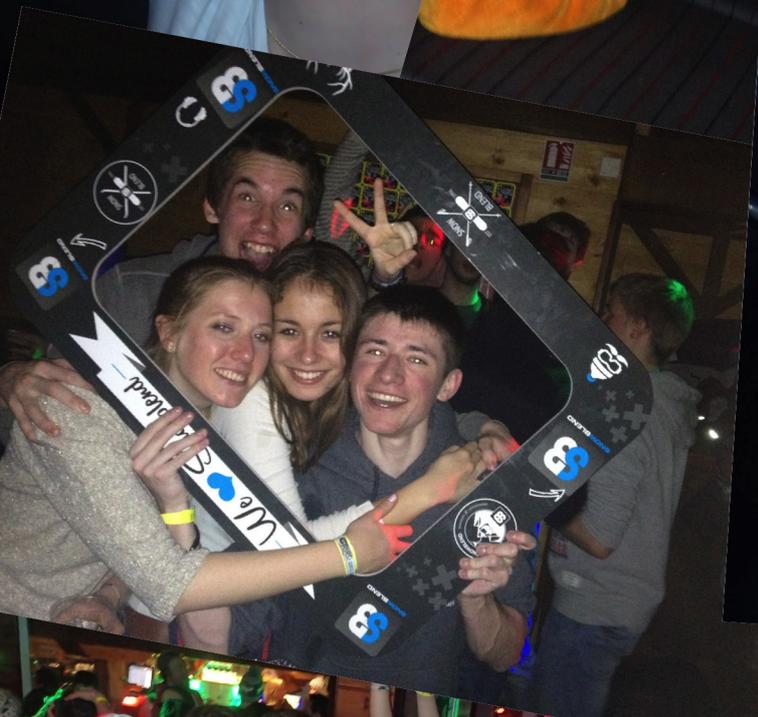
* Bon pour une Biffle™ est une création originale de Casquette Productions

**Casquette décline toute responsabilité en cas de mauvaise réaction lors de l'offre de ce bon



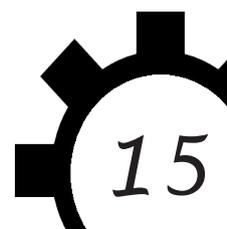
Ma secrétaire met le produit de mes fouilles dans ces caisses





Il paraît que ...

- Vandamme s'est pris un maxi bide au cantus CP en lançant le joueur de luth sur l'air du Gaudeamus »
- Gpt s'est pissé dessus.
- Sugus avait plus de dentifrice pour se laver les dents elle a utilisé son savon.
- Rosen boit de la krikik en réunion molette.
- 4 fromage, bourrée, s'est faite volé ses skis par Defoin. Elle a descendu 2 km de piste juste avec ses bâtons.
- Il paraît que le BEP a essayé de virer morceau du CA.
- Sophie Hanquin a vomi devant Napou à une visite de copies.
- Defoin reçoit des appels de sa maman à la Nestor.
- Patate a vomi devant le bar à la Sainte Barbe.
- Maxime Pepi s'est aspiré une couille avec un aspirateur.
- Markos a traché la toilette de la grotte du yeti.
- Bastien fait des ombres chinoises des fables de la fontaine avec sa bite.
- Thomas Kawam s'est fait pipi dessus dans le car.
- Pecho a déclaré avoir rêvé être président de baptême ! Et qu'il avait adoré.
- François Damier s'est auto-congratulé dans un mail de 2 pages envoyées au TAP et pense avoir de bonnes chances d'être élevé au rang de Chevalier Vapeur prochainement.
- Yasmine Mouaden a fait un petit tout à l'hôpital d'Ixelles après le Td Noël et souffre apparemment d'amnésie partielle.
- Pipou et Matheusz ont fait un strip tease à la mère d'Alice.
- Gehol a menti à Alien, il disait qu'il avait un cours, c'était un mensonge.
- Alien aurait emroulé un barman au TD PK pour de la bière gratuite qui était déjà gratuite.
- Jonathan Delchambre a crashé l'arrière de sa mini Deloitte en se garant devant l'entrée artistes du Festival.
- Pendant son blocus Alien a eu 1h de def et 3h de bad.
- Alien ferait la surveillance chez Théo un bong a la main.
- Vandamme a fait un lapsus révélateur en parlant de son "ordre", il a dit Twenty One à la place de Sixty One. (Pour ceux qui n'aurait pas compris ==> trisomie 21).
- Un des guides skikot à pisser dans le lit de Sauron #tkehkeh.
- Thomas Vandamme va dans des clubs échangeistes.
- Zue Bastien et Massimo on fait un combat de catch, nus pour savoir qui aura le masque.
- Flash à effectuer un ski en deux jours sous la menace de la vente de sa voiture par sa mère.
- Zue licorne des mers s'est fait prendre par un cheval terrestre.
- 2' un tigre mangeur de licornes a été aperçu sur le campus.



Zéphyrin est de retour

On ne peut manquer la ressemblance entre la figure du géant érigé par les cons' des coll' en cette St. V 2014 et le minois plus modeste de la marionnette ornant à nouveau notre drapeau depuis le banquet de la sainte barbe, quelques semaines plus tard. Mais qui est ce personnage à moustache, tantôt représenté sur un pull de cercle, tantôt sur une page d'archive affichée à la Sainte Barbe..? Ceux dont la pensée n'était pas trop embrouillée par les vapeurs liquoreuses du banquet et dont l'esprit restait assez vivace peuvent se souvenir des quelques phrases suivantes : "Je jure de défendre partout et toujours, Le Libre Examen ainsi que l'éclat et le renom de la Chose Enhaurme. Qu'ainsi m'aident l'Ordre et Zéphyrin"

Il s'agit du serment que prêtent les futurs chevaliers vapeurs, lorsque l'Ordre de la Grande Molette les accueille en son sein. Mais cela ne résout pas la question de qui est ce Zéphyrin!

C'est en 1921, lors d'un voyage en Savoie que le premier Zéphyrin fut inauguré. Il s'agit d'une petite marionnette au gros nez en tenue de cheminot avec une casquette sur la tête. Le CP à l'époque avait à coeur d'organiser des voyages à travers l'Europe et au-delà pour que résonne partout le nom de la chose enhaurme. Ces expéditions tantôt techniques, tantôt culturelles mais toujours festives, avaient pour but premier d'offrir un



Zéphyrin est de retour

aperçu concret et pratique du métier d'ingénieur. Mais bien entendu, la légèreté et la camaraderie propre aux étudiants faisaient toujours partie du voyage.

Peut-être n'est-ce pas un hasard que le retour de Zéphyrin coïncide avec le retour des voyages du CP (cette année, à Amsterdam). Chaque fois que Zéphyrin visitait un pays, une nouvelle cravate aux couleurs nationales lui était offerte pour rendre compte de la présence de la Chose Enhaurme en ces lieux (ndlr : à remédier pour son voyage à Amsterdam, donc). Par après, le nom de Zéphyrin est repris lors de revue, dans le BU, dans les chants des Polytechs et sa renommée ne cesse de croître. Il orne toujours le drapeau du CP et est transmis de président en président. Toujours? Il se peut qu'il se soit perdu lors de l'une ou l'autre vacation... Comme l'a



dit si bien un ancien président du CP, André Mechelynck : "Il avait un de ces talents pour se perdre dans d'infâmes gargottes les jours de la St. V..." On estime actuellement qu'on possède le 5ème ou 6ème Zéphyrin (forcément, tout le monde peut être fatigué...)

Mais pourquoi s'encombrer de cette marionnette? Poser cette question montre que l'on n'a pas compris ce qu'est Zéphyrin. Il est le plus petit poil du CP, le plus motivé, celui qui porte et pousse les autres poils et plumes. Dans plusieurs documents, on peut lire que ce n'est pas le CP qui emmène Zéphyrin, mais bien Zéphyrin qui emmène les autres poils et plumes aux quatre vents (tiens, serait-ce là l'origine de son nom?). Un des plus grands archivistes du cercle dit : "Zéphyrin [...] c'est le poil chaud par excellence." Il n'est donc pas étonnant que cette mascotte du CP soit représentée à l'occasion à la St. V. Ainsi, du plus



petit poil du CP, il devient le plus grand. Et on sait qu'au CP, on aime bien les choses enhaurmes.

Voilà, j'espère que ces quelques lignes, pas trop longues, ont pu vous éclairer. C'est donc pour cela que le THP a accroché la molette à Zéphyrin en cette année 2014. Cette molette, destinée à tous les poils et plumes du Cercle Polytechnique, orne celui qui les représente!

Merci à Park, Groris et Gaudeamus pour leur documentation qui m'a permis d'écrire cet article.

Lío



Le mot de l'EOGM!

Chères lectrices, chers lecteurs

Comme de traditions maintenant, l'Enhaurme Ordre de la Grande Molette a encore fait irruption dans la grande fête de l'ingénieur qu'est la Sainte-Barbe et se permet même de faire une seconde apparition dans ton torchon préféré.

Avant toute chose, l'ensemble des membres de l'EOGM tient une fois de plus à féliciter et remercier le Cercle Polytechnique et ses délégués pour l'organisation du banquet (un peu) et de la soirée qui s'en est suivi (surtout) ainsi que toutes les autres parties qui ont contribué au bon déroulement de la journée de l'ingénieur.

Ensuite, et c'est ici tout le corps de cet article, il nous semble utile de rappeler certaines idées et principes relatifs à l'EOGM ; tout d'abord, nous souhaitons rappeler la signification qu'a et doit garder la molette : pour citer un de mes illustres prédécesseurs, « il s'agit d'un objet de reconnaissance et certainement pas de récompense ». Reconnaissance de quoi me demanderez-vous ? Je me référerai à la charte qui régit l'EOGM pour répondre à cette question ; en effet, celle-ci stipule que « l'ordre groupe en son sein des membres du Cercle Polytechnique qui, par leur attachement et leurs actes dévoués et brillants ont contribué à la grandeur et au renom de la chose Enhaurme » ; par ailleurs, « des personnes, non membre du cercle dont l'amitié et la collaboration ont été jugées méritoires peuvent être admis à l'EOGM ».

Vous l'aurez compris, l'Ordre a pour but de mettre en lumière le travail exceptionnel de quelques uns ; de ce fait, il est important de se rappeler que ce n'est pas parce que quelqu'un n'est pas appelé à nous rejoindre

ce soir que son travail n'est pas méritoire, loin de là. D'autant plus qu'au final, l'EOGM ne pourrait exister sans le Cercle Polytechnique, qu'année après année des dizaines de délégués et de poils s'acharnent à faire perdurer.

Enfin, sache, cher lecteur, que l'EOGM est loin d'être un ordre secret et que chacun de ses membres, et son THP tout particulièrement, est toujours enclin et apte à discuter de la plupart des actions et décisions (biens qu'irrévocables) de l'ordre.

A titre personnel finalement, j'aimerais remercier l'ensemble des membres de l'ordre pour leur dévouement pour avoir ramené Zephyrin au sein de la chose Enhaurme. Direction les 50 ans maintenant !

Pour l'Enhaurme Ordre de la Grande Molette,

Adrien Rosen
THP XXXIV



Pour les absents et les plus distraits d'entre vous, je me permets de vous rappeler l'ensemble des titres et qualités de l'ensemble des chevaliers vapeurs fraîchement promus. [NDLR: voir page ci-contre]



Attendu que ...

Les poils du cercle polytechnique

Attendu qu'après chaque décennie, il est de tradition, que l'ordre élève une institution

Attendu que si tu t'étais appelé, on aurait pas pu t'appeler

Attendu qu'en 130 ans tu n'as jamais été décevant

Attendu que pour ce jubilé c'est toi qu'on a choisi de célébrer



Jonathan Noé

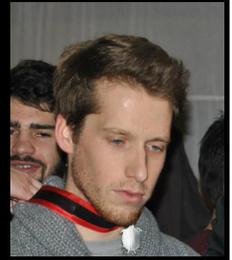
Attendu que rien ne vaut un affond, en chanson, après un marathon, pour décrocher une profession

Attendu que parfois mal comprise, bienveillante demeure ton éminence grise

Attendu que ton week-end repérage s'est terminé avenue Depage

Attendu qu'il paraît que le Forum de l'emploi tu l'as porté tout seul à bout de bras

Attendu qu'émettre tes avis par l'ironie, c'est efficace, tu l'as compris



François Huberland

Attendu que on veut bien te la donner malgré que nos membres tu veuilles prostituer

Attendu que on est maintenant certain que tu as fait aussi bieng que le Cheraing

Attendu que c'est depuis l'Australie que tu nous as envoyé tes colis

Attendu que telles des œuvres à l'aquarelle tu soignes tes tableaux Excel



Gilles Wallaert

Attendu que tu es là tous les soirs, pour exagérer tes histoires

Attendu que on peut toujours compter sur toi pour venir donner de la voix

Attendu que les pulls bar débordent de ton placard

Attendu que même si tu aimes le CP, dans

tes labos il serait temps d'aller travailler



Guillaume Dauphin

Attendu que malgré ton nombre de postes ridicules tu as accomplis les 12 travaux d'Hercules

Attendu que même si remplie de boutades est ta calandre, mieux vaut parfois les trier que les entendre

Attendu que grâce à toi à la Saint V, plus besoin d'aller murer

Attendu que profite vite, dans quelques minutes c'est toi qui envoie le beat



Marc Haelterman

Attendu que sans hésitation aucune, tu nous as déjà fait marcher sur la lune

Attendu que sous tes airs de miss météo, tu as sauvé plus d'un étudiant avec tes vidéos

Attendu que même si ton fils fait bioingé, tu continueras à les vanner

Attendu que vu qu'on te la donne, on aimerait bien que tu affones



Interview:

Découvrez vite le personnage que cache votre professeur de chimie générale : Mr Philippe Bogaerts.

