

77^{eme}

Engrenage Elections



Espace
Délégués

Qui parviendra à atteindre
le Graal ?



Michel Swaggelo

L'édito

C'est avec la joie non dissimulée qui nous caractérise (calendrier, toussatoussa) que nous écrivons ces lignes, dernières lignes que nous écrirons en tant que délégués Engrenage. Nous espérons bien entendu que ces quatre interludes TP/laboesques vous auront plu, et que vous y aurez trouvé une perte de temps ô combien nécessaire.

Il est donc temps pour nous de remercier tous ceux qui auront contribué à votre Torchon favori tout au long de l'année, en commençant bien entendu par tous ceux qui auront rempli nos magnifiques pages ragots. A ceux-ci, nous n'avons qu'une seule chose à dire : continuez à envoyer du pâté, nos successeurs vous remercieront!

Merci également à ceux qui nous auront fourni les différentes informations présentes dans toutes ces pages : articles suce-boules, articles de merdes, et surtout surtout nos sources (voire puits, pour certains) à ragots. Ceux-ci se reconnaîtront, votre anonymat sera garanti à jamais !

Passons maintenant aux réjouissances qui vous attendent dans ce tout dernier numéro, édition spéciale élections. En effet, cette année (comme toutes les précédentes, bien entendu), les élections Fédérales et Européennes passeront au second plan à cause du Cercle Polytechnique : oubliez Elio (mais pas les deux) et le vieux Bart, c'est au CP qu'elle est la pression ! Les différents candidats sont prêts à vendre leurs corps pour obtenir le Saint-Graal : une place dans le Comité de Cercle 2014-2015. Ami (é)lecteur, fais ton choix, et élimine le maillon faible !

Guillaume Dauphin (Flipper), Edouard Henquet (Doudou) et Tanguy Ollinger (Chacha),

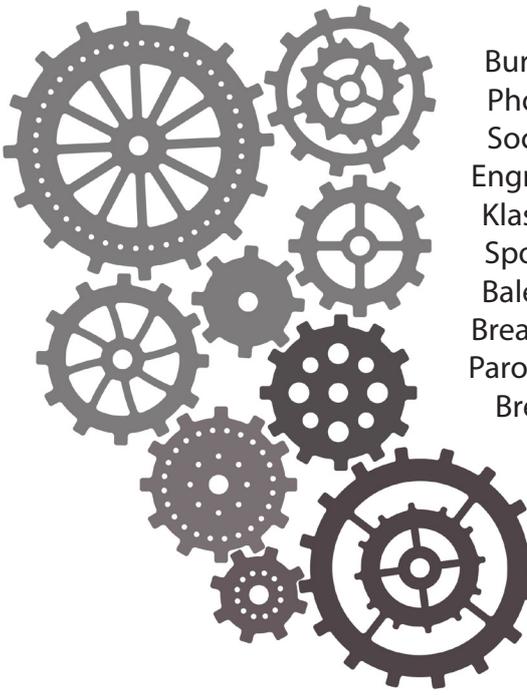
Les Engreneux 2013-2014.



Sommaire

L'edito	2
Sommaire	3
Mot du Prezi	4
Mot du bureau	6
Bilan : CdC	8
Bilan Social-Parainnage	9
Bilan Revue	10
Revue : Réactions des professeurs	15
Polycule	16
Archives	18
Mot du BEST	22
Mot du BEP	24
Cantus Auguste Baron	27
De la suprématie des 2010	28

Articles Erections



Bureau	30
Photos	34
Social Parrainage	35
Engrenage	38
Klash	38
Sport	41
Balef	42
Breaking Bar	43
Paroles de geeks	44
Breaking Bar	46
Culture-Librex	46
Ludo	47
Cuistix	48
Polycule	49
Musique	50
Et la belg'zique dans tout ça	51
Kaaaaaaaalendrier !	52
Paroles de bleu	53



Mot du Prezì

Polytechniciennes, Polytechniciens,

L'heure est grave, l'année circulaire touche bientôt à sa fin. Tous les indicateurs sont présents pour nous dire "Fini le Cercle, maintenant au boulot." Le blocus est arrivé [NDLR : Faux] et nous sommes dans la période "changements de statuts et assemblées générales".

Bientôt, un autre comité remplacera l'actuel avec de nouveaux projets qui, je l'espère, seront dans la continuité des projets que nous avons essayé de réaliser. Chacun aura évidemment son avis à donner sur l'année écoulée à l'heure des bilans (moraux et financiers) lors de l'**Assemblée Générale Ordinaire** de fin de mandat qui se déroulera ce **vendredi 25 avril à 18h30** pile [NDLR: C'est ce qu'on va voir... Les paris sont ouverts !]. Mais pas si vite, l'année n'est pas encore finie. On vous réserve encore de belles choses pour la semaine de rentrée.

Ainsi, le **mardi 22/04 à midi**, vous pourrez venir discuter avec les délégués en poste pour voir si un poste vous intéresse. Notez que votre éventuelle candidature est à rendre pour le **vendredi 25/04, 17h** au plus tard.

Le même jour, à 18h30 (local à définir), nous finaliserons les discussions sur les statuts et le **Règlement d'Ordre Intérieur**. Concrétisant ainsi une réflexion longue qui commença dès février par l'élaboration d'un groupe de travail. Ce GT a émis un constat et une liste de propositions viables au sujet desquelles les membres effectifs présents à l'**AG statutaire** ont dû faire un choix. Nous avons essayé par cette formule de nous montrer le plus ouvert et le plus démocratique possible. Il est possible que ce changement ne soit pas irréprochable mais en 5 ans de cercle, je n'ai pas vu de réflexion aussi longue pour des changements de statuts.

De plus, les éléments qui vont être changées sont des points pour lesquels les précédents bureaux n'ont pas pu avancer de solution satisfaisant la majorité. Les principaux points abordés le **22/04** seront le nombre de délégués par poste (Engrenage, Festival, Web, Culture-Librex, Musique et sûrement d'autres) ainsi que le transfert des Archives vers le poste UAE/AlrBr/Peyresq. La règle du +1, instaurée il y a quelques années, a été utilisée de manière abusive pour se présenter trop nombreux à un poste et les Archives étaient trop souvent délaissées par le délégué responsable en même temps des photos.

