

# L'ENGRENAGE

Bureau de cheveaux :  
Merci pour cette année

Tu vois ? J'te l'avais dit ! Allez viens, on est bien...  
On est bien bien bien... Allez... Tu vois tout ce qu'on peut faire ?

69

*Le 69 (cf. Fig. 1) est une position sexuelle où les deux partenaires stimulent avec la bouche le sexe de leur partenaire, dans le but de pratiquer mutuellement le coït buccal.*



*Fig. 1*

*Rendez-vous le 4 mai à 18h pour connaître les nouveaux élus et assister à la passation de pouvoir des présidents (cf. Fig. 1)*



# EN BREF BIEN -VENU DANS L'ENGRENAGE

69

## Bonjour à tous iii

erè!nrèd èrton tnmèllèèr tse'c!c- s!of èttèc à!lòv  
ino!tèèrc  
iem!a sèl no èmmoc ègaurèrc nop us tse'c  
-rap suov èganèrghè tèc snad up snof!na suov  
t!atè' n' èc s!am s!zz!z! sèd pèd no!tanrèp!h! èd sèl  
! èmè'm, èc. t!nannoi'ssèp su!p sèd tè!jus nu sèp  
sèd t!nos (s!i!p!rro!h soc!ra sus!r!on) no! s!zz!z! sèl  
!l! n!d tè sèd!r!n sèd èll!mat à èd p!ssus! sèrovl!n!rac  
tè 03 èrtnè'ud su!p èllèut!ca èrnhè'! à èt!s!xè nè  
t!nmèllè!t!nèssè) èd!nom èl snad!p!v!p!n! 00054  
()adanaC na

## Mais à n' pas la pensée. Nous ed èr!ot!s!H! èd èr!èr!ap suov! c! snouov t!upèd sè!upèd èganèrghè'!

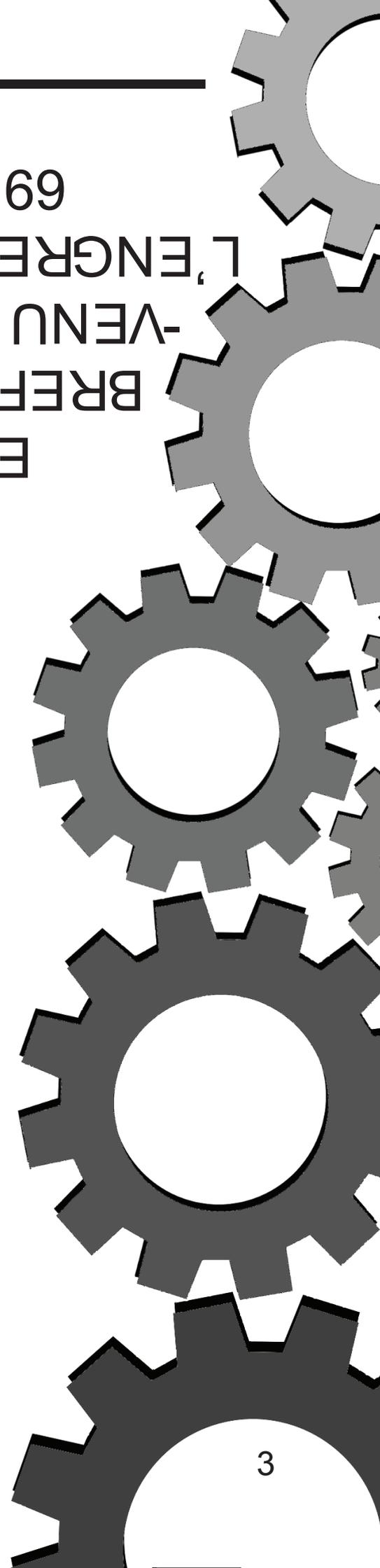
-pouèss! à èu! p! è! s!ofètuot snovecnoC suov  
!ssua suov ruop t!os s!zz!z! sèd pèd no!tanrèp!h!  
-co- nè tèffè nè. È. t!nannoi'ssèp su!p sèd tè!jus nu  
cna!p èd t!nèrvuoc ès p!on na sètnèp sèl, èr!pòt  
-èvl!h! èrruot as èng!èp tè èttèr!g s!zz!z! èl tè  
!l. s!p!mètn!r!p na ar!èp! èu! èv!nè ètuot èlan  
ènu, èttòr!g ènu, èègètor!p èrè!nat ènu t!s!o!hc ès  
s!om sèl rèssèp ruop xuèrc cno!rt nu no èssavèrc  
r!m!od à rèvl!h!d

## Mais el pas tse' n' ec s!aM...

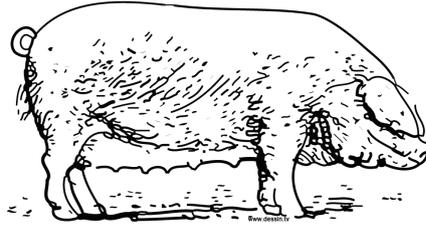
-s!s nu èr!èr!ap suov up! ssua snof!na suov  
t!at à! nu! èk!s!a!v nè s!q!ramoh sèd xuèvèn èmèt  
è!s!t!n tse! l! n!d!su!p sè!p!n!ot!r!p! sèd!tè!p!o!j  
èd « è!p!m!s » t!nmèrèr!p!p! èlè!p!om nu èmmoc  
'n!av! èm!s!n!èdro nu snad xuèvèn èmèt!s!  
-rèc na sèr!p!èr!èv sèd! nu!èc èu! èxè!p!m!oc sn!om  
tse' n' è!p!p!o!vèd sèr!t naèv  
-sèr xuèvèn ruè!p!ècèr èd èt!ros ènuca!d, n!ruop  
-èc à! l! ruè!n!od à! èd s!ruè!p!ècèr son à t!n!è!p!mè  
s!sèr!ts èd s!ruè!p!ècèr sèd t!n!è!p!ècèr

LES ENGRENÉUX  
RAOUL & HEBUS

SP: Un gros soubi à celui qui arrive à tout fréchider!