Pouvez-vous nous raconter en quelques mots quel a été votre parcours de l'université jusqu'à la place que vous occupez aujourd'hui ?

Cela a été un parcours full ULB, j'ai fait mes études d'ingénieur civil chimiste ici de 87 à 92. Quand je suis sorti, j'ai voulu faire une sixième année d'étude en faisant une année complémentaire en automatique. J'ai donc fait le diplôme d'ingénieur automatique qui existait à l'époque. Ensuite, comme cela me plaisait énormément, j'ai démarré directement un contrat de recherche au service automatique qui était dirigé par le professeur Raymond Anu à l'époque. Mon but était encore à ce moment là de faire cela transitoirement pour, ensuite me diriger vers l'industrie. Là, j'ai pris goût de la recherche et à partir de fin 93- début 94, j'ai décidé de démarrer une thèse de doctorat qui était plus orientée vers l'application de l'automatique au niveau bio. A ce moment-là j'étais assistant donc j'ai demandé une mise en disponibilité pour 3 ans pour pouvoir me concentrer à la recherche temps plein et donc j'ai ma thèse de mars 96 à mars 99 grâce à un contrat de recherche payé par la région Wallonne. Dans ma thèse, j'ai fait vraiment de l'application de l'identification de modèle et de l'optimisation de système de bioprocédés. Les choses ont été quand même assez rapidement parce qu'en 2000 j'ai été nommé à titre définitif premier assistant. En 2003, je suis

devenu chargé de cours et puis le reste... En 2008 professeur et en 2013 professeur ordinaire.

Maintenant vous dirigez le service 3BIO ?

Oui c'est cela, avec la fusion des services c'est devenu des tournantes de directions. J'ai quitté le service d'automatique en 2003 pour le service de chimie générale. C'était encore l'ancien système, les services portaient à ce moment-là des noms qui étaient liés aux enseignements. Donc, le service de chimie générale ET carbochimie parce que la recherche portait notamment sur cette thématique. Après la retraite du professeur Fontanas, j'ai repris ce service avec dans l'idée de reprendre la chaire de chimie générale mais surtout de conserver mes enseignements qui sont liés à mes recherches en quatrième et cinquième année, plutôt des enseignements de constructions de modèles, d'automatique... Mon but était de démarrer un service vers cette thématique, donc modélisation mathématique et contrôle plutôt appliqué dans le domaine des bioprocédés. Assez rapidement, dans les mois qui ont suivis, on s'est regroupé avec l'unité de recherche en bio-informatique. Il y avait donc deux groupes dans le service et beaucoup plus récemment, il y a environ 4 ans, on a rajouté un groupe expérimental de biotech et bioprocédé de Patrick Fickers. D'où le nom 3BIO où il y a le Bio-contrôle dont je m'occupe, le Bio-info dont Marianne Robane s'occupe et le Bio-tech dont s'occupait Patrick Fickers parce que maintenant il a été recruté à Gembloux. On verra ce que devient le

groupe. A l'époque, j'avais pris la direction du service en 2003, je l'ai gardé jusqu'en 2008 où je suis devenu président de l'école inter facultaire de bio-ingénieurs. A ce moment là, j'ai souhaité quitter la direction de service et Marianne Robane a repris la direction du service. Mais depuis 2014, j'ai à nouveau pris la direction du service. Donc on fonctionne en alternance.

Puisque l'on parle de votre service, sur quoi travaillez vous ?

Je continue de manière générale à gérer le groupe de modélisation et contrôle de bioprocédés, plus spécifiquement pour l'instant on travaille d'une part sur la thématique qui essaie d'utiliser les connaissances des réseaux métaboliques dans les cellules pour pouvoir expliquer certains phénomènes comme l'over flow métabolique. Ce sont des changements de métabolisme qui apparaissent suite à certaine condition expérimentale dans les milieux de culture, le but étant toujours de mettre un peu de distance par rapport à tout ça, d'essayer de mieux comprendre, de modéliser et surtout d'optimiser des procédés dans le domaine de la biotechnologie que ce soit dans le domaine pharmaceutique soit dans le domaine agro-alimentaire.

Si vous n'aviez pas fait ingénieur, qu'auriez-vous fait ? Avez-vous toujours voulu faire cela ?

Non, j'ai vraiment failli faire médecine, depuis tout gosse c'était mon rêve mais comme d'habitude à l'adolescence, on remet un peu les

Mr Bogaerts

choses en question. J'aimais bien les maths, j'étais en latin-math; je ne sais pas si cela a tellement changé d'ailleurs, mais celui qui était bon en math, était fort poussé vers Polytech. J'ai donc un peu changé mes plans, mais j'ai failli revenir vers médecine à la fin de ma deuxième année. Il y avait moyen à ce moment de passer en deuxième médecine, je n'aurais perdu qu'une année. J'ai failli le faire, mais je l'ai pas fait !

Si c'était à recommencer, vous feriez quoi ?

Avec le recul, on voit les choses différemment, je suis très content finalement de cette carrière d'ingénieur et notamment de prof d'unif parce que c'est très diversifié, parce qu'il y a des problèmes auxquels je me suis intéressé et qu'il reste plein de choses intéressantes à faire. Je n'ai certainement aucun regret et je pense que je pourrais refaire la même chose... Peut-être pas chimie parce que c'était trop expérimental à mon goût et que je n'aime pas trop cela, je préfère les choses plus théoriques et plus mathématiques. J'aurais fait par exemple une formation en mathématique appliquée, que nous n'organisons pas ici à l'ULB. D'avoir fait Polytech a justement le charme de cette polyvalence et d'être capable justement de rationaliser des problèmes, d'être capable de les décrire mathématiquement et bon les math c'est quand même type pour nous et ensuite les résoudre et c'est ce que je trouve vraiment chouette.

Sur un tout autre sujet vous avez eu des activités extra scolaire,

vous avez fait votre baptême ?

Ah oui ça j'ai fait mon baptême, j'aimais beaucoup le folklore. J'ai été baptisé, j'ai participé pas mal à la guindaille, TD, ect, on se marrait bien, c'était une très chouette période. On peut dire que le folklore a occupé une bonne partie de ma carrière d'étudiant.

Vous avez été actif dans le cercle ?

Je n'ai pas occupé de poste en tant que tel. En quatrième, j'avais eu la proposition de rejoindre le Comité de Baptême, mais au dernier moment je ne l'ai pas fait, je ne sais plus trop bien pour quelle raison. Cependant, j'étais extrêmement proche d'eux, extrêmement actif. Je me souviens que déjà deuxième année j'aidais le CdB à la préparation de certaines choses.

On vous voit encore à certaines activités notamment dans le jury du festival. Depuis quelques années votre personnage à la Revue est interprété d'une certaine façon, voudriez-vous que cela change ?

Malheureusement depuis un certain nombre d'années, je n'ai pas l'occasion d'aller voir mon poste à la Revue. La raison est toujours la même et je le dis au délégué Revu, il se fait que j'ai la tradition d'aller passer un peu de bon temps dans les Antilles françaises systématiquement à cette période là et que les prix des billets d'avion sont très intéressants quand on part le jeudi ou le vendredi plutôt que le samedi. Et donc c'est malheureusement pour cela ou heureusement, je ne sais pas ce qu'il faut dire que je n'y assiste pas. J'ai malgré tout eu l'occasion de me voir sur youtube

bien sur et/ou alors de me lire dans le texte. Bon voilà, c'est un peu personnage gros guindailleur qui aime bien boire sa chope, mais c'était en tout cas celui que j'étais à l'époque et que je suis peut-être encore un peu maintenant aussi. C'est évidemment caricaturé, exagéré mais je pense qu'il faut pouvoir faire preuve d'un peu d'auto-dérision et donc ce n'est certainement pas moi qui vais me montrer choqué par rapport à cela (*Rires*). Ça n'est pas bien méchant.

Dans un domaine un peu plus académique, on parle beaucoup de bouger à la plaine, je crois que le service chimie ne va pas bouger. Mais ça fait longtemps que l'on en parle donc vous en pensez quoi ?

Globalement, le but est d'arriver à une structure en trois pôles : le pôle Santé à Erasme, le pôle Sciences Humaines ici et le pôle Sciences et Techniques au sens large à la Plaine. D'une manière générale, cela a son sens: c'est le système que l'on observe dans les universités à l'échelle internationale, cela permet de fédérer certaines installations, certains laboratoires, de permettre aux gens de Polytech mais également de la faculté des Sciences de se rejoindre sur un même Campus, d'avoir des interactions et d'éventuellement adjoindre les hautes écoles. Cela dit il y a des bémols que je vois à cela. D'abord en restant à l'échelle générale, je pense que ce qui était une richesse ici, en particulier au Solbosch qui est ce campus le plus concentré, est d'avoir l'université intégrée dans toute sa splendeur et dans toute sa diversité. On partage et on cohabite avec les Sciences humaine et

Interview: Mr Bogaerts

cela je pense que c'est très riche et très important. La deuxième chose, un peu plus pragmatique, c'est que d'un point de vue particulier, on a pas énormément de moyens pour l'instant et donc cela va se faire de manière étalée sur des décennies. Par exemple ce service ci, je ne sais pas si je le connaîtrais avant ma pension qui est quand même pour dans 20 ans, enfin d'ici là avec la politique qui change cela sera peut être 30 ans (*Rires*).

Donc cela va s'étaler, parce on a pas les moyens, parce qu'il y a tout un jeu de chaise musicale, il faut que pharma s'en aille ect. Nous, on construit un bâtiment, enfin ce bâtiment on en rabote les étages à chaque fois que l'on en discute et bientôt il restera un quart d'étage. Enfin je caricature mais même si c'est très limité en terme de moyens, ce n'est pas une raison pour ne rien faire, je ne prône pas du tout l'immobilisme. J'ai d'ailleurs en conseil facultaire soutenu le fait que il ne fallait pas freiner des 4 pieds car sans cela on risquait comme l'expliquait le doyen de perdre toute opportunité car d'autres se seraient jetés sur l'occasion maintenant que des fonds pouvaient être débloqués et que l'on pouvait aller de l'avant. Même si l'on n'a pas exactement ce que l'on veut, il faut continuer à se battre pour que les choses se développent et pour avoir ce que l'on veut à terme mais ce n'est pas une raison pour ne rien prendre. Ceci dit, par ce manque de moyen je ne pense pas que cela va rendre les choses très confortables et que le transitoire sera plus difficile à vivre qu'aujourd'hui agréable car pendant un temps, on va avoir une partie de la faculté qui sera de l'au-

tre côté et une autre partie qui va rester ici non fixée pour le moment mais à terme cela sera très bien.

Une petite anecdote pour terminer, sur ce que vous voulez?

Il y a une anecdote que je raconte souvent, puisque justement je disais au début de l'interview que au fond, je ne suis pas sûre que je referai chimie car c'est un peu trop expérimental et pas le domaine dans lequel je suis le plus doué. Je veux bien vous raconter une anecdote mais c'est seulement à garder en secret pour les lecteurs de l'Engrenage. Quand j'étais en troisième chimie, on avait des laboratoires de chimie analytique, je me rappelle que c'était toute la journée le vendredi, pendant tout le deuxième semestre on passait notre temps dans les laboratoires. Chacun avait son matériel, ses échantillons qu'il devait analyser et au sein duquel il devait déterminer la concentration d'un produit inconnu. Au début, on avait des manip de base, notamment manip de gravimétrie. Le principe consistait à doser une solution de Nickel, je ne sais plus vraiment trop quoi et il fallait se faire dérouler une réaction chimique et provoquer le dépôt de cette substance qui contenait du Nickel dans un creuset. Et c'était un machin qui durait un jour, un jour et demi : d'abord le creuset doit être lavé, séché, mis à l'étuve, il faut le manipuler avec une pince, le peser à la quatrième décimale puis on voyait que comme il fallait sécher le truc, la masse de ce creuset variait, ce n'était pas tout à fait stable, et quand c'était vraiment nickel-nickel, c'est le cas de la dire, alors on faisait se dérouler la réaction et le

dépôt se formait. A la fin, c'était le moment suprême, on allait de nouveau sur la super balance à 4 décimales avec notre pince et notre creuset où se trouvait le dépôt et on pesait le machin et par différence on obtenait la masse. Parmi tous les étudiants, j'étais le seul qui était parvenu à avoir un creuset plus léger après dépôt que celui avant d'avoir fait la réaction. A ce moment là, j'ai essayé de trouver un modèle mathématique pour résoudre le problème, par exemple appliquons une valeur absolue à la différence et bien entendu ce n'était pas le bon résultat. Mais bon voilà, je n'étais pas un très bon manipulateur (*rires*) et j'ai compris assez rapidement que je devais me diriger vers des choses un peu plus mathématiques.