L'objectif a toujours été de créer un Cercle le plus ouvert possible avec un comité dynamique et responsabilisé par rapport à leur poste. Un avis que je peux émettre en tant que président du plus gros comité depuis la création du Cercle (Oh, le mec...) est que la multiplication sans limite a créé une situation où les délégués oublient leur responsabilité de la gestion de l'argent. Les cas de vols, de bilans prévisionnels mal ficelés sont graves et coûtent extrêmement cher à un cercle et un comité qui a pourtant créé de très belles choses.

Les changements seront acceptés ou refusés mardi => Venez-vous exprimer !

Jeudi 24 avril, on vous donne rendez vous pour le **Festival du Court Métrage Etudiant de Bruxelles (Polycule)**. Les festivités se tiendront dans le hall du bâtiment S. C'est un événement qui fait son bout de chemin et s'affiche comme une valeur sûre du Cercle Polytechnique en réunissant des étudiants de toute l'Université et même outre-Héger. Assurément un événement à ne pas rater pour les cinéphiles ou tout simplement pour les étudiants en quête d'une agréable soirée après une journée de blocus erreintante. N'ayant raté aucune édition depuis mon arrivée à l'université, je vous conseille chaleureusement d'y aller.

Comme mentionné plus haut, Vendredi 25, de 18h à ..., se tiendra l'Assemblée Générale de fin de mandat. Cette AG s'inscrit dans l'ensemble des événements menant au changement de comité.



Mot du Prezì

Rappel des dates clés :

- **Rendez-vous avec les délégués** (22/04, 12h)
- **Fin de mandat** (25/04)
- **présentation candidats** (28/04, 12h10)
- **votes** (30/04 & 2/05)
- **Nouveau comité** (2/05)

La présence des candidats est évidemment fort recommandée...

Après tout cela, mon année sera officiellement finie à la tête de ce magnifique cercle. À l'heure du bilan, je peux dire que j'ai été très heureux de gérer un bureau, un comité et un cercle dynamique, motivé, certes un comité qui peut faire des erreurs mais c'est surtout un groupe qui ose, qui tente et c'est ça qui fait le Renom de la Chose ENHAURME.

Nous avons beaucoup travaillé cette année et de beaux objectifs ont été atteints comme :

- **les nouvelles installations** (pompe fixe au cercle, frigo, évier, nouveaux meubles à la Ludo, nouvelle fenêtre à la Nestor),
- **des belles collaborations** (aprem-gravier/projet BA1; Drink de rentrée avec la faculté, les alumni, le BEP et le BEST; journée de l'ingénieur avec le BEP et les alumni; la Jobfair facilitée par la Faculté; une Revue avec la faculté et même la présidence du CA de l'ULB :D)
- **des grands événements** de très belles audiences (6h, Festival, Ste-Barbe, Bal et Revue)

Sur le plan du moral, je suis extrêmement satisfait de tout ce qu'on a fait cette année même s'il est toujours possible de faire des critiques. J'ai

l'impression que tout le monde a bien fait le travail qu'il lui été demandé et pour certains, la crème de la crème, ils ont réussi à innover en créant de nouvelles activités ou services.

Mais (car j'aurai toujours un "mais", que ça soit dans les bons comme les mauvais moments :)) il est dommage que certains bilans financiers ne suivent pas ces très bons bilans moraux. Ces erreurs coûtent cher et j'espère qu'elles serviront de leçon pour les futurs bureaux et comités.

J'espère que ces pertes d'argent n'entacheront pas la bonne image qu'on doit avoir sur cette année. Même si c'est difficile pour nous, ingénieurs, il ne faut pas oublier que l'objectif principal de notre cercle, c'est offrir des moments de joie à nos membres.

Je finirai par remercier ce comité sans qui tout ce travail n'aurait jamais été possible.

Merci de m'avoir suivi jusque dans mes idées les plus farfelues et d'avoir supporté la tête de mule que je suis. Bonne continuation à tous et puisse le comité de l'année prochaine surpasser tous les précédents pour porter, toujours un peu plus haut, le renom de la Chose Enhaurme.

Je vous aime tous !

Victor Ooghe, Enhaurme Président de l'Enhaurme Cercle Polytechnique



Mot du bureau

Vous en avez eu marre de l'article suce-boule de prézi ? Vous avez senti que quelque part, il y avait comme une couille dans le pâté ? Mais c'est bien sûr, vous aussi vous vous demandiez ce qui était advenu des alter-egos héroïques de ce bon vieux bureau ? Laissez moi vous conter leurs (més)aventures.

Pour rappel, VicThor (dieu du Béton et de l'Acier), Roki (dieu chasseur et rusé), Rodin (Roi du Royaume d'Asgard) et Huberdall (gardien du Bifröst) sont arrivés en Polytec'heim il y a un an de cela. Leur mission était de « défendre le Libre-Examen et l'éclat et le renom de la Chose ENHAURME » comme l'a annoncé la Grande Maîtresse de la Communication du Square G à tous les polytechniciens et aux anciens.

Après s'être établi en Polytec'heim, notre troupe a vu partir Huberdall en Austral'heim. Bloqué par un dysfonctionnement du Bifröst, il arriva fort tard pour servir les polytechniciens. La défense n'en paya cependant pas un lourd tribut car l'équipe fut solidaire et on put compter sur une implication et une grande motivation de Roki et Reine G.

Pendant que VicThor et Rodin installèrent leurs nouvelles installations dans les couloirs du U, Roki et Maîtresse G s'occupèrent de préparer les baluchons de tous les polytechniciens pour qu'ils puissent repartir dans une nouvelle campagne folklo-studieuse.

A la rentrée, toute l'équipe fut reformée et rejointe par un Conseil des Avisés reprenant tous les responsables des différents projets que le gouvernement de Polytec'Heim allait devoir accomplir.

Après une belle rentrée protocolaire, les nouveaux ont pu faire connaissance avec la face cachée de la Maîtresse G et avec la sombre nature de Roki. En effet, fils du roi des Géants des glaces, Roki fut accueilli par Rodin mais il n'oublia jamais son passé.