# Sommaire



|  |      |
|--|------|
| The Ultimate Drunk Tournament : Results ---- | p.5  |
| Week End Half Time -----                     | p.10 |
| Les bleus se lâchent -----                   | p.11 |
| Les Blackouts -----                          | p.12 |
| Interview : Alain Delchambre -----           | p.14 |
| Interview : Francis Grenez -----             | p.16 |
| Ragolade -----                               | p.18 |
| 1 peu 2 two -----                            | p.20 |
| Dans ton chat -----                          | p.22 |
| La langue des Bourrés muets -----            | p.24 |





# ULTIMATE DRUNK TOURNAMENT

Voici les résultats tant attendus de **L'Ultimate Drunk Tournament Of Belgium!**  
 Merci à tous pour vos votes, vous avez été incroyablement nombreux cette année! Plus de 1110 votes (en binaire) contrôlés par un huissier, ce fut une franche réussite!  
 Vous allez aussi découvrir le nom du potarémigenon présent sur la couv' de l'Engrenage 67! C'est génial non? (regarde tout ce que on peut faire)  
 Procédons tout de suite aux résultats.

## 1ère place

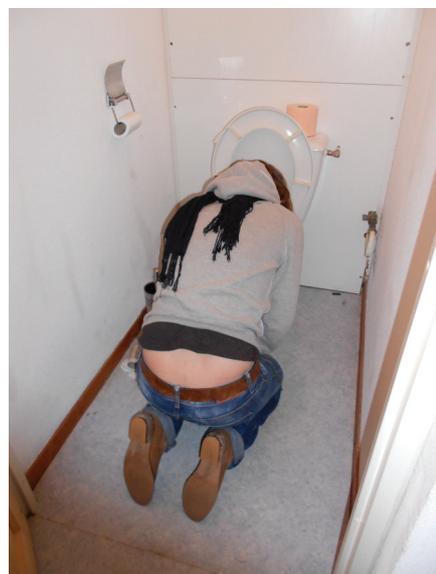
Pas trop de suspens pour cette première place. Nous l'attendions tous puisqu'avec ses 403 (en binaire toujours, faites la conversion!) voix, c'est bien évidemment Laura qui a pris la tête du concours!

NUMERO UNO! Avec 412+1 votes

**LAURAAAAAAA MOULALEEEEEER !!!!!**



Ne vous fiez pas aux apparences



## 2ème place

C'est notre petite maman électromec qui prend la 2ème place de cet Enhaume concours. Elle cache bien son jeu notre petite Célinou! NUMERO DUO! Avec 296 votes

## **Céline Couwert!!!!** (dédicace à Louverie)



Ne vous fiez pas aux apparences



## 3ème place

A la dernière place du podium mais non des moindres (c'est juste pour que tu n'aies qu'une marche à gravir) une personne qui a créé la surprise!!! En effet, elle est arrivé à se hisser à la 3ème place sans même participer à la compétition! C'est inédit!

NUMERO TRIO! Avec 4098-4098+295 votes

## **Sybille Mettasein (là où il faut)!!!!**



Ne vous fiez pas aux apparences





Place maintenant au Mystérieux Personnage de la couverture de l'Engrenage 67 en compagnie de Rémi Genon !  
Cette personne n'était autre que

***Rémi Genooooon!***

La preuve en image...

Search... ID or name.



Rémi GENON-CATALOT's friends list 

Enter the name or account id.  
Follow, Fun, and outputs a friend.

Rémi GENON-CATALOT's  
Follow has 143 members.



Rémi GENON-CATALOT has 50  
friends. 35.0%

Félicitations à notre grand gagnant,  
Jean-Arnould de la Pontière du Bois Joli qui  
nous vient du Poiteux-Charrette pour sa bonne  
réponse! Il est convié à la soirée de remises  
des prix pour retirer son Sex Toy GODzilla!









Lecteur de cet Enhaurme Torchon, prends le temps de respirer grâce à ces quelques piètres lignes !

Tu vas vite découvrir les joies d'un week-end Half-Time, en un seul terme : profiter (et plus si affinités) !

Eh oui, nous étions près de 50 à débarquer dans cet hameau de Basseilles dont nous avons quintuplé le nombre d'habitants en un week-end. Le covoiturage était au top : 12 voitures venant polluer l'air si pur de cette Wallonie si profonde (eh oui, car ce coin perdu est vraiment perdu). Qui dit coin perdu, dit toutes bonnes soirées vu qu'il n'y avait personne aux alentours pour nous faire chier. Mais avant, cela, big problème : aucun des nous - pourtant, un jour peut-être, futurs ingénieurs - n'arrivait à allumer le gaz. Boire à jeun, c'est jamais l'idéal... Solutionné (je parle des becs de gaz), des pâtes bolo tombaient à point nommé !

Au programme de cette première soirée, un Quizz assez varié : musiques, polytech', disney... puis karaoké. Les gagnants - oui, on l'était tous - se voyaient offrir moult cocktails en guise de récompense. En parallèle de la nuba qui se passait dans un coin du gîte, une guildie improvisée se créa le temps d'un soir : ce cantus permit d'en achever quelques-uns.

La suite de la soirée fut mémorable... pour ceux qui s'en souviennent, "ça pulsait" à fond !

Le samedi matin, les stigmates, apposés devant le gîte, promettaient un réveil relativement rude ! Que nenni ! Tous étaient au taquet pour les activités sportives ou, plutôt, curativement bibitive ! Soigner le mal par le mal, y'a que ça de vrai. Après le repas de midi, un super jeu de piste fut lancé - ou "plaisir promenade" - histoire de profiter du cadre exception-

nel dont nous jouissons, et pour certains de se découvrir une nouvelle passion : le SAPIN. Pas le temps de roupiller, qu'on enchaina avec un jeu d'impro [ ... 4 barlos, un Yakalelo et un Proxy Delhaize plus tard,...]