Merci à Monsieur Philippe Bogaerts de nous avoir accordé son temps pour cette interview!

Annonce PNTM

Musicien recherche concerts et amis

Alors, tu es tombé sur le bon article.

En effet, le groupe de musique du cercle polytechnique (alias le PNTM) recrute des musiciens/chanteurs pour l'année prochaine.

En quoi cela consiste ?

Le PNTM c'est une bande de potes qui aiment jouer de la musique et boire des bières ensemble. Pour l'instant ce n'est qu'un groupe de cover, mais l'idéal serait de tendre vers nos propres compositions. L'avantage étant qu'il y a des concerts prévus et assurés pendant toute l'année : le premier en juillet pour le BBQ-proclamation des MA2, le deuxième en octobre pour les 6H cuistax, le troisième le 5 décembre pour la sainte barbe, le quatrième au bal du cercle Polytechnique et le dernier, à la revue où là c'est juste un accompagnement musical pour les acteurs de la Revue.

Ca prend du temps ?

Oui, ça prend du temps. répétition par semaine toute l'année et la semaine avant un concert, c'est plus le rush donc ça demande plus de soirs de répétition.

Une semaine

tions. MAIS, tu fais de la musique avec tes potes, donc c'est trop bien. Tu bois des bières gratuites. ET le soir du concert, tu envoies du pâté.

On s'engage pour combien de temps ?

A priori, si tu t'engages, c'est pour toute l'année. Ce n'est pas grave si tu rates l'un ou l'autre concert mais il faut savoir que ça va mettre en difficulté les autres membres du groupe. Et justement, cette année, plusieurs membres du PNTM ont partent à l'étranger donc on a besoin de chaire fraîche pour continuer le PNTM. En résumé, si tu es guitariste, chanteur, pianiste, bassiste, trompettiste, triangliste, accordéoniste, etc. ET que tu es très motivé(e) de faire de la bonne musique, contacte moi à l'adresse suivante :

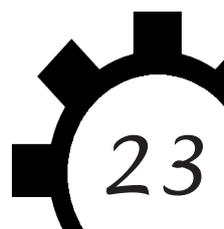
lecpenmusique@gmail.com

Musiciennement vôtre,

Jean-Philippe,
délégué musique.



Affaissant subitement son broc, le garçon laitier mouilla les fiches de la dactylo et chuta dans la jatte



TEACHforBELGIUM

Cher/ère étudiant(e),

« Un jour, la réussite scolaire d'un enfant ne dépendra plus de son origine socio-économique ».

L'asbl Teach For Belgium, qui fait partie du réseau Teach For All (teachforall.org, créée il y a 24 ans et aujourd'hui présente dans 35 pays), vise à réduire les inégalités scolaires en Belgique, de sorte que la réussite d'un élève ne dépende plus de son origine socio-économique.

Concrètement, nous recrutons des titulaires de Master à orientation scientifique, mathématique ou linguistique (néerlandais) car ce sont les matières en pénurie en Fédération Wallonie-Bruxelles. Nous formons ensuite ces candidats de manière intensive et continue et leur obtenons un poste d'enseignant de plein exercice pendant au moins 2 ans dans les écoles à encadrement différencié (D+).

<http://www.youtube.com/watch?v=8ZE6KviZQVE>

Tout au long de leur parcours, nos enseignants sont suivis et formés par des tuteurs, des mentors et des formateurs afin d'optimiser autant leurs pratiques enseignantes que leur développement personnel et professionnel.

Cette année, 21 jeunes ont franchi le pas et enseignent aujourd'hui dans ces écoles dites « difficiles ». Voici le témoignage d'un ancien étudiant de l'ICHEC :

« Je n'avais jamais songé à être prof. Surtout lorsque j'ai commencé l'ICHEC. Et pourtant, aujourd'hui je me retrouve bel et bien à donner cours dans une école secondaire de Schaerbeek. Qu'est ce qui m'est-ce arrivé ?

Pierre Pirard, ancien professeur de marketing à l'ICHEC et fondateur de l'association TeachForBelgium, est venu faire speech très inspirant dans la D100 durant le mois de novembre. Il nous a parlé d'inégalités sociales, et particulièrement des iniquités scolaires en Belgique, de leurs conséquences pour la société ainsi que du rôle que nous pouvions jouer pour lutter contre cela. M. Pirard recherchait des futurs diplômés, ayant un profil de leader, afin de les engager dans son ambitieux défi : « Un jour, la réussite d'un élève ne dépendra pas de son origine socio-économique ».

Je me suis donc imaginé faire partie des pionniers de cette toute nouvelle association. Je n'avais rien de prévu pour l'année qui suivait mon Master, j'avais envie de m'engager dans la société, mais aussi de commencer à gagner ma vie et prendre mon indépendance. Je me sentais l'âme d'un leader, je me suis vu en classe, inspirant les élèves à surmonter les embûches auxquelles ils devaient faire face, à les motiver vers la réussite. Bien qu'il ne soit pas facile de s'engager dans un tel programme si tôt dans l'année, j'ai finalement choisi d'en faire partie et d'y consacrer deux ans de ma vie. C'est comme si je donnais de mon temps pour améliorer le

monde dans lequel je vis.

Nous sommes maintenant en octobre, un an plus tard. Après une formation de 5 semaines durant l'été, cela fait deux mois que l'année scolaire a commencé.

Depuis que je me suis lancé dans l'aventure, il y a eu énormément de moments de remise en question, à me demander pourquoi j'avais fait ce choix, si c'était une bonne idée de prendre cette voie. Mais avec le recul, je peux dire que le défi en vaut vraiment la peine tant l'expérience est enrichissante.

Notre rôle est avant tout de développer la confiance en soi de chacun des élèves, de les rendre autonomes, de leur permettre de se faire une place dans la société, et même de devenir des citoyens responsables. En tant que jeune prof, je me sens de plus en plus être un modèle pour mes étudiants, j'apprends à les inspirer, à les motiver lorsqu'ils sont découragés, à trouver et développer leurs talents. Pour moi, toutes ces qualités sont celles d'un bon manager !

En bref, l'aventure TeachForBelgium c'est une équipe qui nous soutient constamment, un réseau mondial comprenant plus de 30 pays, un groupe de jeunes professeurs extrêmement soudés, des moments très difficiles où l'on est prêt à abandonner, des moments de bonheurs intenses, des rires en classe, de petites réussites avec certains élèves, de très grandes avec d'autres, des pleurs, des larmes, de la sueur, le sentiment d'être un véritable leader.

Florent Monderer

Diplômé en juin 2014



Envie d'en savoir plus ? Visitez notre site web (teachforbelgium.org) et notre page Facebook.

Envie de poser vos questions ? Nous organisons des séances d'information le 14 et 25 novembre à 9h30 à la cafetaria Campouce (F1), venez nous rencontrer!

Ah! Que j'envie votre brassé !



Revue !

[Chère lectrice, cher lecteur (rien à voir avec Hannibal),

Moins de deux mois nous séparent de la Revue Polytechnique. Au cas où tu es en première et que tu lis le premier Engrenage de ta vie (NDLR : les délégués Revue sont en master et ne savent pas compter jusque trois), la Revue est une pièce de théâtre satirique où l'on fait des caricatures dignes de Charlie Hebdo, mais sur les profs de notre belle faculté, principalement.

Chaque année, la Revue est plongée dans un nouveau thème exotique et gardé totalement secret. Nous avons figolé un scénario totalement inédit qui changera à jamais votre avis sur la Revue. En mieux, bien entendu. À propos, si tu es curieux d'avoir un avis sur les Revues précédentes ou que tu désires simplement revivre des moments magiques des anciennes Revues, de nombreux extraits sont disponibles sur le compte « VerloucheP » sur Youtube.

Maintenant que nous sommes tous certains de venir, il est nécessaire de bloquer la date du **vendredi 3 avril 2015**, veille des « vacances » de Pâques. La Revue aura lieu au Ceria à Anderlecht. Tu pourras acheter tes places dès le lundi 30 mars. Attention, les places sont numérotées donc le meilleur réflexe à avoir est simplement de se jeter sur les préventes dès le lundi !

Nous t'attendrons de pied ferme sur la scène le vendredi soir, pour un spectacle incontournable, à l'inverse des ronds-points, notamment. D'ici là, prépare-toi psychologiquement à succomber à l'humour subtil d'ingénieurs, mais aussi de deux génieurs.

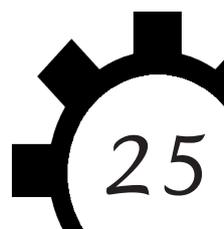
En espérant que ton deuxième quadri valse sur le rythme des bals (ceux où on danse, rien à voir avec les trous), nous te souhaitons une fin d'hiver extrêmement émoustillante !

*Orianne, Maxime et Brice, pour
la Revue Polytechnique 2015.*

Viendez
le vendredi 3 avril
au CERNA



Allons ma fille, essuie ça vite et bien !



Droit de grève, droit au travail :

Dans cette actualité compliquée pour la liberté d'expression, j'ai préféré revenir sur la problématique des grèves du mois de décembre plutôt que de signer un article consensuel sur Charlie Hebdo et la toute récente, mais non moins abjecte, tuerie de Copenhague. J'ai l'impression que nous défendons à l'ULB à peu près la même idée – Oui, la liberté d'expression doit être protégée envers et contre tout, dans les limites de la légalité des propos tenus – alors que le débat est plus polarisé sur le dualisme droit de grève – droit au travail.

Rappelons d'abord que le droit de grève n'est pas consacré dans la Constitution belge, mais qu'il est reconnu dans les conventions internationales que la Belgique a ratifiées, les plus importantes étant la Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales (dite CEDH, art. 11) et par la Charte sociale européenne (art. 6, 4°) du Conseil de l'Europe. Il fait donc intégralement partie de l'arsenal que les syndicats possèdent afin de défendre le droit des travailleurs.

Quant au droit au travail pendant une grève, selon certains, il n'existe pas et n'est repris nulle part dans les Chartes internationales. Selon d'autres, ce droit est nul également, car empêcher de travailler est inhérent au droit de grève, ciblant particulièrement le fait qu'accorder le droit au travail, c'est annihiler le droit de grève, et aboutit à un favoritisme pour les travailleurs qui n'exercent pas leur droit de grève. « Les travailleurs eux n'ont pour force que leur sens collectif » et l'individualisme n'aurait pas sa place dans le rejet politique.

Néanmoins, la cour d'appel de Bruxelles a rendu très récemment un arrêt allant à l'encontre de ces affirmations : « l'exercice du droit de grève, y compris l'organisation de stands d'information et de piquets de grève, ne peut bien entendu restreindre la liberté des autres travailleurs de ne pas participer à la grève ». Et d'assortir de cette interdiction d'une astreinte de € 500 par infraction.

Enfin, rappelons que le droit de grève n'est pas absolu et que syndicats comme employeurs ont intérêt à se respecter un tant soit peu, même en tant de grève. C'est dans ce but qu'un gentlemen's agreement a été signé en 2002 [8]. Toujours négative et briseuse de confiance pour les employeurs, elle est aussi le seul moyen légitime de faire pression pour les syndicats, notamment une fois que la fameuse « paix sociale » est rompue.

Syndicats et médias`



La question se pose de savoir quelle image ont donnée les syndicats en organisant autant de blocages. À force de vouloir rallier l'ensemble de la population belge à ces revendications, n'ont-ils pas appuyé le gouvernement, créant dans la population un sentiment antisyndical, plus fort encore que celui de rejet des mesures gouvernementales ? On a vu un déferlement de réactions sur les réseaux sociaux pour condamner les actes de Raymonde Le Lepvrier, secrétaire régionale du SETCa Namur, bien supérieur aux commentaires des mesures gouvernementales. Certes, le buzz facile de la vidéo l'emporte sur l'accord de gouvernement, texte technique. Mais, en tous cas parmi la population étudiante, les causes de cette grève m'avaient l'air plutôt méconnues.

Ainsi la majorité des discussions tournait autour des « rouges enragés » qui fermaient le campus, mais très peu a été dit sur la retraite à 67 ans, l'exclusion du chômage d'un certain nombre de personnes, et d'autres mesures gouvernementales qui ont fait le buzz dans les médias. Un pas de plus vers la déresponsabilisation politique de chaque citoyen ?

Appreziez le tout de mon cru !



responsabilités à double sens

Et à l'ULB

On a vu en décembre le Cercle des Étudiants libéraux sortir trois communiqués, dont la presse s'est fait l'écho, et condamner la tenue de piquets de grève à l'ULB dans le but de laisser aux étudiants qui le souhaitent la possibilité d'étudier dans de bonnes conditions.

On peut néanmoins comprendre selon moi la décision des autorités, craignant un manque de personnel pour assurer la sécurité, de fermer la Bibliothèque des Sciences humaines – pour rappel deux lundis du très précieux mois de décembre. En effet, c'est bien pour éviter de voir cette Bibliothèque dégradée que cette décision a été prise, et un certain vent de mauvaise foi a soufflé sur l'Université, certains allant jusqu'à justifier leur seconde session par ces deux jours perdus.