Tentés par les pouvoirs de l'Ether, Roki et

M.G partirent pour représenter l'ENHAURMITE des Elfes Noires. Tirillé entre les elfes noires et son demi-frère, Roki a su assurer dans ses deux responsabilités tandis que pour la M.G le chemin fut plus sinueux.

Plusieurs semaines après la rentrée, les habitants de Polytec'Heim ont pu découvrir ou redécouvrir les plaisirs des courses de vaisseaux sous un beau soleil. Les Avisés de l'événement comme notre équipe de Dieux ont répondu présent pour veiller au bon déroulement de la course. Le moral des polytechniciens fut au plus haut après cet événement mais malheureusement une erreur lors du rangement coûta cher à la trésorerie.

C'est après l'accueil des nouveaux habitants par les elfes noirs qu'eut lieu la plus grande joute du royaume. A cette occasion, chaque peuple tenta de surpasser les autres par ses cordes vocales. Malgré la compétition, l'ambiance resta bon enfant : cochon à la broche, pils, chant, ... tout ce qu'il faut pour s'amuser. Rien ne perturba la soirée, qui finit aux petites heures.

Avec la venue de l'hiver, vient le temps de la fête du Royaume. Roki dû faire face au succès important de l'événement. En voulant offrir cette activité au plus grand nombre, Roki et VicThor oublièrent un peu la réalité de la taille de la salle. Et comme le disait proverbe chinois :

哦，我們都在緊張這個盒子的底部，

唱沙丁魚，沙丁魚唱

(NDPrézi : pour les non-initiés à la langue de Mao, le proverbe veut dire "Qu'est-ce qu'on est serré, au fond de cette boîte ? Chantent les sardines, chantent les sardines.") Ca n'empêche que toutes personnes présentes ont pu profiter d'une agréable soirée [NDLR : Merci le PNTM].

Après des évaluations exigeantes durant lesquelles certains polytechniciens ont malheureusement perdu quelques plumes, notre boule d'énergie à nous, j'ai nommé le fruit du solanum tuberosum, nous a amené en voyage dans les Montagnes, près de l'H2O'Heim. Cette semaine de détente permit à notre troupe de repartir en forme pour la deuxième partie de leur voyage.



Mot du bureau

Pas plus de deux semaines après le retour aux choses sérieuses, les Avisés responsables de notre Bal nous avaient prévu une grosse soirée. Des collaborations avaient été imaginées pour organiser cette soirée grandiose. Malheureusement la bourse de Rodin l'a senti passé à cause d'erreurs sur le plan pécunier qui ont influencé la suite de l'année.

Notre troupe et ses Avisés sont responsables d'organiser des festins, des soirées et d'offrir des services au polytechniciens mais cette année, ils ont également dû se battre pour défendre les ressources qui s'amenuisent. Force est de constater qu'ils ont répondu présents.

Avant de partir à la chasse aux lapins, sûrement dans l'idée de se venger des évaluations trop dures en janvier, les Avisés "Blagues et calembours" ont proposé un spectacle digne du dicton romain "Du pain et des jeux". Pour le pain? Les Avisés ont pensé qu'une bière équivalent à 2 tartines, un bac nourrirait plus qu'un pain.

Une fois la chasse aux lapins finie, le royaume de Polytec'Heim se plongera dans le noir afin de découvrir des animations visuelles et sonores venant de partout. Les Avisés de l'événement ont déjà organisé une petite fête de ce style au sein de la taverne, mettant l'eau à la bouche de l'ensemble du Royaume. Malgré le retard de certaines démarches administratives, ce petit concours s'annonce d'ores et déjà palpitant !

Enfin, après ou avant tous les événements, cours, examens, il y a toujours eu un endroit pour vous accueillir les bras ouverts : la Taverne !

La Taverne de Polytec'Heim ayant fait peau neuve, en partie grâce au contrat signé avec Jupil'Heim, la population s'y retrouva avec plaisir. Bien que certains furent plus présents que d'autres, les tenanciers ont toujours su y mettre l'ambiance. Ils organisèrent un tournoi mettant en conflit les différentes générations du royaume et d'ailleurs. Une semaine fut même consacrée au divin nectar de Jupil'Heim. Quel délice ce fut pour nos papilles ! Malheureusement, le désordre régnant dans la cave de la taverne, il ne fut pas facile d'identifier les entrées et sorties de marchandises ce qui causa quelques problèmes de trésorerie.

N'oublions pas les artisans, artistes et autres corporations du Royaume, sans qui toutes ces festivités n'auraient sans doute pas lieu : les gardes, les troubadours (musiciens et danseurs), les crieurs publics, les amateurs de jeux de rôle et autres geeks, le défenseur des valeurs du Royaume, les chercheurs de mécène, le gestionnaire de la maison isolée du Royaume, les maîtres du trésor des Anciens ainsi que les dessinateurs professionnels.

Merci d'avoir tous été là,



*François Huberland, Maxime Gérard,
Robin Van Leeckwyck, Brian Charlier et Victor Ooghe*

Bilan : conservateur...

Polytechnicienne, Polytechnicien,



Voici venu le moment de dresser le bilan de l'année qui vient de se dérouler. Tout d'abord, nous tenions fort à remercier chaleureusement toutes les personnes qui sont venus nous aider tout au long



de l'année ainsi que Geoffrey et le laboratoire d'électricité de nous prêter leur garage ! Nous n'aurions pas pu arriver à un tel bilan sans vous !



Nous avons, comme chaque année, confectionné les décors des événements du CP, Le char du picnic, les 6h cuistax, le Baptême, le Festival, la Saint-V, le bal et la Revue. En tous

cas, ce furent plusieurs milliers d'euros dépensés en peinture, vis, colsons et matériaux divers. Ce sont aussi et surtout des jours de travail de bénévoles motivés. Et tout ça, pour le renom de la Chose Enhaurme.

Comme vous l'aurez remarqué, les Cons des Colls sont souvent peu doués avec les mots (coucou Good :)), alors, à l'instar de notre illustre prédécesseur, nous avons égayé l'article de diverses photos, faisant office de bilan !