Le soir, un big festin était au rdv : 3 pièces de viandes au bbq, salade, patates... Il fallait bien cela pour entamer une Track ! 3 caisses dropaient les groupes à quelques km du gîte et ceux qui se faisaient chopper étaient reconduits au point de départ (ou un peu plus loin) : un franc succès. Pendant ce temps, certains essayaient d'allumer un feu de camp (et y avait de quoi faire) : BIG FAIL. En même temps, on ne nous a jamais appris que le bois humide ne brûlait pas.

La soirée fut comme la veille à epsilon près... En effet, il y avait un anniversaire à fêter et Florence (im)pulsa une douche picole grâce à la propagande de Vert : les 2 concepts fusionnés... je vous laisse imaginer le résultat (de quoi réaliser quelques scandales).

Le lendemain matin, crêpe(s) ou gueule de bois -biffer la mention inutile - selon les cas permit tout de même de nettoyer un minimum.

Merci à tous, en particulier à tous ceux du comité!

Merci aux voitures traqueuses !

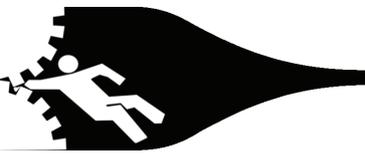
Merci également aux 3 voitures sans frais !

## **Bastien**



# Les bleus se lâchent





On en général de blackout pour deux types d'événements :

- Une coupure d'électricité à large échelle
- La perte momentanée de mémoire après avoir consommé trop d'alcool (par exemple ne pas se souvenir de ce qu'il y a entre le Sablon et la Bourse)

Mais y a-t-il un lien entre les deux ?

Un blackout électrique est dû à un effondrement en cascade du réseau. Pour simplifier l'analyse, nous n'allons considérer que deux types d'éléments dans un réseau électrique: des lignes et des génératrices. Dans le déroulement d'un blackout on distingue plusieurs étapes:

- Les conditions initiales : le système est en général stressé (transits de puissances active et/ou réactives élevés, éléments hors service, ...).
- Un événement initiateur : la perte d'une ligne ou d'une centrale enclenche le scénario accidentel.
- Une phase de progression lente de la cascade : à cause de l'événement initiateur, des éléments se retrouvent plus stressés et déclenchent petit à petit (par exemple, une ligne plus chargée va plus chauffer et donc a plus de chances de toucher un brol qui traîne en dessous et de déclencher). Au fur et à mesure des pertes d'éléments, d'autres éléments se retrouvent plus stressés...
- Une phase de progression rapide (quelques secondes à quelques dizaines de secondes), déclenchée par un événement : beaucoup

d'éléments sont perdus en peu de temps, amenant à une séparation du réseau et à une coupure à grande échelle (toutes les centrales se retrouvent par terre) dans certaines zones (soit par sous-fréquence, déséquilibre production/consommation de puissance active, soit par sous-tension, déséquilibre production/consommation de puissance réactive).

- La phase de restauration : rétablissement de la situation normale du réseau. En générale assez longue car il faut tout redémarrer et resynchroniser.

Notons que la phase de progression lente peut être très courte, voir inexistante (l'événement initiateur enclenche directement la phase de progression rapide).

Le blackout alcoolique est dû à un abus d'alcool. Établissons un parallèle avec le blackout électrique:

- Conditions initiales : certains étudiants (par exemple quelqu'un qui ne tient plus debout à 14h à la Saint-V – cf Poitiers) sont plus sujets que d'autres au BO (tout comme certains réseaux). Une propension plus grande est aussi observée en cas d'activité avec forfait (Saint V ou cantus), en cas de travail au bar, lorsque l'on connaît trop de monde, lorsqu'on est fatigué, après une session, etc...
- Événement initiateur : on a soif et on boit donc un verre d'une boisson alcoolisée (éventuellement très vite lorsqu'on a très soif).
- Phase de progression lente : début de la rétroaction positive de l'alcool (On trouve la bois-



son bonne. On reprend donc un 2e verre. On trouve cela encore meilleur. On prend donc un 3e verre. Etc...). Au fur et à mesure, l'état de la personne se dégrade doucement, ce qui la pousse à boire d'avantage. On a également de plus en plus d'amis avec lesquels on souhaite boire un verre (d'une traite).

- Phase de progression rapide : à un moment, on atteint l'état critique. On n'est plus très frais, mais encore maître de ces moyens, bien joyeux et on a encore très soif. A ce moment, la consommation de très peu de liquide fait basculer très rapidement l'état de la personne en vieux déchet. C'est l'état de blackout.

- Phase de restauration : il faut attendre que le foie fasse son office pour retrouver un état de conscience (ce qui peut prendre du temps). L'ingurgitation supplémentaire de bières peut retarder la restauration (cf Vigne au WE comité 2010).

Notons que la phase de progression lente peut être très courte, voir inexistante, comme par exemple pour Croquette au conflit des générations. On pourrait faire un modèle mathématique pour savoir quels sont les scénarios de blackout les plus fréquents pour chaque personne. Il faut d'abord modéliser les conditions initiales : déterminer les densités de probabilités de présence aux différentes activités « risquées », d'état de fatigue, du temps passé derrière le bar. On peut considérer que la probabilité de prendre un verre à une activité sachant que l'on est au CP est de 1. Une phase compliquée est de déterminer les probabilités de prendre un 2e verre sachant que l'on en a pris un premier, de