On peut se poser la question de la pérennité de ce type de grève. À l'heure de l'avènement du télétravail, comment encore interpeller l'employé lambda sur les risques que courent nos acquis sociaux ?

Le débat est bien sûr complexe, mais les enjeux le sont plus encore. Car à trop tergiverser s'il faut se joindre aux manifestations ou les condamner, ce sont les mesures gouvernementales qu'on oublie de commenter. Suivre l'actualité politique, c'est non seulement compliqué et chronophage, mais c'est aussi notre moyen de conserver une démocratie saine et des convictions politiques à jour.

*Votre laquais pseudo poseur de question,
ISS*



Après avoir débranché, il se laissa couler dans son bain.





DOSSIER: *Le monde et ses grands inventeurs*



Tc tac fait la grande horloge du temps. Depuis l'époque des Pierres à feu jusqu'à un jour où l'on aura 3 yeux, 4 jambes 2 nez ... Bref l'homme a évolué. Il a toujours souhaité se perfectionner et sa nature d'inventeur à souvent pris le dessus. Nous te pro-

posons à travers ces quelques pages de voir quels sont les génies, inventeurs qui ont marqués les différentes époques. Ces inventeurs qui sont d'un point de vue purement pratique ce que l'on qualifierait d'ingénieur à l'heure actuelle.

Les inventions dans

Nous faisons ici un saut temporel de plusieurs millénaires (un peu comme dans retour vers le futur), nous sommes donc ici autour de -3000 av JC les hommes deviennent sédentaires, s'installent, commencent à prendre au goût au confort et construisent des monuments toujours de plus en plus grand (de tout temps les hommes ont été obsédés par la taille !).

En technologie, architecture et mathématique, les Égyptiens atteignirent un niveau relativement élevé de productivité et de sophistication.

Le traditionnel empirisme ainsi que les racines de la méthode scientifique

peuvent aussi être retrouvées chez les anciens

Égyptiens. Ils ont

d'ailleurs créé leur propre alphabet et le système décimal (beaucoup de profs de math seraient perdus sans eux !).

D'un point de vue architectural, on retrouve certains des monuments les plus célèbres au monde comme les pyramides de Gizeh et les temples de Thèbes. Les anciens Égyptiens étaient des constructeurs

qualifiés, utilisant des outils simples mais efficaces et des instruments d'observation. Les architectes pouvaient construire de grands bâtiments de pierre avec exactitude et précision.

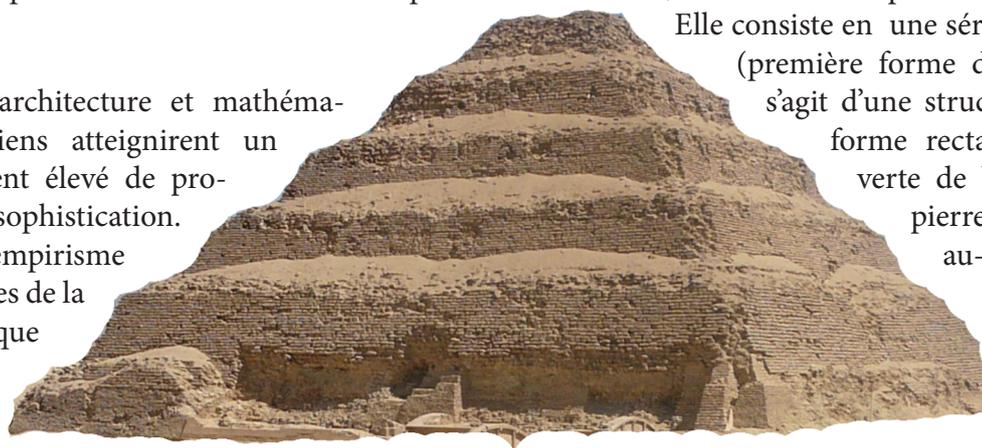
Une autre pyramide célèbre est celle à degrés de Djéser, certainement la plus vieille du monde.

Elle consiste en une série de mastabas (première forme de tombeau, il s'agit d'une structure de plateforme rectangulaire couverte de briques ou de pierre, construit au-dessus d'une

chambre funéraire souterraine) en pierre empilés les

uns sur les autres. Ce complexe funéraire édifié à Saqqarah, près du Caire est l'œuvre architecturale la plus connue construite par Imhotep. Outre cette construction monumentale, cet homme qui est le plus grand constructeur de son époque apporte à l'Égypte quelques innovations que nous utilisons toujours à l'heure actuelle comme la généralisation de l'utilisation de la pierre comme matériau de construction des temples et tombeaux funéraires, alors qu'ils étaient faits auparavant de briques de terre cuite. Il est aussi le premier à utiliser des colonnes dans l'architecture.

Mise à part l'architecture, à cette époque on voit se développer deux grands domaines : l'armement et la construction navale. Dès -3000, les Égyptiens savaient assembler des coques de navires en bois. On a retrouvé plusieurs anciens navires où les planches en bois avaient été cousues par des sangles tissées et où du papyrus et de l'herbe avaient été ajoutés pour colmater les jointures des planches. La technique a évolué car on en a aussi retrouvé où les sangles et le papyrus avaient été remplacés par des chevilles et de a poix. Seul bémol à l'histoire bien qu'ils aient été ingénieux pour construire des navires pour naviguer sur le Nil, ils n'avaient pas le pied marin et sont donc restés con-



Admirable folle. Il ne lui manque que la paresse.

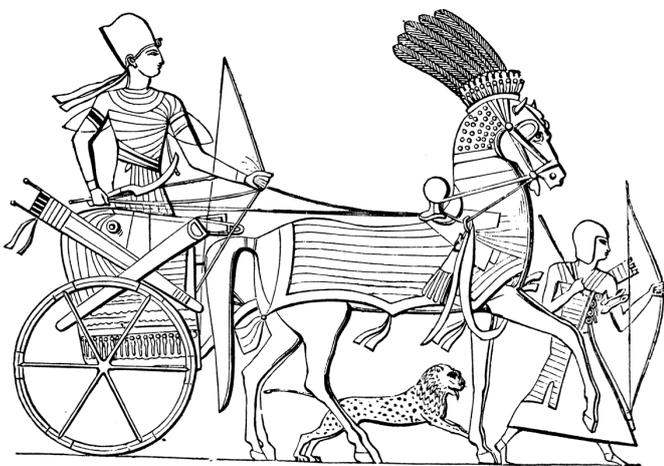


l'Égypte ancienne



finés à leurs terres.

A cette époque, l'équipement militaire comprenait des arcs et des flèches, un bouclier de cuir avec une



armature en bois au sommet arrondi. On vit aussi l'introduction de chars « grâce » aux différents vagues d'envahissement. Par la suite, armes et armures ont continué à s'améliorer après l'adoption du bronze: les boucliers furent désormais fabriqués en bois massif avec une boucle en bronze, les lances ont été équipées d'une pointe en bronze. C'est la première fois dans l'histoire où l'on utilise la technologie de nouveaux matériaux pour améliorer l'armement.

Les Egyptiens n'ont pas été seulement bons en con-

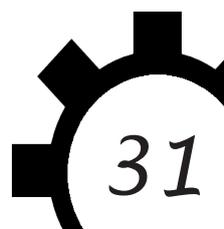
struction et en armement mais également très inventifs d'un point de vue des matériaux. En effet, ils ont développés un matériau vitreux plus connu sous le nom de faïence. Il s'agit d'une céramique faite de silice avec un peu de carbonate de calcium (de la chaux pour les non chimistes d'entre vous !) et de la soude ainsi que du cuivre, ajouté comme colorant. Celui ci était utilisé tant bien pour le bâtiment que pour l'ornement, et la joaillerie. De manière générale, ils possèdent une



expertise technique dans la fabrication d'objets, ainsi que l'ajout d'oligo-éléments pour contrôler la couleur du verre fini.

En conclusion, cette époque est riche de savoirs que l'on utilise encore à l'heure actuelle. Sans eux on aurait peut-être mis encore bien longtemps à avoir des habitations résistantes au temps. Ils sont également les premiers à avoir vu la diversité de l'usage des matériaux.

Barre se glisse sentencieusement dans la file de ses adeptes.

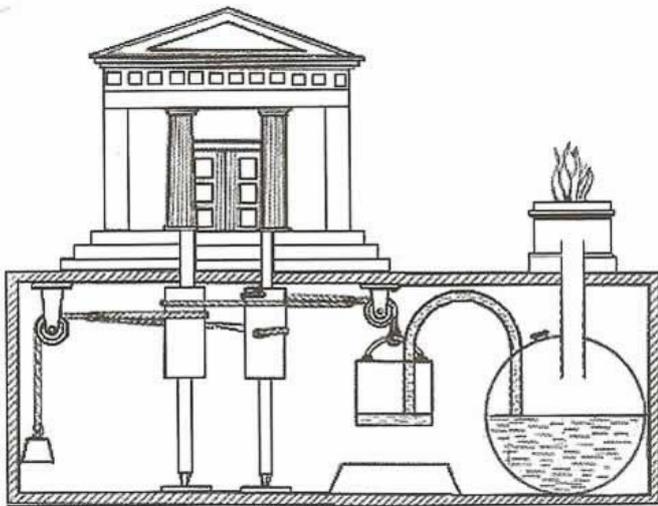


Les inventions dans la

J'aimerais maintenant vous parler d'une autre époque prodigieuse, celle de la Grèce antique bien connue pour sa philosophie, ses sculptures, ses temples, ses théâtres. Dans le domaine scientifique, c'est pas mal non plus, les Grecs de l'époque savaient compter... Il y a des théorèmes et inventions bien connus qu'il nous reste encore aujourd'hui (le théorème de Thalès ou de Pythagore, la machine à descendre le temps [le mode d'emploi a disparu]). Ils étaient aussi calés en astronomie, savaient que la Terre était ronde et connaissaient ses dimensions avec de nombreuses années d'avance. Les outils qu'ils utilisaient n'étaient pas les mêmes que ceux qui existent aujourd'hui. Il est à noter que ces inventions à l'époque n'avaient pas un but commercial et étaient surtout destinées à épater son voisin ou son meilleur pote.

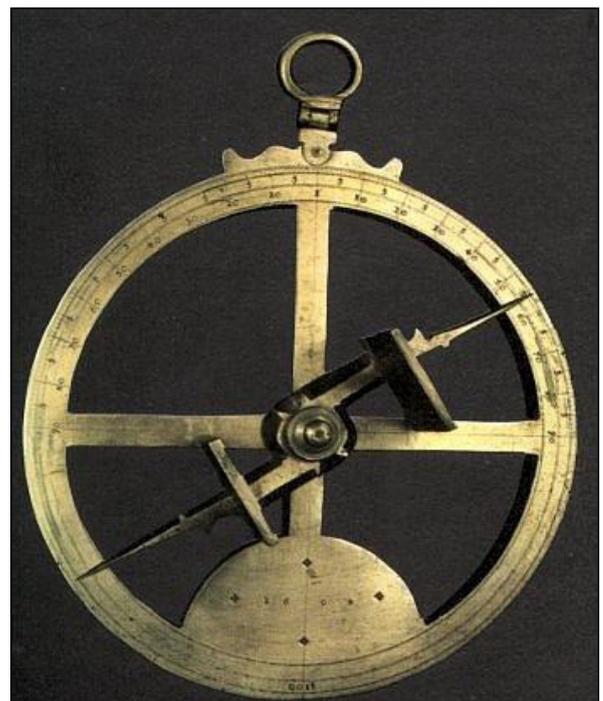


Quand les ingénieurs vont au théâtre:



Le théâtre, lieu important de la vie antique a inspiré les inventeurs de plusieurs façons. Premièrement, l'architecture du bâtiment va évoluer et se munir de toute sorte de machines mécaniques pour faire voler des personnages ou changer de décors en un temps record. Ensuite les ingénieurs se mettent à créer des spectacles totalement automatisés. J'entends par là, des portes qui s'ouvrent, des décors qui changent, des personnages mobiles qui saluent ou font d'autres gestes. Bien entendu les grecs ont aussi étudié les instruments de musique de manière à pouvoir danser jusqu'au bout de la nuit. Pythagore et Claude de Pto-

lémée ont défini les règles de l'harmonie, les degrés entre les notes...



Grèce antique

Ils étaient aussi de grands illusionnistes et aimaient changer l'eau en vin grâce à des récipients truqués.