On espère que vous apprécierez. Pour les puristes, vous pourrez avoir une défense de bilan un peu plus élaborée à l'AG de fin de mandat, le 25 avril !



Vandamme & Chi

Alias Mamadou et Reverse

Alias Mr. Chi et sa bande



Bilan Social...

Avec près de 320 inscrits au parrainage, dont 130 filleuls, le parrainage a pris une belle ampleur cette année ! Merci à tous pour votre participation ! Grâce à vous, cet événement regroupant bacheliers et masters, étudiants et diplômés, non-baptisés et baptisés, Erasmus et ULBistes, a une nouvelle fois permis à l'Ecole polytechnique de se mélanger. **Une soirée de lancement** fin septembre, marquée par un magnifique discours de notre cher prézi (<3), a permis aux filleuls de faire connaissance avec leurs parrains. Après cela, les



groupes qui le souhaitent ont eu l'occasion se retrouver en novembre autour d'un spaghetti bolo préparé par nos soins. Nous espérons que vous avez été satisfaits de vos groupes, que vos parrains ont été drôles (n'est-ce pas Dauphin), et que vous vous réinscrivez l'année prochaine! N'hésitez pas à vous proposer chef de groupe ! C'est une chouette expérience et on en a besoin pour perpétuer cette tradition, qui est après tout un beau cadeau que propose le cercle à ses BA1.

Un tout grand merci également à tous les bleus ayant participé à la quête sociale ! Vous avez récolté plusieurs centaines d'euros et vous avez ainsi de nouveau propulsé le CP au niveau de cercle ayant rapporté le plus d'argent, loin devant tous les autres cercles ! Bravo à tous !! En parlant de rapporter de l'argent, n'oublions pas de mentionner le pré-TD Oxfam, organisé en collaboration avec le cercle Oxfam, lors duquel nous avons proposé bières et cocktails équitables.

Ce fut après tout le seul évènement de notre mandat qui ait fini financièrement en positif. Merci à tous ceux qui sont venus ! (Et pour la petite histoire, les bières équitables ne sont pas mauvaises du tout, vraiment !)

Le deuxième quadrimestre fut marqué par les campagnes **Campus Plein Sud** et **QRPE** ! La campagne Campus Plein Sud visait à sensibiliser les

étudiants aux relations entre pays développés et pays du tiers monde. Un cours ouvert intitulé « L'ingénieur et la coopération au développement » a dans cette optique été organisé lors d'un cours de BA1. Quatre orateurs, de l'ULB, de l'organisation Ingénieur Sans Frontières, de CODEPO et de la Commission Justice et Paix, y ont pris la parole.

La campagne QRPE visait quand à elle visait à sensibiliser les étudiants au sous-financement de l'enseignement obligatoire et supérieur. Des appels en auditoire et en TP, une conférence d'information et des tracts distribués sur l'avenue Héger ont menés à une manifestation. Tenue le 2 avril dernier en collaboration avec tous les cercles, bureaux étudiants, la FEF, la CEF et bien d'autres, elle a mobilisé près de 650 étudiants et a fait du bruit dans les médias.



Un tout grand merci à tous ceux qui ont aidé et qui se sont mobilisés !! Grâce à vous, nous avons pu faire entendre notre voix! Pour finir, encore un grand merci à tous ! Et n'oubliez pas que nous recrutons! Le Social Parrainage c'est un chouette poste qui permet de s'investir dans des organisations inter-cercles et de connaître plein de monde. Si ça vous intéresse, n'hésitez pas à venir nous poser toutes vos questions !

*Alexandra Hoffait et
Erica Belforte! Fouf et
Paupiette pour les in-
times*



Bilan vue

Polytechniciens, Polytechniciennes; Ca y est, la 88e édition de l'Enhaurme Revue Polytechnique est passée. Et quelle édition !

Vous étiez près de 500 à être venus jusqu'au Centre Culturel d'Uccle pour profiter du spectacle ! Un public pareil est presque historique et à ce titre, nous vous remercions sincèrement. Nous allons également

profiter de cet Engrenage pour adresser des remerciements à tous ceux qui ont permis à la Revue 2014 de briller et de devenir une Revue exceptionnelle. Mais pas la place ici pour une millième liste de remerciements copié-collé où on a juste changé les noms et l'année ! Non non non, à Revue exceptionnelle, remerciements exceptionnels. C'est pourquoi la suite de ce texte est écrite en alexandrins.



Au public assidu, remettons un salut
 Qui d'un rire détonnant nous booste tout autant,
 Par des «bis» fracassants exhibant son bonheur
 De l'angoisse du gros blanc, nous enleva la peur
 Public, Alumni, étudiants et les amis,
 Je vous adresse ici, un somptueux merci !

Aux acteurs entraînants, déclamant avec soin
 Les textes décapants, d'un obscur écrivain
 Des acteurs fabuleux, car sitôt sur les planches
 Leur texte devient feu, leur corps soudain change
 Et même jusqu' en répet, on s'est pas touché l'pet
 On a perfectionné, le texte interprété
 Aux acteurs pleins d' talent, nous devons notr' bilan
 Alors merci à tous, pour deux mois pleins d'secousses

En parlant d'écrivain, comment ne pas citer
 Celui qui de sa main, cette Revue a égayé
 Nous remercions Brice, pour avoir rédigé
 De sa plume pleine de vice, un texte bien Vanhée !



Bilan Revue



Au danseurs du ballet, nous tirons notr' chapeau
A Mathilde et Jeffrey, vous étiez bien géniaux
Ce n'était pas facile, vous avez assuré
d'une manière très habile, au spectacle sublimer

Aux musiciens aussi, nous disons un merci
Vous avez bien joué, vous avez bien géré
Vous étiez au taquet, pour aider nos chanteurs
Et les accompagniez avec tant de splendeur

Qui dit Revue en or, dit décors somptueux
Dit délégués décors, dit bravo à vous deux
Riches de votr' savoir-faire, vous avez transformé
Des idées pas très claires, en un show bien monté

Mais pourquoi la Revue, était vraiment magique
C'est parce qu'on a eu, une bonne équipe technique
Vaillants méticuleux, et toujours attentifs
Ils ont fait de nos vœux, des effets en or massif

Acclamons l'homme de l'ombre, qui pour toute la soirée
A hanté la pénombre, et nous a éclairés
Merci au grand chacha, tu as été sans failles
Et on se souviendra, de ton exploit de taille

Et bien évidemment, qui a bien eu chaud
A l'entr'acte, vaillamment, a mis la barre très haut
En abreuvant une foule, complètement déchainée
en évitant la coule, ayant tout contrôlé
Merci à notre bar, qui a pu assurer
Un travail de barbares, qu'ils en soient remerciés !