prendre un 3e sachant que l'on a pris un 2e, etc... La probabilité par unité de temps de boire un verre va dépendre globalement de deux paramètres : le degré d'éthylisme et le degré d'alcoolisme (Gillou ou Alain Delchambre ont une probabilité par unité de temps de boire un verre plus importante que Marc Haelterman). On peut supposer que le degré d'alcoolisme est un paramètre inhérent à la personne et ne varie pas au cours d'un scénario accidentel. Le degré d'éthylisme est une fonction du nombre de verres ingurgités, avec un paramètre d'endurance (Titanic aura une endurance plus importante qu'un bleu), mais également avec un facteur de retard. Si l'on modélise donc le degré d'endurance en fonction du nombre de verres ingurgités et la probabilité par unité de temps de boire un verre en fonction du degré d'éthylisme et du degré d'alcoolisme, on pourra calculer ces probabilités conditionnelles. Cette dernière probabilité va montrer une augmentation forte à partir d'un certain éthylisme, ce qui marque le début de la cascade rapide. La dernière chose à déterminer est alors le nombre de verres avant d'arriver au blackout. Ce nombre va dépendre de l'endurance de la personne. Arrivé à l'état de blackout, on remarque une diminution forte de la probabilité par unité de temps de boire un verre supplémentaire. L'évolution de Croquette au conflit des générations peut être reproduite en prenant un paramètre d'endurance faible et un degré d'alcoolisme élevé. Ce modèle pourrait permettre de pouvoir éviter ledit blackout. Mais le plus simple est peut-être quand même d'éviter d'affonner tout le monde...

**Pierre**





En polytech, nous avons la chance de retrouver l'un de nos professeurs émérite à la tête du conseil d'administration de l'ULB. La fin de l'année académique approchant, l'heure des premiers bilans est arrivée pour notre cher ex-doyen.

## Le rôle d'un président du CA

Tout d'abord, comme son nom l'indique, il préside le conseil d'administration qui représente l'organe décisionnel de l'université composé des corps académique, étudiant, PATGS et scientifique ainsi que des administrateurs cooptés venant de l'extérieur.

Dans un autre temps, le président est responsable de la gestion des infrastructures de l'ULB (bâtiments et informatiques), des ressources humaines et du département financier.



## Le logement étudiant : une priorité

Le principal objectif que s'est fixé Alain Delchambre sur les 5 premières années de son mandat est le droit au logement pour les étudiants. En effet, l'université dispose actuellement de 1800 logements répartis entre gestion propre et privée alors que plus de 7000 demandes ont été enregistrées cette année.

Trois principaux profils d'étudiants peuvent être discernés : les étudiants de province, historiquement les plus nombreux ; les étudiants internationaux, nécessitant un logement sans quoi ils ne viendraient tout simplement pas en Belgique ; les étudiants provenant de milieux défavorisés à Bruxelles ne disposant pas de lieu d'étude chez eux. Monsieur Delchambre

a d'ailleurs soutenu la création de nouvelles salles d'étude (dans la salle des marbres par exemple) afin que ce dernier type d'étudiant et d'autres puissent trouver des lieux propices à l'étude.

La construction de nouveaux logements est encouragée par la mise à disposition de terrains de l'ULB à de promoteurs immobiliers, le

contrat donnant la priorité d'occupation aux étudiants. D'autre part, des colloques ont été organisés réunissant hommes politiques et investisseurs afin de montrer les avantages du logement étudiant (100% d'occupation, rentabilité, etc.). Tandis que le milieu politique semble prendre les bonnes mesures à ce

niveau, les autorités de l'université s'engagent à soutenir la construction de logements face, par exemple, aux comités de quartiers souvent retissant à de tels projets.

Cette politique du président semble déjà porter ses fruits. Un projet a en effet déjà vu le jour rue Berckmans, 300 logements vont être construits avenue de la couronne et d'autres possibilités sont sur le point d'aboutir. Monsieur Delchambre est donc assez optimiste quant au déroulement futur de ces plans et pense être capable de dépasser son objectif de 2700 logements supplémentaires en 5 ans qu'il s'était fixé en début de mandat.

## Les autres grands projets

La faculté de médecine à Erasme ayant montré un manque criant d'un grand auditoire, un plan d'investissement a été mis sur pied pour la construction d'un bâtiment de 900 places.



La création d'un système de concours interne est également en cours d'élaboration afin de permettre l'accès de certaines fonctions au sein de l'université à des personnes qui n'auraient pas eu la chance d'avoir accès à des études universitaires.

D'autre part, à l'ULB, bon nombre de procédures ne disposent pas de système de vérification et d'évaluation pour permettre leur amélioration (parcours académique de professeurs, d'étudiants, acquisition de matériel informatique, etc.) provoquant une incapacité à les améliorer. C'est pour cette raison qu'une cellule d'audit interne va être créée. Différents process vont donc pouvoir être surveillés durant tout leur temps de vie.

Enfin, un nouveau plan structurel est en train d'être mis sur pied pour réformer la gouvernance et pour la rendre plus efficace. Parmi les mesures, il est prévu de décloisonner l'administration centrale et les administrations facultaires et les administrations facultaires entre elles afin de permettre la création de grands projets transversaux.

## Le futur de la faculté

Comme prévu, le début de la construction de nouveaux bâtiments à la plaine pour les électromécaniciens, les biomedes et les informaticiens devrait commencer incessamment sous peu pour un emménagement en 2014. Le but est à terme de créer un pôle engineering entre l'ULB et la VUB (déjà en marche avec Bruface) regroupant également les hautes écoles de l'ISIB et de la Erasmus Hogeschool et également le développement d'un learning center and library commun aux différents participants.

## Mesures pour la St V 2012

Le visage de la plus grande fête folklorique de l'année va beaucoup changer suite à l'évènement tragique qu'elle a connu l'année passée. Les dis-

cussions avec l'ACE semblent privilégier un cortège composé de petites camionnettes faisant une boucle dans le centre de Bruxelles. Les forfaits à volonté vont également disparaître pour éviter des états d'alcoolémie trop avancé. Ces mesures doivent encore être validées par la BSG (ACE flamande) qui co-organise l'évènement.