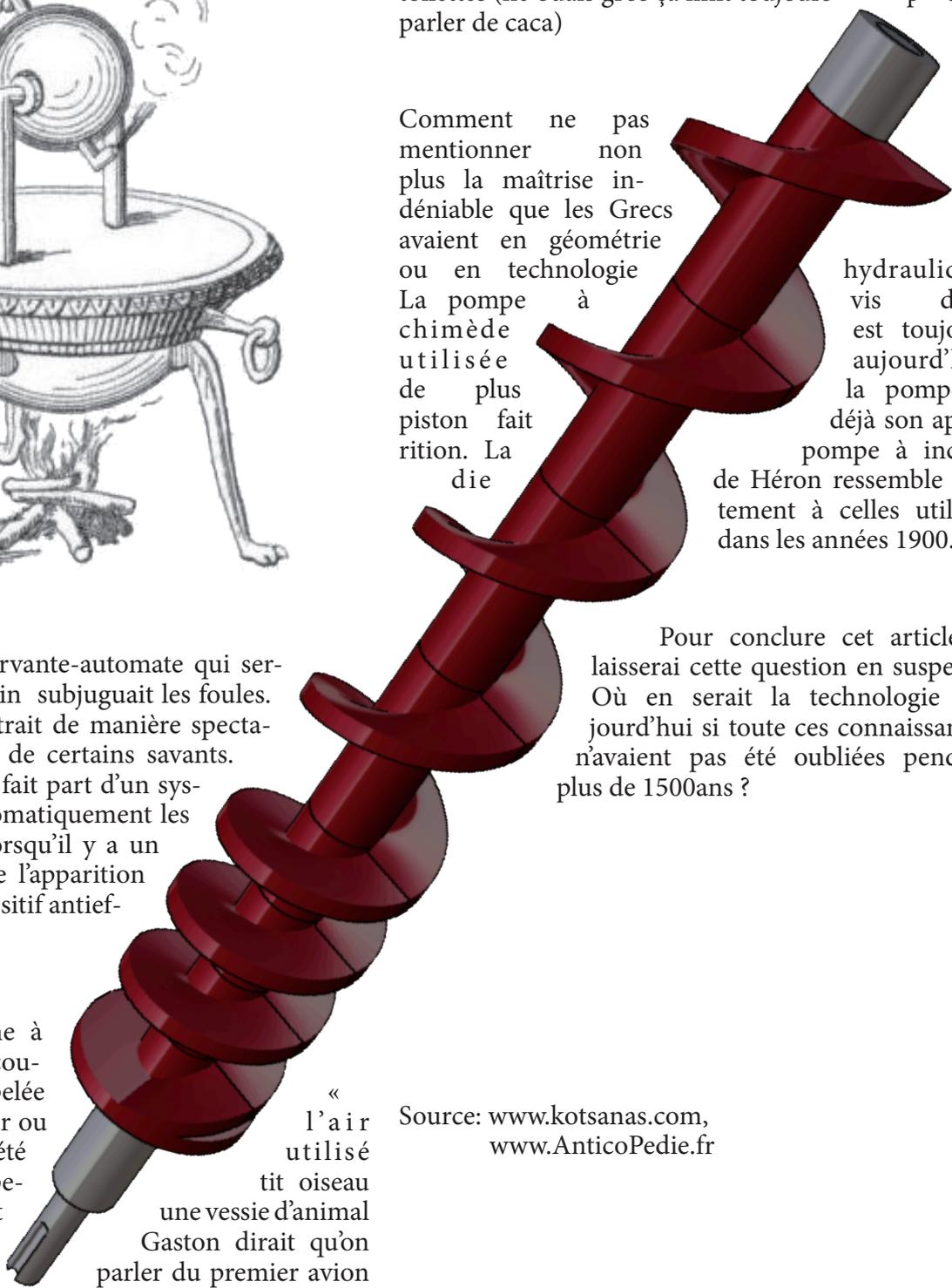
Enfin Platon ou Aristote avait chacun leur réveil avec une sonnerie spécifique, ces clepsydres ont un débit constant d'eau, les grecs utilisaient le clapet régulateur d'eau qui est d'ailleurs toujours utilisé dans nos toilettes (hé ouais gros ça finit toujours p a r parler de caca)

Comment ne pas mentionner non plus la maîtrise indéniable que les Grecs avaient en géométrie ou en technologie. La pompe à chimène utilisée de plus piston fait rition. La die

hydraulique. vis d'Ar est toujours aujourd'hui, la pompe à déjà son appa- pompe à incen- de Héron ressemble fortement à celles utilisée dans les années 1900.

L'invention de la servante-automate qui servait de l'eau ou du vin subjuguait les foules. L'automatisme montrait de manière spectaculaire l'ingéniosité de certains savants. Héron d'Alexandrie fait part d'un système qui ouvre automatiquement les portes du temple lorsqu'il y a un sacrifice. Ou encore l'apparition d'un dispositif antief-fraction.

La première turbine à vapeur fut aussi découverte, elle fut appelée Eolipyle ». La vapeur ou comprimé a aussi été pour propulser un pe- en bois (contenant qui était gonflée). pourrait presque à réaction.

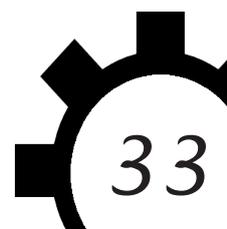


« l'air utilisé tit oiseau une vessie d'animal Gaston dirait qu'on parler du premier avion

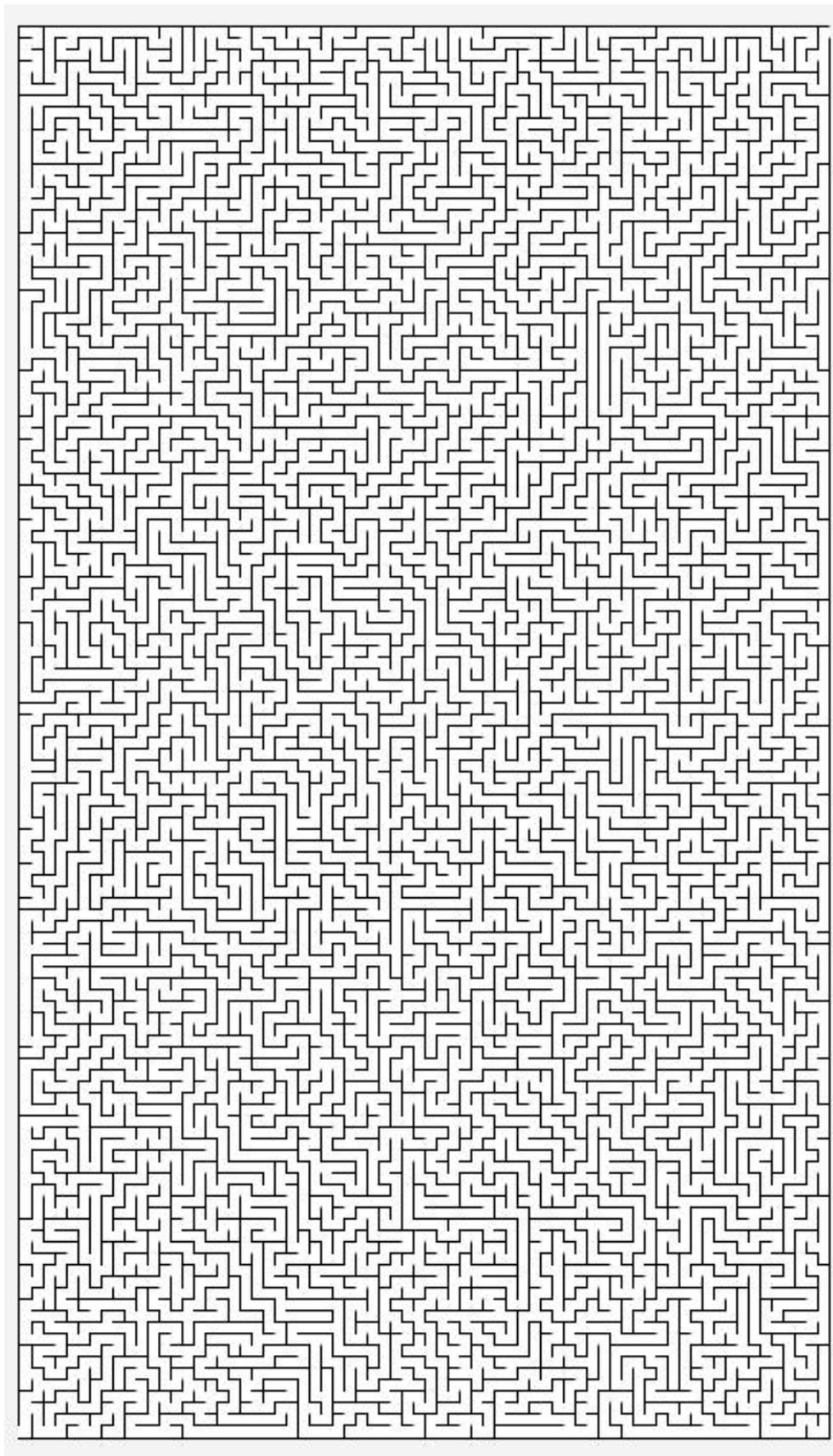
Source: www.kotsanas.com, www.AnticoPedia.fr

Pour conclure cet article je laisserai cette question en suspens : Où en serait la technologie aujourd'hui si toute ces connaissances n'avaient pas été oubliées pendant plus de 1500ans ?

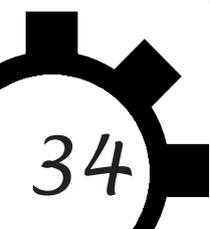
Ce n'est pas quand vous fachez les élèves qu'il faut leur parler de la lecture



Toi-aussi deviens un ingénieur



Engrenage 80
Mars 2015



Ce petit camp n'est pas désagréable à la longue.



L'ingénieur au Moyen-Âge

**Les découvertes et l'ingéniosité
à l'INDEX**



L'ingénieur de la

A lors qu'au moyen-Âge « l'ingénieur » est laissé quelque peu en standby, il reprend du poil de la bête à la Renaissance.

Tout d'abord la figure de l'ingénieur à cette période doit être replacée dans le contexte politique de l'époque, celui des guerres qui ravagent l'Europe. Un thème alors domine, celui de « l'universelle contrariété » .« Tout est guerre, tout est sédition, tout est haine » écrit l'humaniste Juan Vives en 1556. L'humanisme de la Renaissance prend son essor dans une Europe chrétienne déchirée, face aux entreprises turques. Les ingénieurs vont donc revendiquer une nouvelle place. Eux qui travaillent dans le domaine technique vont pour la première fois utiliser cet aspect de leur métier qui les rejetait de la classe dirigeante pour s'intégrer dans l'élite intellectuelle, la classe for-

mée aux arts libéraux.

Historiquement, c'est au cours de la Renaissance que l'armement, qui s'était transmis sans changement depuis l'antiquité, connaît une véritable révolution. De même que les mécaniciens grecs, de Thaïes à Archimède, contribuèrent à fonder et à développer le domaine des mathématiques et de la physique, la méthode élaborée par les ingénieurs pour l'artillerie et la fortification fut le laboratoire de la mécanique du XVIIe siècle. La nouvelle figure de « l'ingénieur de la Renaissance » supposait en effet que la révolution des techniques d'armements, soit aussi une révolution des rapports entre science et art : il fallait qu'aux méthodes traditionnelles héritées des arts mécaniques se substitue un nouvel usage des mathématiques, l'« application » de raisonnements théoriquement fondés et non plus la simple « application » d'instruments mathématiques.

Tout aussi essentiellement, il fallait qu'à la capacité d'exercer une perspicacité tout artisanale, dans les choix techniques, l'ingénieur substitue une méthode de décision qui puisse faire l'objet d'exposés livresques et d'enseignement scolaire. L'ingénieur peut se définir comme celui qui exerce une science pratique, et la met en œuvre pour « augmenter les avantages du Prince et de son peuple » par une pondération calculée des contraires.

Pour résumer, les ingénieurs sont partie prenante dans le travail de réorganisation des savoirs, des formations, des compétences qui s'ébauche au XVIe siècle et dessine une autre figure du bien général et des moyens d'y contribuer.

Dans l'ordre des savoirs, l'excellence de la science se mesure à sa capacité à maîtriser la nature et les artifices humains. L'ingénieur revendique une place centrale dans ce processus de laïcisation des sciences auquel il contribue en développant tout particulièrement le domaine des nouvelles « sciences pratiques ».