Bilan Re-Revue

Et cette année encore, ce qui était très beau
 Outre les beaux décors, c'étaient les vidéos
 A Dauphin et Nico, et aussi à Sebastien
 Nous vous disons Bravo, c'était tout bien bien bien !
 Déjà pour la promo, vous avez frappé fort
 Mais vos deux vidéos, valaient vraiment de l'or !

Et comment terminer, cette liste bien écourtée
 Sans au moins mentionner, ceux qui l'ont inspirée
 De vos cours, vos recherches, de vos tics et travers
 Vous nous tendez une perche, pour vous peindre de tra-
 vers
 Merci aux professeurs, pour avoir transformé

Une préhistoire sans heurts, en terrible
 épopée !
 Mentionnons encore un très grand merci
 à Mathilde pour avoir dessiné l'affiche,
 car elle est vraiment super bien !
 Merci évidemment à nos cameramen, pl-
 anqués dans la salle qui nous permettrons
 de diffuser la Revue très prochaine-
 ment (certains extraits du spectacle sont

d'ailleurs déjà disponibles sur Youtube !),
 Merci aux membres du comité qui ont donné de
 leur temps pour vendre des préventes
 Merci aux anciens qui sont venus nous prodiguer
 quelques précieux conseils pendant les répéti-
 tions, et qui nous ont aiguillés tout au long de
 l'année Nous espérons que le spectacle vous a plu,
 et vous donnons rendez-vous le 3 avril 2015 pour
 de nouvelles aventures !



*Les délégués Revue du Cercle Polytechnique,
 Babar, Golden et Valentin*





Revue : Réactions

Une fois n'est pas coutume, il est en effet devenu une tradition de demander aux professeurs présents à l'enhaurme Revue CP de donner un petit retour, un avis sur ce qu'ils ont vu. En remerciant d'avance ceux qui se sont prêtés au jeu.

Jean-Marc Sparenberg Hi, I'll be on holiday and will only read my emails occasionally until April 22nd. Best wishes,

Alain Delchambre Bravo aux organisateurs et à tous celles et ceux qui ont contribué au succès de l'édition 2014 de la Revue. Le spectacle était bien rythmé, les chansons emballantes, les films originaux et hilarants, les décors toujours aussi impressionnants, les acteurs très professionnels. En conclusion, ce succès me rend impatient à découvrir l'édition 2015!

Jean-Claude Maun Excellente revue 2014! De très bon jeux de mots et calembours, excellentes prestations chantées, un ballet qui était un grand cru, excellent effets spéciaux filmés. J'espère qu'ils s(er)ont disponibles sur Youtube. J'ai particulièrement aimé Antoine Simon, dans un rôle ingrat dont il a tiré le meilleur. En regardant le spectacle, je me suis demandé si, même si on ne peut breveter une chaise, on ne pourrait prendre un brevet sur son usage si particulier.

Pierre Capel Toute première fois Il est des événements dont on se souviendra toujours. Notre vie est ainsi émaillée de ces premières fois inoubliables: le premier jour à l'école, le premier Ice Tea, le premier baiser, le premier examen d'Analyse et... la première Revue Polytech. Je n'entends pas par là la première revue à laquelle on ait assisté en tant qu'étudiant---quoique je m'en souviens parfaitement---mais de la première revue dans laquelle on apparaît comme personnage. En ce qui me concerne, cette première fois-là fut le Vendredi 4 Avril 2014 dans "Thermaun vs Degrélectricté" (je me permets de passer sur le premier titre anachronique des "Ohms d'avant l'exponentielle...", restons sérieux). Quelques semaines avant cette date fatidique, j'avais reçu un message des délégués Revue m'annonçant "avec honneur" que je serais personnellement joué ce soir-là. Je ne suis pas certain que ce terme "honneur" soit le plus approprié, même si bien sûr un certain sentiment de fierté s'invite en nous dès lors que nous intégrons le club très restreint des profs imités dans la Revue. Mais ce sentiment a vite été doublé d'une certaine crainte, sans doute irraisonnée, mais néanmoins présente: quel côté obscur de ma personnalité sera mis au grand jour dans de ce drame classique en deux actes? Quel honteux souvenir la sagacité des délégués Revue aura-t-elle été extirper de l'atmosphère ouatée et protectrice dans laquelle l'oubli bienfaisant l'y avait plongé? Quelle phrase maladroite, énoncée dans un moment d'éloquence un peu trop emphatique dans le Guillissen bondé, sera répétée sans vergogne devant mes collègues médusés et