## Son ressenti

Monsieur Delchambre nous a confié se plaire dans sa nouvelle fonction même si elle lui demande un grand travail opérationnel et lui laisse peu le temps de penser aux grands projets d'avenir pour l'institution. « Je me réserve les soirées et les week-ends pour penser à cela » nous a-t-il dit, témoignant de la grande charge de travail qu'il avait à gérer.

Nous lui souhaitons une bonne continuation!

## *Les Engreneux*



Voici une sélection de quelques passages de l'interview fort sympathique que nous avons eue avec Monsieur Grenez. Bonne lecture!

## Souvenir d'un professeur

**FG:** Quand j'ai commencé en Polytech en tant qu'étudiant, les labos d'élec était un peu particuliers. D'abord ils étaient beaucoup plus nombreux que maintenant ; en 3ème on avait 32 labos d'élec sur les 32 semaines de l'année. C'était le labo du vendredi... Il était célèbre parce qu'il y avait un professeur très célèbre, M. Baudoux. Ces labos commençaient à 11h, et si on finissait pour 19h, on était content.

Il y avait bien sûr comme dans tous les cours des interrogations qui étaient « surprise » ; on se demandait à chaque fois si on allait subir l'interro ou pas, avec un certain stress. Il y avait de plus, on peut le dire, une terreur qui était entretenue par le professeur. En effet, durant ces labos, il rentrait par la porte de derrière brusquement à l'improviste, attrapait un étudiant par la peau du cou, puis le mettait au tableau... (rires)

Il lui posait des questions, en général c'était les équations de Maxwell. Alors le gars hésitait un petit peu, se plantait dans une des équations de Maxwell et Baudoux lui disait : « C'est complètement insuffisant, je vous mets zéro et vous conseillez vivement de changer de section! » En fait il faisait ça pour élaguer la section mécanicien-électricien, et donc il y a beaucoup d'étudiants comme ça qui changeaient parce qu'ils avaient peur, terrorisés par Baudoux, et qui passaient alors en CC parce qu'il n'y avait pas ce labo (rires). Il restreignait sa section de manière assez tyrannique et arbitraire. Et de préférence en début d'année pour que les étudiants aient le temps de changer de sections. (rires)

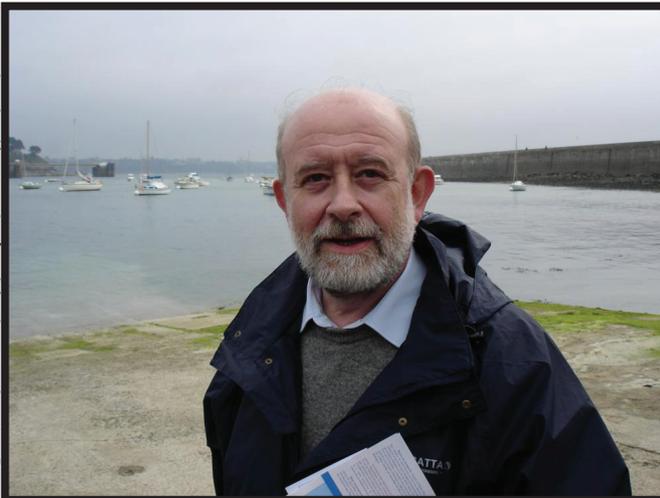
**HR:** Vous ça va, il ne vous a pas "cassé" ?

**FG:** Non non. Disons que j'avais correctement réussi en seconde et en fait il ne choisissait pas les étudiants au hasard mais faisait semblant. Il regardait les cotes de l'année d'avant et ceux qui n'avaient pas bien réussi l'année précédente, il les attrapait. (rires)

**HR:** Etonnant qu'un professeur aussi terrifiant ait un nom aussi beau et doux.. Mais en effet, je pense avoir déjà entendu ce nom dans un chant étudiant « dans les labos de Baudoux... »

**FG:** Oh oui c'était un personnage très célèbre, il avait beaucoup de succès à la Revue. Son examen oral

aussi était assez connu. On y arrivait super stressé car on ne savait jamais vraiment ce qui allait s'y passer suivant son humeur du jour. Une anecdote qu'on m'avait racontée c'est que, comme il en faisait passer plusieurs en parallèle, son oral durait parfois longtemps. Un gars avait répondu à sa question puis c'était donc assis sur une chaise en attendant. Baudoux revint et lui dit « Monsieur, je ne vous ai pas autorisé à vous asseoir ». Le gars sans doute un peu impertinent lui a répondu : « Ben.. Une chaise



C'est fait pour s'asseoir » (rires). Au final il s'est fait mettre dehors avec zéro tout de suite. (rires).

Enfin voilà pour M. Baudoux, par la suite je suis devenu son assistant. Enfin je ne travaillais pas directement pour lui puisqu'il y avait un professeur associé avec qui je m'entendais très bien. Monsieur Baudoux était tout aussi autoritaire avec les assistants qu'il ne

l'était en tant que prof. A cette époque-là, en tant qu'assistant il n'était pas convenu d'aller directement lui poser des questions par exemple; on devait en parler aux chefs de travaux qui transmettaient la question (rires), un peu comme à l'armée. Il arrivait éventuellement qu'on reçoive une réponse. Il y a encore d'autres choses qu'on imaginerait plus maintenant. Par exemple, dans l'ascenseur il y avait une petite étiquette sur laquelle il était demandé de ne pas utiliser l'ascenseur de 8h55 à 9h05, de 9h55 à 10h05,... parce qu'à ces heures-là il avait éventuellement cours et il ne fallait pas qu'il doive attendre l'ascenseur. (rires)

## Mai 68

**FG:** J'ai vécu en tant qu'étudiant la période mai 68. C'était une période assez excitante pour les étudiants. Et dans ma section, élec à courant faible (électronique par après), nous avons par exemple fait la grève d'un cours.

**HR:** En collaboration avec le professeur ou pas tout? Ouh non, pas du tout. Contre le professeur! C'était l'époque où l'électronique passait au semi-conducteurs et son cours ne nous plaisait pas puisqu'il était sur les tubes. Donc on trouvait que ça ne servait plus à rien. Et finalement, on a réussi à réformer ce



cours.