Dans l'ordre des formations et de la transmission des savoirs, les ingénieurs multiplient les ouvrages écrits qui font entrer leur art dans le domaine des lettres et donc des arts libéraux : ceux qui peuvent s'enseigner loin des chantiers (hé oui y a pas que la construction



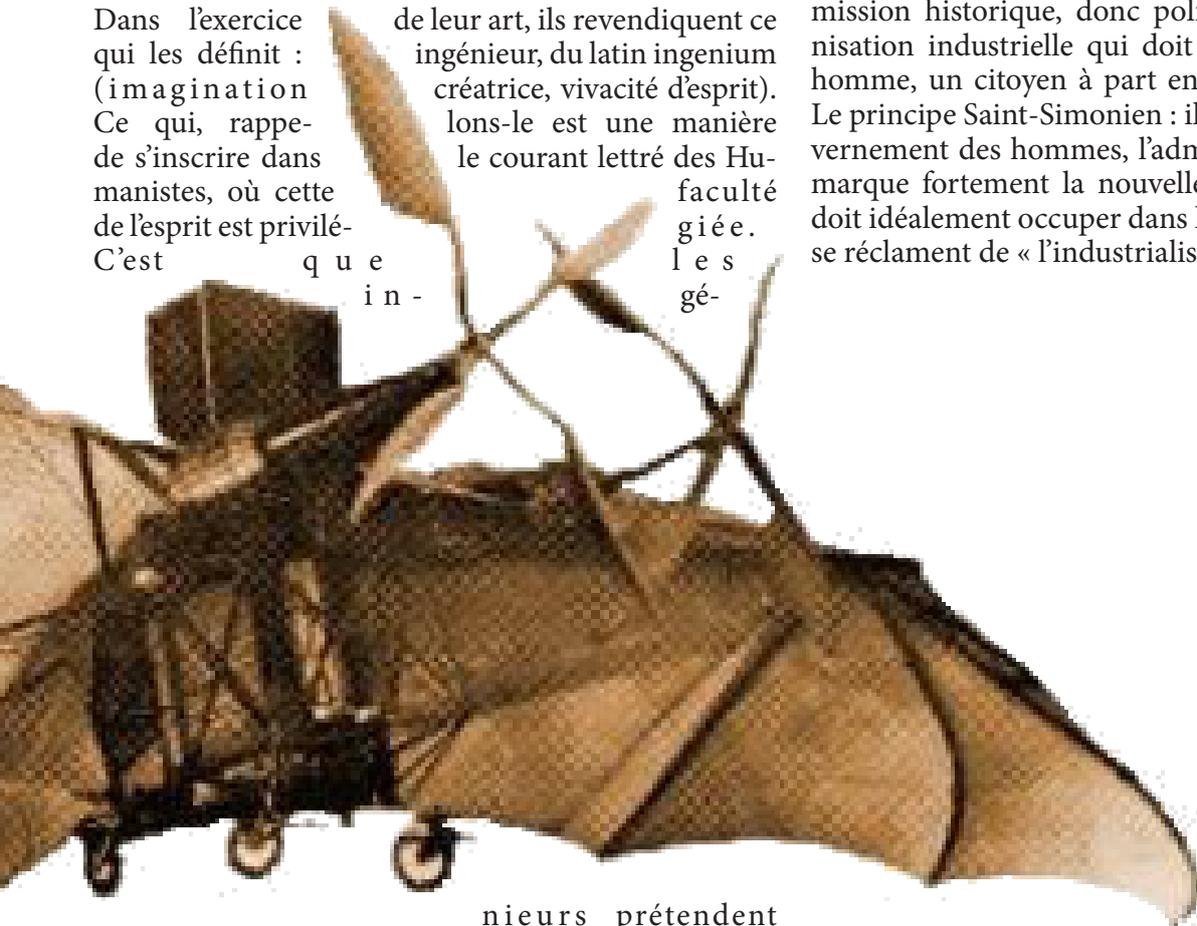
Renaissance

dans la vie), à partir de connaissances scientifiques et de méthodes de décision contrôlables mathématiquement.

Dans l'exercice qui les définit : (imagination) Ce qui, rappelle de s'inscrire dans manistes, où cette de l'esprit est privilégié. C'est

de leur art, ils revendiquent ce ingénieur, du latin ingenium créatrice, vivacité d'esprit). lons-le est une manière le courant lettré des Hu-faculté giée. les gé-

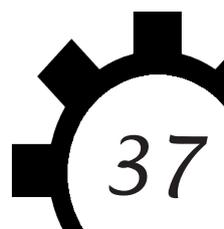
Dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle, cette légitimité se renforce grâce à la formation des ingénieurs dans des écoles spéciales. La création de l'École centrale des travaux publics, devenue École polytechnique, conforte l'image d'un ingénieur investi d'une mission historique, donc politique : celle de l'organisation industrielle qui doit à terme, faire de tout homme, un citoyen à part entière, un homme libre. Le principe Saint-Simonien : il faut substituer au gouvernement des hommes, l'administration des choses, marque fortement la nouvelle place que l'ingénieur doit idéalement occuper dans la société pour ceux qui se réclament de « l'industrialisme ».



nieurs prétendent remettre en cause le principe humaniste qui veut que les sciences qui ont pour objet les hommes dans la société, en particulier, sous la « loi naturelle », les institutions, les lois, le droit, sont supérieures aux sciences de la nature, parce que leur objet est mieux connu. En quelque sorte, les sciences « molles » de l'époque sont celles que nous appelons « dures ». Les ingénieurs du XVIe siècle ont contribué à ouvrir la voie à une philosophie, une science qui ne craignit pas de déchoir en se déclarant « mécaniste » et qui se donna pour tâche de découvrir les « lois de la nature ». Au XVIIIe siècle, La science des ingénieurs de B.F. Bélidor (1734) rééditée jusqu'au début du XIXe, sanctionne la légitimité scientifique des pratiques de l'ingénieur.



Ce que j'aime dans le clip de Madonna, c'est le son



La machine à vapeur : moteur de

La définition de révolution industrielle varie selon les historiens, dans nos contrées elle débute au début du 19^{ème} siècle et est fortement influencée par le boom ferroviaire des années 1840.

Tout commence donc en 1705 quand Thomas Newcomen et Thomas Savery mettent au point première machine à vapeur. Mais celle-ci est peu pratique et son rendement est très bas. Il faudra attendre jusqu'en 1769 pour que James Watt et son kilt écossais déposent un brevet de perfectionnement de la première machine. Il a eu l'idée d'ajouter une chambre séparée pour la condensation de la vapeur, ce qui a pour but de conserver toute la vapeur produite et ainsi augmenter drastiquement le rendement (mais c'est toujours pas top si on peut dire). D'années en années Watt passe d'une amélioration à une autre. On peut voir apparaître un système à double effet, un volant afin de réguler la vitesse de fonctionnement de la machine qui sera encore perfectionnée avec un régulateur à boules (sans



une

Engrenage 80
Mars 2015

Ce roc est plein de confort



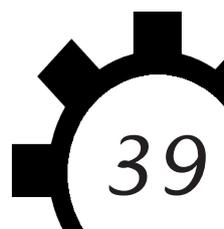
la première révolution industrielle

mauvais jeu de mots). Cette machine produit une énergie enhaurne pour l'époque et grâce à l'aide de Matthew Boulton, Watt va pouvoir produire sa machine en grand nombre. Il en résulte une utilisation massive dans les usines et l'apparition de la première locomotive à vapeur (bien sûr elle ressemblait pas encore à celle que tu peux voir sur la page).

En 1825, la première ligne de chemin de fer est inaugurée, à partir de là le réseau s'épaissit et la révolution industrielle connaît un véritable Boom car le chemin de fer permet un transport rapide des marchandises et de la main-d'œuvre. Une petite parenthèse peut être ouverte pour parler de cette dernière composée d'enfants qui travaillent dans des conditions précaires et sont souvent proie à de nombreux accidents. Il faudra attendre de nombreuses années pour que la législation sociale suive le développement économique.

L'invention de la machine à vapeur n'est bien sûr pas la seule faite à ce moment là, on pourra voir apparaître de nombreuses innovations dans les fabriques du textile comme le métier Jacquard. De nouvelles techniques apparaissent aussi en sidérurgie. En effet le développement du chemin de fer va de pair avec une énorme demande d'acier. Pour pouvoir alimenter ses industries le bois ne suffit plus, le coke et le charbon vont le remplacer, ce qui amène la création de mines en Angleterre et en Belgique pour commencer.

En conclusion, les ingénieurs à la base de ces inventions ont permis de créer un changement du mode de vie, une modernisation de la société. Ils ont amené l'économie d'un modèle féodal à une société capitaliste.



L'ingénieur du futur: le robot ?

On commence déjà à le voir aujour- plus en plus de place dans notre qui pourra bientôt te dire combi- soirée et quel gros alcoolique tu es ; ta paire en train de compter le nombre de pas que d'évaluer la vitesse de croissance de l'ongle des infos sur ta manière de draguer en objets connectés arrivent, mais à quand vie et pourront être assemblés tous donnerait un tout robotisé capable courses, tondre ta pelouse, te servir à ou manger pour toi. Heu... ha non deniers ne fonctionnent pas. Mais ce robot bien réfléchir et apprendre de ses erreurs. Pourquoi pas inventer de nouvelles choses, petit à petit remplacer les in- que oui peut-être un jour nous serons.

Quand on voit quel badass il lui manque bon grâce forme telligent impen-

R2D2 on pense directe- est, la seule chose c'est la parole

à son mariage la personne avec une sable et

forma- décou- les en un faut-il que ce lème souci sûr hy-

L'in- encore rele- résoudre. qu'on de notre de

urd'hui, les vie. en

tu de ton boîte. le mo-

objets connectés prennent de Que ce soit ta table de salon de verres, tu as bu sur la de chaussures toujours fais dans la journée ou gros orteil pour te donner Bref, on voit bien que les ment où ils prendront ensemble. Cela d'aller faire tes boire, dormir les deux pourrait très non plus génieurs

ment qui mais

avec C3PO il

parfaite. Un robot in- puissance de calcul un accès infini à l'in- tion devrait pourvoir vrir et résoudre tous problèmes du monde rien de temps, encore qu'il ne considère pas soit l'Homme le prob- (mais bon ça c'est le d'Isaac Asimov). Bien tout cela n'est que pure thèse et conjecture. génieur d'aujourd'hui de nombreux défis à

ver et de problèmes à Ce n'est pas tout de suite verra assis sur les bancs chère école polytechnique Bruxelles tout plein de copies de C3PO.

Alice & Nicolas



a

Engrenage 80 Mars 2015

Celles qui n'aiment pas le Fabius veulent le mettre en l'air



Thug Life

Devenir un thug, c'est l'histoire d'une vie.

Les vrais thugs le savent et aspirent à être thug depuis toujours. Eh ouais, les vrais thugs ont survécu à la terrible « Bataille pour la Vie ». Un utérus, 100 millions de combattants, un gagnant, un thug. Les vrais thugs sont nés dans les cris, les larmes, le sang et la merde.

Toi, t'es pas un thug mais rassure toi, les thugs sont des gars cools qui montrent le chemin de la vie du thug appelé aussi « *Thug Life* ».

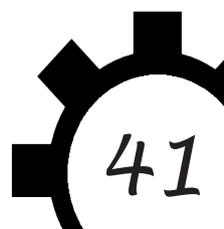
1) Pour devenir un thug, y a pas de secret, faut côtoyer un thug. Il en existe quelques-uns sur les stations de ski ou sur l'unif. En voici un spécimen de type Bibitif par exemple. On les reconnaît à leurs côtés dark et cool.



2) Pour devenir un thug, faut boire comme un thug. Shot d'alcool, javel et savon vaisselle. Les thugs ils sont solides. Bois devant plein de non-thug pour leur montrer le chemin du thug. Sur la figure ci-dessous, vous avez l'illustration de l'application d'un principe thug : vider les verres avec tout ce qui reste pendant que



Après avoir observé des piliers de mine, la femme de l'ingénieur affirme qu'un vieux veilleur ne peut être un bon boiseur

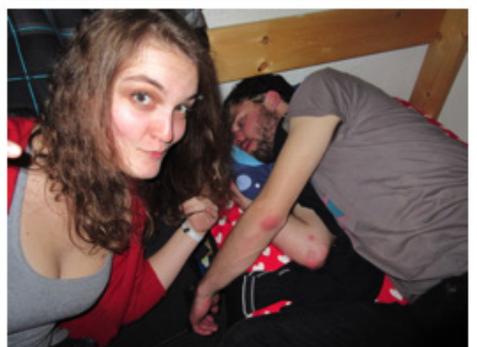
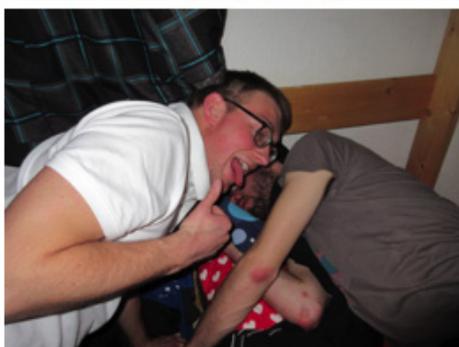
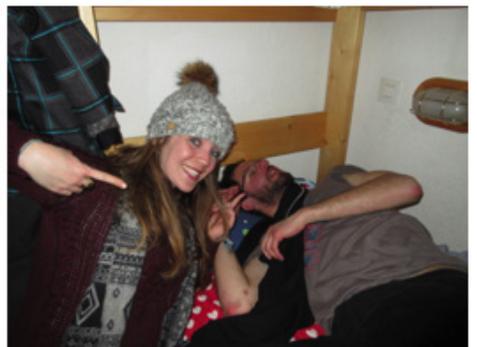
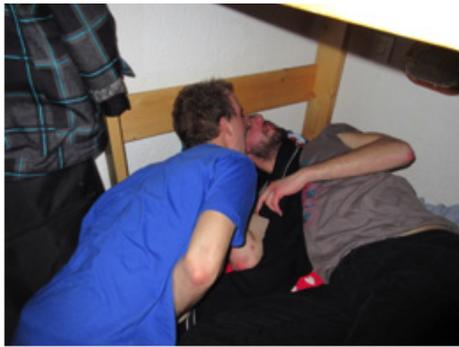
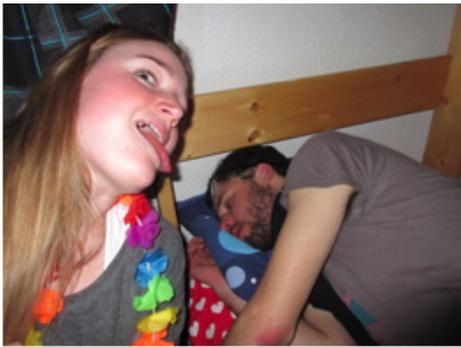


Toi aussi, deviens

les non-thugs sont béats d'admiration.
Thug life.