des professeurs

les étudiants hilares? C'est donc dans cet état d'esprit ambivalent à tendance schizophrénique que je suis arrivé rue Rouge un peu avant 20h. L'ambiance est bon enfant, on croise des collègues, le Doyen tout sourire, le Président du Conseil d'Administration décontracté, puis les portes s'ouvrent. Un collègue me fait remarquer que ma place est devant, et pas dans le coin obscur du fond de la salle où je m'étais trouvé une place confortable à l'abri des regards. Résigné (de toute façon j'en prendrai plein la vue de loin ou de près, newo?) je m'installe au deuxième rang. L'ambiance monte, les lumières s'éteignent et le peu de fierté résiduelle de l'invitation des délégués Revue a complètement cédé le pas à cette question lancinante: "Mais que suis-je venu faire dans cette galère?" Pourquoi ne suis-je pas resté sagement chez moi, peinarde, à concocter quelque belle question d'examen (vous connaissez celle du pendule inversé descendant une pente à 30° sur une luge de coefficient de traînée $C_x=12$)? Pourquoi fallait-il que je vienne faire le malin à cette Revue où, comme à présent j'en suis presque certain, je me ferai lapider en place publique? Et le spectacle commence: après une introduction entre Kubrick et Lucas l'acte I, scène 1 s'ouvre sur une tribu d'Ohms préhistoriques et son chef (presque) irrésistible à la barbe et la position légendaires. Pour l'instant, pas de bretelles, ouf... "Mais tu ne perds rien pour attendre" me répète la petite voix sadique de mon moi profond masochiste. En effet, après une interprétation mémorable d'une variante de "I Will Survive" par la Coach polytech, mon alter ego, magistralement interprété par Tanguy Labar (il paraît que tout flatteur vit au dépend de celui qui l'écoute; je n'en ferai pas un fromage, mais il vaut mieux assurer ses arrières pour les prochaines Revues), le Pierre Capel de la Revue donc, entre en scène, mais... sans bretelles... quelle ineptie! Enfin, on comprend vite que l'on est remonté (très) loin en arrière dans l'histoire de notre Enhaurme Ecole où, encore jeune, le Pierre Capel de cette tragédie néo-classique devra passer un examen des plus redoutables pour gagner ses bretelles de professeur: coincé entre l'interprétation physique du cours de Marc Haelterman et l'analyse chimique d'une immonde solution d'éthanol mise au point par Philippe Bogaerts, notre jeune héros, tel spif le spationaute dans la classe de Mrs. Wormwood, ne devra son salut, et ses légendaires bretelles, qu'à la ruse et la manipulation de ses interrogateurs... Jusqu'ici rien de bien méchant et le sourire de Pierre Capel, le vrai, celui du deuxième rang de l'auditorium du Centre Culturel d'Uccle, commence à se décriper. Vient ensuite la chanson tant attendue, dont les quelques cafouillages en régie avaient annoncé la venue. Sur le thème de la chanson "Je veux" de Zaz, le talentueux Tanguy Labar (cf. supra), nous expliquera combien j'aimerais, moi aussi, devenir une terreur et atteindre une moyenne inférieure à celle de Dominique Buset (il y a du boulot, et il faudra trouver mieux que le pendule inversé sur la luge). Mon personnage intervenant moins lors du second acte, je laisserai le soin à quelqu'un d'autre d'en résumer l'atmosphère. Notons toutefois le fantastique combat de catch final entre le Doyen Maun et son vice-Doyen Degrez avide de pouvoir. Ce combat reconstitua d'ailleurs bien l'assemblée du corps académique qui avait eu lieu sur le temps de midi de cet avant-dernier vendredi de carême et au cours de laquelle de terribles événements secouèrent les fondations, pourtant solides, du bâtiment U. Mais, chut, ne dévoilons pas encore cette histoire dont vous saurez le dénouement au prochain Conseil Facultaire... Cette Revue fut donc un bon cru: pleine de bons mots et soutenue par de bons comédiens. En paraphrasant les délégués Revue, ceux-ci ont donc mis Labar assez haut, bon courage à leurs successeurs pour la préparation de l'édition 2015. Finalement, je sors de cette première fois rasséréné et ayant appris le chemin à suivre: je dois demander conseil à Gérard Degrez; ainsi il n'y aurait pas de corrigés en Thermodynamique, comme c'est intéressant...

... vue de l'autre côté



Polycule

Bonjour à toutes et à tous,

Ainsi vient l'heure du dernier Engrenage, ainsi vient l'heure des bilans pour tous les postes. Tous ? Non ! Il reste un évènement qui n'a pas encore eu lieu paradis : Le Polycule !

Le Polycule, comme vous le savez sans doute, est le festival du court métrage étudiant créé en 2008 par le plus enhaïmé des cercles (le nôtre !).

Cette année, la soirée de projection du Polycule aura lieu ce **jeudi 24 avril à la salle Dupréel** de l'ULB. Au cours de cette soirée d'exceptionnelle, nous vous présenterons ce qui se fait de mieux en matière de court métrage et film d'animation étudiant en Belgique et en France. Une vingtaine de films au total seront projetés. Les projections commenceront vers 19h mais vous êtes attendus dès 18h au bar où une petite restauration sera possible (croques, pâtes, chips).

Différents prix seront remis par un jury d'exception lors de cette soirée. Vous serez également appelés à voter pour votre

film préféré, qui donnera lieu au prix du public remis le soir même. Des bruits courent comme quoi plusieurs étudiants de polytech participent au Speed Filming Challenge. Venez donc soutenir vos camarades et découvrir les jeunes talents du cinéma belge et d'ailleurs. C'est la dernière activité du CP pour cette année académique. Soyez chauds, soyez au rendez-vous !

- **Quand** : jeudi 24 avril 2014 dès 18h.
- **Où** : salle Dupréel (bât. S44).
- **Prix de l'entrée** : 3€ pour les étudiants et 4,5€ pour les autres.
- **Plus d'info** : www.polycule.be.

Nous profitons également de ce dernier engrenage de l'année pour remercier tous ceux qui nous ont aidé à l'organisation de ce Festival. Un grand merci au comité Polycule qui était derrière nous depuis le début, et en particulier à Robin et à Chacha ! Vous nous avez aidés et soutenus du début à la fin (c'est pas encore fini mais je n'ai aucun doute pour les 3 semaines qui restent :p). Un grand merci à vous deux !

Au plaisir de tous vous voir jeudi 24 !

Dal Benjamin et Loulas Georgios,

délégués Polycule.



Backstage :

Un tour de chant

Hier, nous avons assisté au concert du chanteur Henry.

C'est un self made man avec d'importantes capacités : quand on voit tout ce dont il peut se charger, on peut dire qu'il sait raisonner. Ce gars voit loin et quoique susceptible, il a le cou long. A sa décharge, il est probe et n'induit personne en erreur (ce serait un faux calcul de le croire) car, visiblement, il a déjà eu maille à partir avec des noeuds sur ce circuit qui révèle tout son potentiel : il a une super position.

C'était donc un concert sous haute tension et le fil conducteur de son show était "dance, cité !" . Il a un style particulier où il combine les instruments dits "acoustiques" avec ceux dits "électriques". Son genre, c'est l'électro, mec. Ayant plusieurs cordes à son arc, c'est le coup de foudre garanti !