Mais seulement, comme moi j'étais délégué étudiant, j'avais assisté aux réunions entre le doyen, le prof, etc.. Ces réunions étaient assez tendues. Et finalement, l'année suivante, à son examen, ce prof m'a tout à fait descendu. (rires)

**HR:** *Une question sur les tubes en plus ?*

Oui enfin, c'était un mix. Mais bon, c'était couru d'avance: quelques soient la question et la réponse, il allait se vanger! (rires)

## Baptême

**FG:** Aussi, ben j'avais fait mon baptême. Et au baptême j'ai eu la chaise électrique.

**HR:** *Ah? Ca on ne connaît pas ça.. Mais ça a l'air bien (rires).*

**FG:** Vous ne connaissez pas la chaise électrique? Ben c'est simple, c'était en fait une vraie chaise électrique avec des plaques métalliques. Ils tapaient du courant là-dedans et au moment où il recevait l'impulsion de tension, le bleu était forcé de se lever de la chaise électrique brusquement (rires). En fait, c'était associé à la machine à piston: il y en avait 4 ou 5 l'une à côté de l'autre avec des bleus assis et une petite commande avec un commutateur permettait d'envoyer le courant successivement sur chaque chaise. (rires)

**HR:** *Ca devait être marrant à voir mais un peu risqué tout de même.*

Oui c'était rigolo mais je pense que c'était assez dangereux d'autant plus que chacun n'est pas sensible de la même manière. D'ailleurs j'avais un copain qui devenait complètement malade à côté parce qu'il n'aimait pas du tout ça. (rires)

Ca se passait le jour du baptême dans une salle lugubre qui servait aux baptêmes avec une petite scène. Avant il y avait l'accueil, le rallye-café, etc. On devait manger des poireaux avec de la moutarde, ce genre de chose.

**HR:** *Oui donc la chaise électrique remplaçait donc ce qu'il se passe maintenant où les bleus font des petites danses et se font clasher au bleu de meth. On se demande si on n'est pas devenu trop gentil (rires).*

## Evolution de l'enseignement

**FG:** Ca c'est moins comique mais c'est pour montrer l'évolution. Au début de mon rôle d'enseignant, c'est mon patron qui m'avait donné dix heures dans un cours à option de cinquième avec une douzaine d'étudiants. Et en fait ce que j'ai commencé à ensei-

gner là-bas concernait mon travail de fin d'étude qui, by the way, sont aujourd'hui les mémoires parce qu'il paraît que c'est un terme qu'on ne peut plus utiliser, que ce n'est pas politiquement correct (rires). Donc j'enseignais ce que je fais maintenant dans le tronc commun de 3ème. Ca indique l'évolution de la faculté. Et c'est normal que ce qui était à cette époque-là nouveau soit aujourd'hui l'un des éléments de base.

## Revue

**HR:** Quand vous étiez sur la scène de la Revue, ça vous a fait quoi comme sensation ?

**FG:** Ah, c'était très chouette, ils ont fait ça vraiment très bien et de manière très gentille. Je n'étais pas prévenu donc c'était une surprise pour moi et c'était émouvant. Ce fut un moment très chouette avec mes deux assistants, Christophe et Laurent. Ca m'a fait beaucoup de plaisir. J'ai regardé la vidéo et il faudra que j'essaie d'en avoir un exemplaire. [NDLR : A vous les délégués Revue ;!]. C'était vraiment un moment très gentil pour moi.

Et j'y repense, mon fils a fait ses études également ici. Et c'est lui qui faisait mon rôle à la Revue. Il allait chercher dans mes armoires les vieux pulls, les vieux costumes,... C'était assez marrant (rires).

## Dans l'avenir

**HR:** *Tiens et maintenant, à partir de l'année prochaine, que comptez-vous faire ?*

**FG:** Et bien je n'aurai plus de cours donc je serai un peu plus relax. Je vais continuer à avoir une certaine activité ici mais sans doute plus à 100%, peut-être venir plus partiellement. Mais il me reste pas mal de choses: des reviewings à faire pour des revues, des conférences, des éléments de recherches que je n'ai pas eu le temps de finir, à cause des cours etc., que je voudrais poursuivre.

Mon objectif c'est forcément de décrocher parce qu'il ne faut pas rester ici pour toujours (rires), mais de faire ça progressivement.

Et pour le reste et bien il y a la pêche par exemple, c'est une activité que j'aime bien (rires).

**Encore merci à vous M. Grenez,  
nous vous souhaitons une bonne  
continuation!  
Les Engreneux**



## Il paraît que...

...Il y a 3 sans, Tic et Tac a sucé Juan

...Maggy a peté le nez de Di rupo au WE revanche

...Golden a fait un gros caca au TD

...Gravet s'est mis à poil dans le train en rentrant de la St Toré à liège (il s'en souvient pas)

...Ribbs a couché avec Fostella sur le canapé-lit de Michelin alors que Métrosex dormait juste à côté sur le deuxième canapé

...Metrosex s'est ramené en costar alors que sa présentation de projet était le lendemain

...Nimal (membre du comité sport à ses heures perdues) et Cheraing déguisé en motard plus très frais vont à la boulangerie d'Habay aux aurores après la nuit du Polytrak. Elle se situe en face du commissariat. Les flics vont chercher le pain au même moment. Nimal a oublié l'argent...

...Alan n'ose plus aller au kafkaf car il leur a perdu leur tablier utilisé à la revue

...Cédric Pisch a finalement abandonné le GT festival

...Ping Pong a couché avec Bayonne et lui a donné 10€ pour le retour en taxi

...Le petit frère de Rosen pourrait bien faire son apparition du côté du square G l'année prochaine

...Bertoli a chapardé un bout d'étoffe à Sofitel sur le couvert de la gaité

...Maïki du Draft est un mec bien

...L'autre jour Jessi aura l'ambition cré nom de nom de devenir Guillaume Goffinet

...Jessica Duval sort avec Boris Feron

...Barbichette s'est fait intronisé Spectus le dimanche 30 février au UA7.