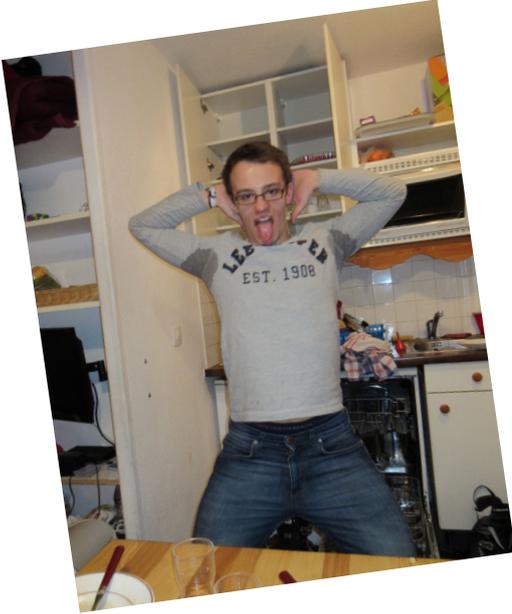
3) Pour devenir un thug, faut être un vrai dur. Pas peur de rien. Envoyer chier les non-thugs ! Tout en leur montrant avec passion la voie du thug. Les majeurs relevés sont là pour compter le nombre de chats qu'un thug a tué avec ses dents. Deux, c'est pas mal pour un thug. Certains arrivent à en faire 4 dans leur vie. *Thug life.*

4) Etre un thug ça demande aussi de savoir se remettre en question et méditer sur la voie du thug. Les vrais thugs le font quand y a plein de non-thug pour



un vrai thug

leur montrer qui est le vrai thug.



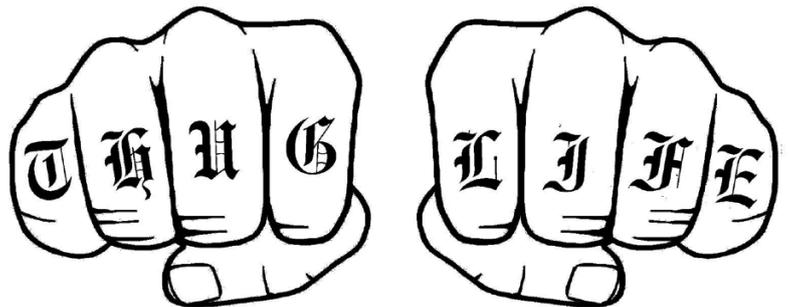
5) Sans oublier qu'un thug n'hésite pas à employer les grands moyens, le thug ne rechigne jamais à mouiller son maillot. *Thug life.*

6) Et pour finir un thug, ça nique. Dans la cuisine, un gang bang partagé entre thugs y a que ça de vrai. Surtout pas nettoyer, c'est la voie du thug. *Thug life.*

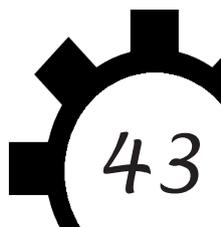


Maintenant que tu as tous les éléments en main, je te souhaite de toi aussi un jour trouver la voie du thug. Et surtout n'oublie jamais: *Thug life.*

Signé « Un thug, un vrai »



Après l'anis allumé, le vent est trépidant



Le mot du BEP

Salut à tous !

Le BEP espère que vous avez passé de bonnes vacances et que vous avez bien récupéré pour ce nouveau quadrimestre. Et qui dit nouveau quadri dit de nouvelles activités préparées rien que pour vous ! Sans plus attendre, voici ce que le BEP vous propose pour cette deuxième période :

BA2 et BA3 : Le choix de section

Le 1er avril (it's not an april fool) le BEP organise son annuelle **Soirée Choix de Section** ! Il s'agit de l'occasion idéale pour tous les indécis, qu'ils soient en BA2 ou BA3, de rencontrer des intervenants des différentes filières afin de choisir au mieux leur spécialisation. Tout cela autour d'un verre offert par le BEP et ses sponsors !

En attendant ce jour-là, une présentation pour chaque section sera proposée par des professeurs de la filière en question sur le temps de midi. Celles-ci se dérouleront à 12h30 aux dates suivantes :

- Biomédical : Mercredi 25 Février Local L.3.120
- Physique : Vendredi 27 Février Local DB3-241
- Electromec : *Mardi 3 Mars* Local Salle bleue
- Construction civil : Lundi 9 Mars Local C.3.112
- Informatique : Mardi 10 Mars Local UA4.118
- *Electricité* : Jeudi 12 Mars Local à définir
- *Chimie* : Mardi 17 Mars Local UA4.118

Toutes ces informations peuvent bien sûr être retrouvées sur notre site dans la rubrique Etudiants/Choix de Section.

MA1 : Les stages

Trouver un stage n'est pas une simple affaire. Pour vous accompagner dans vos démarches, le BEP vous propose, avec la coopération du BAPP, un nouveau service sur son site web : les **Offres de Stages**. Nous recevons des propositions d'entreprises recherchant des étudiants pour effectuer un stage chez elles, nous les trions et les listons pour vous.

Pour y accéder, allez dans la rubrique Etudiants/Offres de Stages sur notre site ou directement à l'adresse <http://www.bepolytech.be/offres-de-stages>.

Si vous recevez des offres de vos délégués ou vos professeurs, n'hésitez surtout pas à nous les transmettre pour que nous les affichions en ligne.

Loisirs

Voici la liste de nos prochaines activités

Mercredi 18 - Projection Arrow (2-3 épisodes)

Mardi 24 - Projection Suits (2 épisodes)

Mercredi 4/03 - Tournoi de whist

Mercredi 11/03 - Projection Arrow (2-3 épisodes)

Des events seront publiés sur facebook en avance afin que vous puissiez vous organiser pour passer !

A bientôt au UB1.149,

Le BEP



BUREAU DES
ETUDIANTS DE
POLYTECHNIQUE

Géraldine Aubry Prévost
Présidente

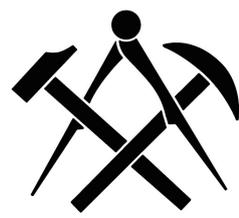
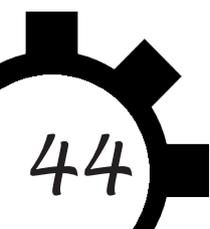
Bureau des Étudiants de Polytechnique (BEP)
Local UB1.149

T +32 (0) 2 650.29.06
M president@bepolytech.be
W <http://www.bepolytech.be>

Blague:

*Pour une personne optimiste, le verre est à moitié plein.
Pour une personne pessimiste, il est à moitié vide.
Pour l'ingénieur, il est deux fois plus grand que nécessaire.*

Au couvent, le confesseur s'endort.



Cupidon au P2 alias La Binouze et Gigi

« Any resemblance to real persons, living or dead, is purely coincidental. »



Il était une fois le prince Olil qui vivait dans le royaume de Solice, au célèbre château Dupey où sa mère la dame blanche règne et dirige ses fidèles serviteurs, chargé d'approvisionner le royaume du fameux nectar de vie la binouze.

Un jour une de ses servantes tomba malade, la reine décida alors de rechercher une remplaçante. Sa recherche la mène au village de Peb où elle trouva leur chef le grand Mica qui était entrain de jouer avec ses villageois au zist (un jeu de carte). Il lui présenta sa fille Gigi, qui dit ne pas aimer particulièrement la binouze. Intrigué la reine, demande alors au chef de ramener Gigi à son château, Pour qu'elle puisse la comprendre et la former afin qu'elle devienne sa futur servante.

Le grand Mica fut heureux de savoir que sa fille va côtoyer la royauté et qu'elle va fournir plus de binouze au village.

Ce fut la fête au village, quasiment la moitié des villageois fêta cet événement autour d'une bonne partie de zist. Arrivée au château la reine présenta Gigi à tout ses serviteurs. Quand soudain son regard croisa celui du prince Olil, cet instant même court sembla durer une éternité pour Gigi, et elle ne pouvait quitter le prince du regard. Plus tard dans la nuit, dans sa chambre Gigi repensa à ce moment, ne comprenant pas ce qui lui arrivait. Elle entendit frapper à sa porte, elle se demanda qui était ce, "C'est le prince" répondit Olil, "Puis je vous parler Gigi", "oui" répondit Gigi, quand Olil ouvra la porte, une brise éteignit les bougies, ne laissant que le clair de lune pour illuminer leurs visages.

Le prince partagea ses sentiments à Gigi, lui disant, "Gigi dès que je vous ai vu arriver au château je ne pouvais penser à une vie sans vous"

Gigi: "C'est nouveau pour moi, je ne sais pas si je suis digne de vous mon prince"

Olil: "Ma Gigi, laissons notre passion nous guider"

La reine qui voulait se rassurer sur le premier jour de Gigi, lui rendis visite, arrivée à la porte elle entendit la voix familière de son fils, surprise elle ouvra la porte. Elle surpris son fils à genoux devant Gigi. Stupéfaite par la scène, la reine quitta la chambre de Gigi, et s'exclama fort "Nous avons un problème, Gilou! Flora où êtes vous, le saviez vous?"

Si je sais quoi, demanda Flora, "Gigi et Olil", "Euh, ouais ».

L'histoire ne fait que commencer, pensez-vous que le reine va approuver cette relation, ou que Gigi va tomber sous le charme d'une autre, que Lilo oups Olil arrêtera de manger des spaghettis ?

La suite au prochain Engrenage.

*"La Binouze et Gigi !"
From OMOM*



Petit Engin : 5 raisons implacables de ne pas en avoir honte !

Si tes potes du rugby te surnomment le Chinois, ce n'est pas parce que ton père est pékinois ou que t'as les yeux bridés. NON ! Si on t'appelle le Chinois voir le nem, c'est parce que la nature a été particulièrement radine avec toi : hé ouais, ton service 3 pièces ressemble plus à un knacki-pois chiches qu'à un boulettes-merguez.

Alors oui, t'en chies dans les vestiaires quand tu te désapes à côté de Franck dit La Poutre. Oui, tu prends un coup au moral à chaque fois qu'une meuf s'écrie "C'est tout !?" ou "Tu bandes pas là, si ?!". Mais dis-toi bien qu'avoir une petite queue a aussi des avantages et on ne parle pas des traditionnels : « Tout ce qui est petit est mignon ou le cheval n'est de toute façon plus à la mode depuis ces histoires de lasagne ;) » Si si, je t'assure ! Enjoy !

1. Avoir une mini bistouquette, c'est bon pour la depthroat

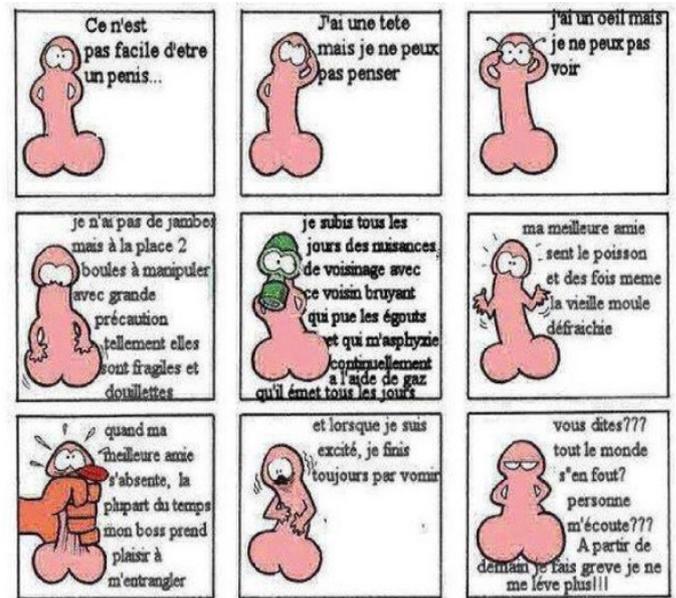
T'as déjà vu une fille essayer (et réussir) d'avaler un sabre de 25 cm toi ? Attention, on parle d'une fille normale, une de celles que tu peux ramener du supermarché ou de la Jefke un soir de la semaine, pas d'une star du porno genre Jesse Jane ou Clara Morgan! Nous, non ! Du coup avec ton 11 cm bien tendu, t'as la chance de te faire depthroater à chaque fois p'tit chanceux ! Elle est pas belle la vie ?

2. Avoir une petite bite, c'est bon pour la sodomie

Hé oui, selon un sondage, la raison principale pour laquelle les femmes refusent l'entrée par la porte arrière est parce que ça leur fait mal. Avec ton sexe d'enfant de 7 ans, t'auras aucun problème à te glisser dans le petit trou marron ! Veinard va !