Je dois bien avouer qu'avant le concert, j'étais assez réticent et avais pris des ouates pour dans mes oreilles. Il a donc entamé l'intégrale de ses tubes, le flux de ses tubes reprenant des titres célèbres comme "c'est la révolte, maître", "Dis Paul, t'es au courant ?", "Eteint celle qui luit dans tes yeux" ou encore le rafraîchissant "Dis, polaire". Et maintenant, l'aimant, j'ai fait volte face : quand on voit sa bobine, on ne s'attend pas à ce qu'il magnétise les foules. Il a créé un genre qu'il appelle le faux ton.

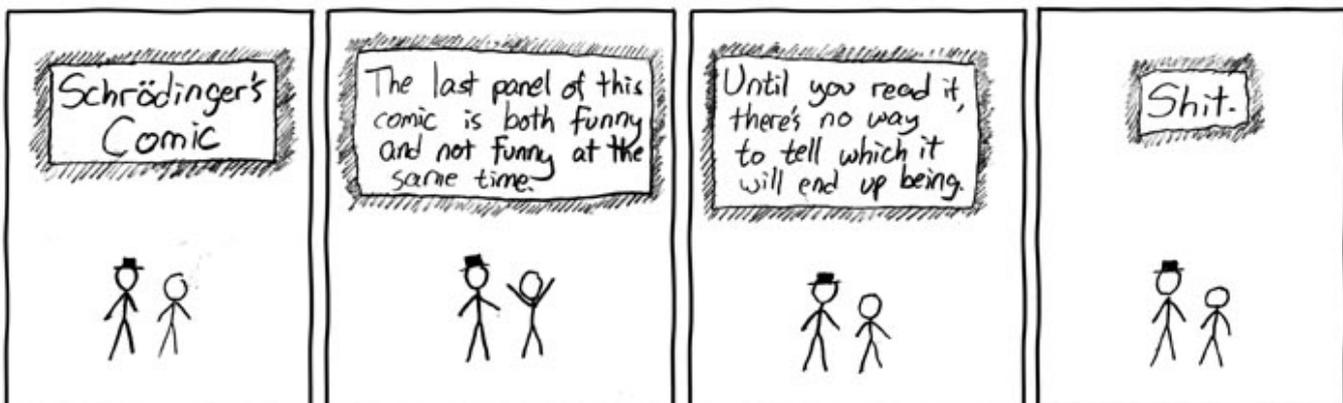
L'audience se trémousse, ça balance et plus on oscille, plus on rayonne.

C'est la fin de la prestation mais le public s'échauffe en faisant de la résistance et réclame un bis. A la fin de son dernier cantique, ils se désexcitent enfin et sont lumineux. C'est l'effet "Joue-le". Il salue habillé en père Noël. Rideaux.

A la sortie de l'évènement, il y a eu des problèmes de circulation vu le nombre de conducteurs et les fréquents va et vient des véhicules de location de chez Hertz. Enfin, pour ce qui est du loueur, selon les sources, les opinions divergent.

En conclusion, ce concert valait le déplacement.

Le Doc Yves



Archives

J'ai été quelque peu étonnée, mais avant tout, peinée, d'entendre un futur ex-délégué Job Fair décréter à l'AG statutaire du 7 avril 2014 : « non mais de toute façon, les archives, tout le monde s'en fout », et encore plus choquée de compter le nombre d'approbations que cette poétique tirade remportait.

Outre le fait que je doute qu'il n'y a que Park à s'intéresser à ces documents et que plus de personnes que présumées sont véritablement intéressées par ces reliques (dont, fort heureusement, moi), il est essentiel d'enfin valoriser cette partie du cercle qui, malgré les efforts acharnés des délégués Archives-Photos des années précédentes, peine à se faire voir sous un jour intéressant. Et pourtant, les archives du cercle (ou du moins ce qu'il en reste après les multiples incendies, déménagements et négligences) constituent le passé historique de cette ASBL ; passé dont nous devrions être informés, et fiers ! Quitte à s'orgueillir d'être le cercle étudiant le plus ancien de l'ULB, autant en profiter et chercher dans les 130 ans de passé l'expérience nous garantissant notre position de cercle le plus enhaurme qu'ai jamais connu l'ULB (que dis-je, Bruxelles, la Belgique, l'Europe, le Monde !). Je vais donc m'efforcer, via ce présent article, de vous instruire sur cette histoire que nous, membres du Cercle, et même simplement en tant que membre de la faculté, avons en commun. Mais que choisir ! Devrais-je raconter dans quelles circonstances le CP fut-il créé ? Quelles furent les principales motivations de l'élaboration de ses statuts ? Pourquoi son premier président fut accueilli sous les huées ? Pourquoi son passé est lié aux noms tels que Verhaegen, Anspach, Debrouckère, Janson, Vanderkindere ou Heger ? Comment les étudiants de droit ont-ils pu diable financer le tonneau de lambic présent à la première assemblée de CP après son déménagement hâtif suite à la faillite de son hôte en 1892 ? Quels furent les deux événements qui survivèrent à 130 ans d'existence, deux guerres, et qui continuent encore aujourd'hui de perpétuer et d'unir la famille polytechnicienne ? Quel était le but du cercle nommé « Le Pélican Végétarien » ? Qui a réussi à finir le coloriage de molette fourni dans le 4ème engrenage de l'année 91-92 (fourni avec bic, s'il vous plaît !) pour tenter de consoler les déçus ? En quoi consista le conflit universitaire de 1890 et