...Bisoubourse a pratiqué le coït anal sur Pititfleur sur l'Agora le lendemain du TD CEZ du second quadri



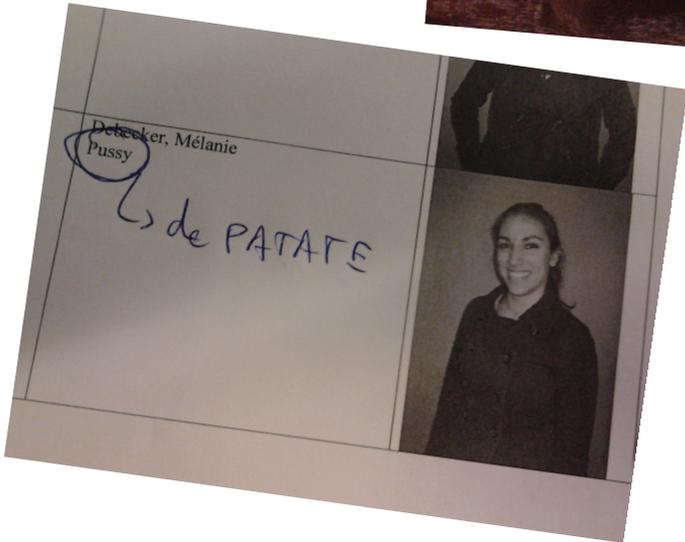
## Enroules

Rosen et Adrien Leleu  
Pierre Henneaux et Florence Yernaux  
Ping Pong et Bayonne  
Marc Poncelet et la nouvelle secrétaire de l'AlrBr  
Corona et Goulou  
Golden et Rachel  
Michelle et Bonduelle  
Orni et Rony  
Maxime Pépi et un clochard dans la rue  
L'arrière petit cousin de Jean-Claude Maun et l'enfant  
orphelin de Guillaume Schweicher  
(Guillaume Schweicher est mort, whaat?!)

## Ils l'on dit...

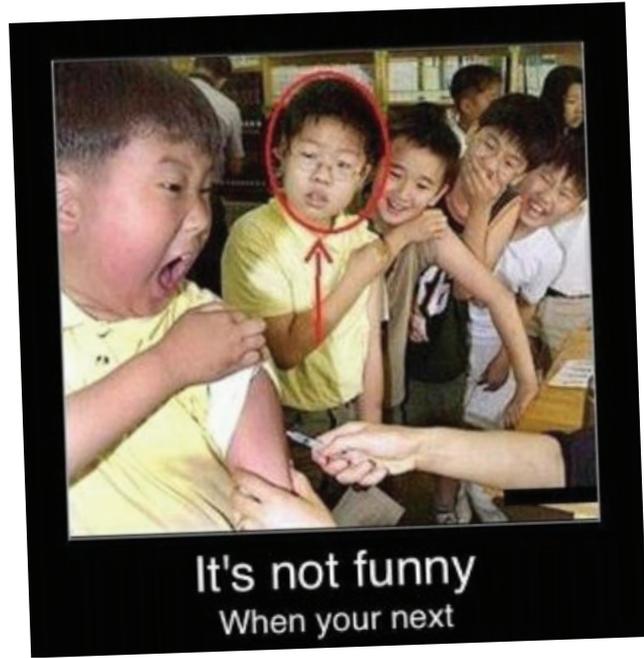
- Chicha : « Aujourd'hui j'ai commencé à lire l'Engrenage 67 posé dans le train quand soudain j'ai réalisé que les gens en face de moi me regardaient bizarrement. VDM »
- Aurélie (durant une répétition Ballet Revue) : « J'ai beaucoup trop faim donc je bois une bière.. »
- Houblon : « Spout, Seb du CM et moi, on n'a jamais touché à un stick ! »
- Carpet' à Laura Muller : « Considère que tu as pénétré mon intimité et prends ça comme un honneur ! »
- Golden : « Je prends souvent ma copine en belette »
- Ping Pong : « J'ai bien envie de me finir sur les seins de Sybille moi »
- Goulou : « On est obligés d'avoir des organes génitaux disproportionnés pour être PdB? »
- Verspecht: « Il faut simplement penser en chimistes, ça doit aussi marcher pour des chimistes! »





Push up bra is like chips , when you open it is half empty!





I drink



I Pee





<Lola> En matière de mec pervers et non romantique, le mien gagnerait une médaille

<Lola> Le jour avant la St-Valentin, il m'envoie un message en me demandant quel est mon bonnet

<Lola> Tu vois, pour moi c'était logique le cadeau, la nuit qui va avec toussa toussa

<Lola> Ni une ni deux, je m'empresse de réserver une table dans son restaurant préféré...

<Lola> Au moment du café, il me demande pourquoi j'ai fait tout ça, que l'on avait jamais fêté la St-Valentin, que c'était trop commercial... Le blabla typique du mec qui n'a rien compris à ce qui se passe dans la tête d'une femme

<Lola> Sure de moi, je lui dit que son discours est incompatible avec le message envoyé la veille

<Lola> Il réfléchit 10 secondes, avant d'écrouler de rire en me disant péniblement "ah non mais ça c'est parce qu'à l'apéro hier avec les potes, on a décidé que c'est celui qui avait la copine avec les plus petit seins qui devait payer la tournée"

<Erika> -\_-'

Lola: Et ce CON a encore osé m'avouer qu'il avait perdu!

<Joris> Nan mais tu vois, elle est réputée pour sortir avec pleins de gars, une rumeur disait qu'elle était passer par la plupart des mecs du lycée

<Steeven> Ouais et ?