3. Avoir un mini paquet, c'est bon pour tes jeans

Tu t'es jamais demandé pourquoi tous les pantalons de La Poutre étaient troués au niveau des parties ? Tu crois vraiment qu'il vient à cheval le mec ou qu'il fait exprès de les déchirer en pensant que les meufs



trouvent ça sexy ? Bah non mon con, s'il troue son jean au même endroit à chaque fois, c'est parce que ses couilles sont trop lourdes ! T'imagines les économies que tu fais avec tes roustons anorexiques ? T'as le cul bordé de nouilles, c'est le moins qu'on puisse dire !

4. Au moins, t'es sûr que la meuf n'est pas là que pour le cul.

Peut-être pour ton compte en banque ? La villa de tes parents à Saint-Tropez ? Le yacht de ton oncle ? Ta belle gueule de beau gosse ? Va savoir !

5. T'es pas gêné pour courir

Parce que les couilles qui ballottent dans tout les sens c'est pas agréable. Seule option envisageable : acheter un calebar à la Calvin Klein qui va te coûter 25 boules, de quoi te trouer le cul... Estimes toi donc heureux tu fais des économies !

Si jamais ces 5 avantages te semblent pas peser bien lourds par rapport à la honte que te procure ton demi-décimètre, tu peux toujours tenter l'opération : ça s'appelle la phalloplastie, ça coûte dans les 3 000€, et d'après ces messieurs opérés, plus belle est la vie.

*Bistouquettement vôtre,
Un non-frustré du zizi*

Ces demoiselles m'autorisent a prendre des ecus dans leurs bas



Enroules

Manon + Sander et vincent (pas en meme temps)

Amaury et amandine

(il s'est pas fini elle l'a branlé 3 fois)

4 Fromages et le trottoir devant le resto à la St-Barbe

Nicolas pk et 4 fromage

Yasmine et Vincent dartevelle pk

Reverze et minipouce

Salima et Youssef (BA2)

Vandamme et Pierrrot

Flash et Marielle de Vinck

Emilio et Géraldine BÉP

Philippine et Tiger

Alien et un barman PK

Maité et Alvaro

Minute Culture

La baleine peinée

Très chers camarades, vous l'attendiez toutes et tous, et bien voici votre fameuse minute-culture concernant ces majestueux êtres que sont les baleines ! Avant toute chose, mon ami(e), laisse-moi récapituler les connaissances enfouies au fin fond de ton esprit. Tu connais déjà leur histoire, tu sais les situer parmi les étoiles, tu es capable de les illustrer et es familier avec leur manière de copuler !

Aujourd'hui, en cette période d'amour et de tendresse, j'aimerais partager avec toi l'Odyssée de la baleine en détresse. Détectée pour la Pacifique nord en 1989, les toujours pas trouvé grand-est solitaire et que son chant étrangère à ses compères. cation avec le reste de son son océan de solitude. Au-elle continue d'émettre son rester seule sur son banc.

Chaque série d'appels qu'elle six chants de cinq à six sec-cune des autres baleines. A être entendue par les autres non plus les routes de mi-espèces de baleines », ce la possibilité de la suivre Grâce aux enregistrements, se trouvait à un moment faudrait une dépense con-pour la pister de manière

Quant aux hypothèses con-multiples : certains évo-une hybride entre deux sous-espèces, d'autres s'appuient plutôt sur une malformation.

Ami(e), pour conclure cet article, j'aimerais que tu prennes quelques secondes pour te rendre compte de tout l'amour qui existe autour de toi, profite de chacun de ces instants, simples mais pourtant si précieux. Retiens que la baleine nous ramène au langage originel, le son, qui porte en elle l'ensemble de la destinée. En fait, la baleine nous enseigne qu'il faut trouver notre vibration personnelle et originelle. La baleine nous indique le chemin qui nous mènera vers la signification de notre vie...

Rendez-vous au prochain numéro pour une nouvelle minute culture !

L'ami qui vous veut du bien

Petite dédicace à 52 Hertz, issue d'un poème de Robert Vigneau :

LA BALEINE

*Quand la baleine
A de la peine
Un grand jet d'eau
Pleure à son dos
Et tant de larmes
Font tel vacarme
Que son chagrin
Soulève un grain
Et sa souffrance
Est si intense
Que ses sanglots
Salent les flots*

première fois dans l'océan scientifiques n'ont pourtant chose de neuf mis à part qu'elle est accordé sur une fréquence Privée de toute communi-espèce, elle ère seule dans cune compagnie et pourtant, chant dans l'espoir de ne plus Un émetteur sans récepteur.

produit, une suite de deux à ondes, n'est entendu par au-côté de cela, en plus de ne pas baleines elle « n'emprunte pas gration connues des autres qui rend d'autant plus difficile durant une longue période. on sait à quel endroit elle donné, mais rien de plus. Il sidérable de temps et d'énergie concrète.

cernant son unicité, elles sont quent le fait qu'elle puisse être

Aucun homme n'est jamais assez fort pour ce calcul.



Le mot coquin !

[NDLR: Ce récit est une fiction, passez votre chemin si vous êtes prude!]

Je vois des taches de couleur apparaître sur fond noir. A chaque couleur différente, j'ai l'impression de sentir un chatouillement qui se déplace sur mon corps. Depuis quand les sensations ont des couleurs? Je commence maintenant à ressentir les températures. C'est chaud. Cette tache de chaleur se déplace avec le chatouillement. Le fond devient gris, les couleurs deviennent de moins en moins prononcées.

Mes tympans sont atteints à leur tour. J'entends des bruissements, qui deviennent de plus en plus précis au fur et à mesure que les taches de couleurs s'estompent, que les chatouillements deviennent des vraies caresses, et que la chaleur élève la température de mon corps.

Oui, c'est une main. Elle me caresse le ventre, la poitrine, le cou. Les bruissements sont ceux des draps. La chaleur est humaine. Elle est masculine. C'est D. J'adore faire l'amour avec mon copain alors que je suis à moitié endormie, mais pourquoi maintenant? Pourquoi en pleine nuit quand il y a par terre à côté de nous nos potes pour la plupart bourrés sur les matelas voisins?

Il doit sûrement être à moitié endormi comme moi. Bon, j'essaierai de ne pas faire de bruit. Il dépose des baisers passionnés sur le ventre et les seins. Il fait ensuite basculer mon corps d'un coup sec. Je me retrouve sur le ventre. Là, c'est le dos qu'il attaque. C'est drôle, je sens un début de barbe me chatouiller. Je ne pensais pas qu'il s'était négligé à ce point ces derniers jours.

Sans tarder, il se glisse par derrière. Je sens qu'il est très excité. J'aime le moment où je sens ses hanches se presser contre ma peau. Je soupire. J'aime la sensation du frottement de sa verge contre l'intérieur de mes fesses. Je soupire. J'aime tellement le rythme de va-et-vient qui me laisse à peine le temps de sentir la transition entre deux bouffées de plaisir. Je soupire un peu trop fort. Une main se plaque contre ma bouche. Il reprend de plus belle.

Bientôt c'est à son tour de lâcher de légers soupirs. J'entends bien qu'il essaie de se retenir. A tel point qu'il décide de faire une pause d'une dizaine de secondes. Je veux me retourner pour l'embrasser, mais à peine mon nez touche le sien qu'il se retire, me fait pivoter, et me plaque à nouveau contre le matelas.

Sans plus attendre, il plante ses ongles dans une de mes cuisses et la tire vers lui afin de me pénétrer. Ses mouvements sont amples, plus amples que d'habitude, et plus profonds. J'aime ça. Je plaque mes mains contre mes lèvres afin de ne pas crier. Ça vient. Je sens que ça vient pour lui aussi. Encore un peu... CLIC.

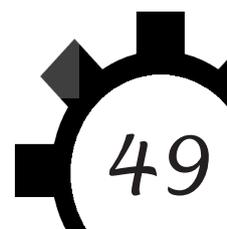
Je suis aveuglée par la lumière qui vient d'être allumée. Je reste figée. Lui, jouit pile à ce moment, dans un dernier mouvement. Je suis tétanisée. Quelqu'un a allumé la lumière. J'essaie d'ouvrir les yeux pour voir qui c'est en essayant de réajuster la couverture. Enfin, je distingue une silhouette debout près du mur et arrive à mettre un nom sur celle-ci. D. Je ne comprends pas.

A ce moment-là, je sens la personne qui était à l'intérieur de mon corps se retirer. Je le dévisage. Je réalise que c'est M. C'est le blanc dans ma tête. Je deviens livide. Je n'entends pas les cris de D. Je n'entends pas les cris de B qui essaie de le calmer. Je vois par contre que M ne remue même pas une seule fois les lèvres. Il ne résiste pas et se fait frapper.

Que se passe-t-il? Je ne veux plus voir ça. Je ne veux pas me voir. Je suis sale. Je me suis laissée faire alors que je n'aurais pas dû. J'ai aimé alors que je n'aurais pas dû. J'ai répondu alors que je n'ai pas dû. Je veux fuir. Je m'encours alors de la pièce. Au bout du couloir, j'attrape mes chaussures, les chausse en vitesse, puis emprunte la porte vers l'extérieur. Je cours.

Chanel-sur-ta-bite

Aujourd'hui, petite Marion, combien rapporta votre quete ?



Calendrier

MARS						
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
2/03 TD CARÉ	3/03 TD CJC/ISEP Job Fair	4/03 TD Namuroise Job Fair	5/03 TD AGRO	6/03 Bal Droit Bal CJC	7/03	8/03
9/03 TD CELB/LUX Chimacienne	10/03 TD CECS/ Liégeoise	11/03 TD ACE (coopérative) Mini films ULB	12/03 TD CHAA	13/03 Bal CPS BAL CI	14/03 Bal CePha Bal CM	15/03
16/03 Semaine Folklo	17/03 Semaine Folklo	18/03 Semaine Folklo	19/03 Semaine Folklo	20/03 Semaine Folklo Bal CPSy	21/03 Bal Semeur	22/03
23/03 TD CPS	24/03 TD CK	25/03 TD CPSy	26/03 TD CEBULB	27/03 Bal Chaa- CDH Bal CIG Bal ISEP	28/03	29/03
30/03 TD CD	31/03 TD CP					

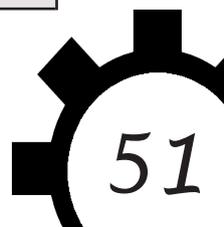


Calendrier

AVRIL						
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1/04 TD CPsy	2/04 TD Fronta	3/04 REVUE Bal CARÉ	4/04 Polytrack	5/04
6/04 Blocus	7/04 Blocus	8/04 Blocus	9/04 Blocus	10/04 Blocus	11/04 Blocus	12/04 Blocus
13/04 Blocus	14/04 Blocus	15/04 Blocus	16/04 Blocus	17/04 Blocus	18/04 Blocus	19/04 Blocus
20/04 TD CdS	21/04 TD CIG	22/04 TD Semeur	23/04 TD Chimaci- enne Polycule	24/04	25/04	26/04
27/04 TD CPL	28/04 TD AGRO	29/04 TD Solvay	30/04 TD ACE			



Avant de mettre mon ampoule a la douille, j'ai commence par brancher son culot



Sudoku Samourai

Facile

		9	1					6	3		
	2	5	7	1				7	4	8	5
8		6	4	7				4	1	9	2
2	1	6			4	5	7	4	3	8	
8	5	3			2	9	1				9
7		2	9	1				9	8	6	5
		5	3	8	7				6	2	5
		4	5		2	9	5	7	1		
						3	7				
					8			4			
						9	2				
		3	9		7	3	9		7	3	
	5	6	7	9				8	1	2	9
7		4	8	5				4	9	5	8
4	5	3			7	9	8	7	1	3	
7	1	2			3	6	5				4
8		7	5	4				4	9	2	
		4	9	1	5			7	4	6	3
		2	6						4	5	9
								8	1		

Moyen

	8	7			2	6			4	7			3	2
6			2	7					1		7	3		4
1			6						8			2		7
	9		2			8				8		7		4
		2	6		8	7					9	8	4	5
6			9									6		9
9			5	4						6	1			5
2		9			5				1			5		2
	5	6				9	6	7					6	1
							5	7						
						8						5		
							3	1						
	5	1				2	3	6					7	2
6			7			4			7			6		4
8			4		6					2	7			1
	3		8									9		6
		2	9		5	4					6	5	2	9
	4		3		5					9		4		8
3			1			8			7			6		9
2			8		3				9			3	7	8
	1	8				3	7			3	8			4

Avez-vous entendu parler de ces mites qui courent sur les biches ?





LE CERCLE POLYTECHNIQUE

A L'HONNEUR DE
VOUS PRÉSENTER



PREMIÈRE ÉDITION !

UNE GO-PRO À GAGNER !
PARTICIPATION
GRATUITE

SOIRÉE DE PROJECTION LE **11.03.2015** À 19H

CAMPUS DU SOLBOSCH

LOCAL AZ1.101



CERCLE
POLYTECHNIQUE

INSCRIVEZ-VOUS EN ENVOYANT UN MAIL À

POLYCULE@CERCLEPOLYTECHNIQUE.BE