<Joris> Moi je l'a trouvais jolie aussi.. Mais elle m'a mit un vent il y a quelques mois.

<Steeven> Ah dur :/

<Joris> Je n'ai rien dit, mais tu me connais..

<Steeven> Vas-y raconte ! :D

<Joris> Hier elle se plaignait de sa mauvaise note et elle le disait à ses copines. A un moment, elle a sorti un "Mais où va le monde ?" et inconsciemment , j'ai lâché un "Bah, dans ton cul" .

<Joris> Fou rire général, elle m'a donné une claque et est partit en pleurant. Je m'aime.

N : Putain ma mère me soupçonne d'avoir effacé l'historique d'Internet Explorer après être allé sur des sites prOn

N : Tu te rends compte?

N : Un manque total de confiance

N : Venant de ma mère je m'attendais a mieux

N : Je lui ai dit en face

N : J'UTILISE CHROME BORDEL!





```
hayat : les gars, on se raconte les plus grosses con-
neries qu'on a faites? (lorsqu'on était pas bourré)
stormca : dipool a des tas de choses à raconter.
dipool : j'étais bourré pour toutes
hayat : quand t'as fait bruler ta grange?
dipool : j'étais bourré
stormca : quand t'as poussé ta sœur dans la piscine al-
ors qu'elle portait le gâteau d'anniv de ta mémé?
dipool : j'étais bourré
hayat : quand t'as mit de l'alu dans ton micro-ondes?
dipool : j'étais bourré
stormca : quand t'as demandé à Elodie d'être ta copine?
dipool : j'étais bourré
Elodie : connard
* Quit Elodie (client quit)
dipool : merde...
```



**Marcopolo:** Tu sais le bébé vient d'avoir 4 mois

**eRaph:** :)

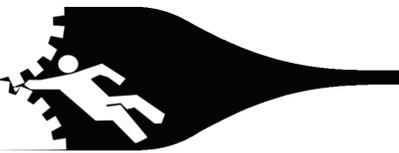
**Marcopolo:** Bref. Ma femme a eu l'idée d'acheter des stocks de couches sur vente privée. Mais genre la GROSSE commande 8 cartons gigantesques de couches qui sont arrivés hier matin par un livreur.

**Marcopolo:** Maintenant la chambre du gamin ressemble à une map de minecraft...

```
<Lapot> oulah, attention
<Lapot> si comme moi vous avez besoin
d'une photo de Gary Oldman
<Lapot> faites attention à ne pas
oublier le R en tapant son nom dans
google...
```

```
<dakin> GG!
<[GiN]> je suis le master du jeu de mot
pourri
<Theruss> tu dois pas connaître razor !
<[GiN]> kezako ?
<sopra> je l'avais oublié celui-là.
<Theruss> tu comprendras ...
[...]
* razor26 a rejoint la conversation
<dakin> slt razor, ça fait un bail!
<razor26> la dernière fois, c'était au
bal dakin \o/
<razor26> salut Theruss \o/
<[GiN]> ...
<razor26> oh! ça va GiN \o/
<dakin> OMG!
<Theruss> tu vois ce que je veux dire GiN
* [GiN] a trouvé son maître
```





# Langue des bourrés muets

Chers amis,

Bien souvent lors de nos sorties guindaillesques, bon nombre de raisons nous amènent à devoir pratiquer une communication gestuelle (Musique qui va fort, distance, voix cassée, flemme, connard trop saoul qui beugle entre vous et votre interlocuteur, excès d'alcool causant la perte provisoire de la langue française, etc.)

C'est pourquoi, afin d'éviter pas mal de quiprosos, vous trouverez la signification des différents signes ci-dessous.

**A.** J'attends avec mon billet de 5 euros depuis un bon moment... Il est tout humide mais t'avais qu'à aller plus vite!

**B.** LOOOOOOOOOO (vu de derrière)

**C.** Je suis en train d'affoner, me fais pas chier bordel!

**D.** Heeeey barman, il manque une bière!!! Sisisi, jte juuuure! Alléééééuh

**E.** Cette mijole est une vraie tigresse. Je lui offre 4-5 bières histoire de lui ouvrir un peu les yeux.

**F.** (S'opère avec un oeil fermé) Elle est top cette musique! La Dubstep, c'est juste énhaurme!!!

**G.** Attention au goblet étrangement plein d'une substance non pétillante au dessus de ta tête!

**H.** Waaaaaaw, rock 'n' roll les copains! (signe disparu depuis les années 90 au TD)

**I.** Tu vas pas me croire mais j'ai vu une chenille dans les bois à côté de la Jefke!

**J.** J'en ai marre de danser avec toi, on irait un peu picoler?

**K.** J'ai ton nez!

**L.** Piouuu, piouuu, regardez, j'ai un fusil!

**M.** Tu vois la fille là-bas? Je vais lui mettre ça!

**N.** Mec, calme toi, commence d'abord par ça...

**O.** Bande de connards, c'est ma gonzesse, voilà ce que vous allez lui mettre!

**P.** Baisse les yeux, Bleu!

**Q.** Hey mec, j'ai gerbé sur tes pompes, stp me frappe pas!

**R.** Ce soir, j'espère qu'au moins une fille sera assez arrachée que pour ne pas remarquer ma sale tronche pleine de boutons suintants.

**S.** (Suite logique des cas O et Q)

**T.** Regarde, je vais lancer ma crotte de nez dans la foule!

**U.** Deux bières s'il vous plait Monsieur.

**V.** Hey, troud'bal! Deux bières, UN, DEUX, tu sais pas compter connard?!

**W.** Je vous avais demandé trois coca light, parole de scout!

**X.** Kiaaaaaï!!! Attention, je suis ceinture noir d'ultimate Krav Maga. Dégage sinon je t'arrache les yeux.

**Y.** Salut les keums, ça farte?

**Z.** Naaaaah, cé bon les gars... Zé pas boucou bu. Je prends ma caisse...