comment ce dernier aboutit-il à l'ordre donné par le président du Conseil à la police de saisir les étudiants, comment ladite police fut balayée par une tornade indignée, comment le recteur fut finalement éjecté à l'unanimité moins 3 voix, et comment cet événement fut la source du dernier quatrain du semeur ? Pourquoi est-ce que la polytechnique ou les étudiants socialistes (fondé par ailleurs par deux polytechniciens) étaient à chaque fois accusés des incidents et dégâts aux banquets alors qu'en réalité, le Conseil était –et ce fut prouvé !- 20 fois plus maladroit ? Depuis combien d'année les noms Buset et Delanthseer sont-ils présents dans les scripts des revues (indice : longtemps) ? Comment des événements à Paris entraînèrent le soulèvement des étudiants et la démission du Recteur en 1894 alors que, somme toute, il était question d'un vulgaire cours de géographie dont la restauration se fit devant un millier de personnes ? Comment ai-je connu la célèbre porte B avant même de savoir ce que voulait dire polytechnique ? Que faisaient les membres du cercle (ou ordre) Ellipsoïde ? Comment est-ce possible que le CP fut le premier à se libérer du joug de la censure établie par l'université après la guerre sous prétexte, et je cite, « qu'il a su ne pas exagérer, et toujours demeurer dans les limites du bon ton » ? Quel antiâge utilise Pierre Baudoux pour avoir organisé la revue de 1929 et avoir toujours d'allure d'un bête bleu ? Combien d'années a passé Arthur Ooght au CP ? Pourquoi les montois furent-ils bannis du Festival de la Chanson Estudiantine jusqu'en 2006 ? Comment s'est créée la Guilde Polytechnique ? De combien d'étapes étaient constitués une excursion technique, laquelle était la plus importante –indice : ca commence par dégu et finit par station- et quelle influence avait-elle concernant la suivante ? Est-ce que Ingrid baise ? Pourquoi le poste de Con des Colls s'appelle Con des Colls ? Depuis combien de temps un h se balade-t-il dans un des principaux adjectifs associés au CP ? Combien y a-t-il eu de présidentE du CP (car oui, il y en a eu, et oui, plusieurs !) ? A partir de combien de pourcents d'étudiants mécontents l'Ordre de la Grande Molette ne peut introniser une personne en son sein (dumoins jusqu'en 1993) ? Comment notre bienaimé Alain Delchambre a-t-il réagi aux félicitations des engreneux de l'année 93-94 dans le 3ème exemplaire de l'année quand à la naissance de son fils Lionel ? En quelle année parut le premier numéro de l'engrenage ? Comment faisaient-ils les pompes sans internet ? Comment faisaient-ils sans internet ? Je n'ai ni le temps, ni la place, de répondre à toutes ces questions ; mais si il y a bien une chose que je retiens de mes heures passées dans les archives, à découvrir des petits trésors enfouis, à feuilleter des livres jaunis, et à tenter de restaurer un semblant d'ordre dans tous ces vestiges, c'est que



Y'a pas photos

la famille polytechnicienne a toujours été, sans faillir, plus unie et soudée que n'importe quelle autre faculté. Preuve en est qu'à ses débuts, la casquette qui sera plus tard nommée penne ne portait pas d'étoiles afin de ne pas pouvoir différencier les bleus des anciens. Qu'elle fut toujours parmi les -sinon la- premières à se lever pour défendre le libre-examen qui lui est si cher ; et systématiquement, à chaque fois que les autorités tentèrent d'endiguer la vague d'étudiants protestants contre des actions injustes et immorales, cette dernière revenait deux fois plus grosse, plus puissante, et plus convaincue que jamais du bien fondé de ses protestations. Au risque de paraître naïve (mais je pense qu'au point où j'en suis, je ne suis plus à ça près), j'ose espérer que les membres du CP n'oublieront jamais que l'esprit qui doit avant tout régner au sein de notre organisation

la XIV édition les montois, ou encore 450 étudiants comment dire... animés. A 20h30, les délégués sont fin prêts à lancer le festival (et à l'heure, s'il vous plaît). Le bar est opérationnel, le jury est là, le service d'ordre, composé d'une cinquantaine de personnes, est réparti. A 21h, les cars montois arrivent. Les étudiants en descendent en état d'« ébriété avancé », certains ne tenant déjà plus sur leurs deux pieds et d'autres faisant preuve d'« intentions bellicieuses évidentes ». En face de l'auditoire, ils décident que payer, finalement, c'est pas pour eux, et pour remédier au problème de l'entrée, commencent à boxer les membres chargés de l'encaissement. Une partie de la troupe atteint les entrées supérieures et



est celui de camaraderie, d'entraide et d'innovation, poussé par un souffle de liberté. Et que oui, effectivement, nous avons de quoi être fiers. Trêve d'émotions ; je vais quand même vous apprendre quelques trucs pour pouvoir vous là péter devant les bleus de l'année prochaine et répondre à quelques-unes des questions posées ci-dessus.

Que s'est-il réellement passé au XIV Festival de la Chanson Estudiantine ?

Le festival est une activité perpétrée par le cercle depuis le 18 décembre 1975, date de sa toute première édition. Remportant un succès immédiat, il s'enrichit un peu plus chaque année de participants et de sujets de chansons. Afin de brasser un maximum de monde, les délégations des autres universités belges étaient invitées et contribuaient à une diversité rafraîchissante et une ambiance déchaînée. Parfois un peu trop. L'année 1988, étaient notamment invités à

briser les vitres et les portes pour rentrer. Ils envahissent alors le bar, et continuent de boire pour garder la forme. A ce moment-là, des bagarres ont déjà éclaté un peu partout dans le Janson. Après à peine 3 chansons, la scène est également envahie. A 23h, le festival est interrompu, les organisateurs appellent la police afin de contenir « la horde de hooligans montois » et le recteur Georges Verhaegen ainsi que le président du CA Hervé Hasquin sont dépêchés sur les lieux ; le bilan final sera un grand nombre d'étudiants, montois ou bruxellois, passant la nuit du festival à l'hôpital pour blessures légères pour la majorité, mais grave pour un certain nombre d'entre eux. Le CP portera plainte contre les présidents des cercles de la Faculté Polytechnique de Mons, la Faculté Universitaire Catholique des Arts et Métiers (de Mons) et l'Université de l'Etat (à Mons) pour coups et blessures et atteinte aux personnes et aux



Archives

biens. Les Montois seront bannis festival pendant 18 ans avant d'être finalement réintégrés, dans un nombre beaucoup moins conséquent, au festival ; à ce jour, aucun incident dont ils seraient les auteurs n'est à déplorer depuis.

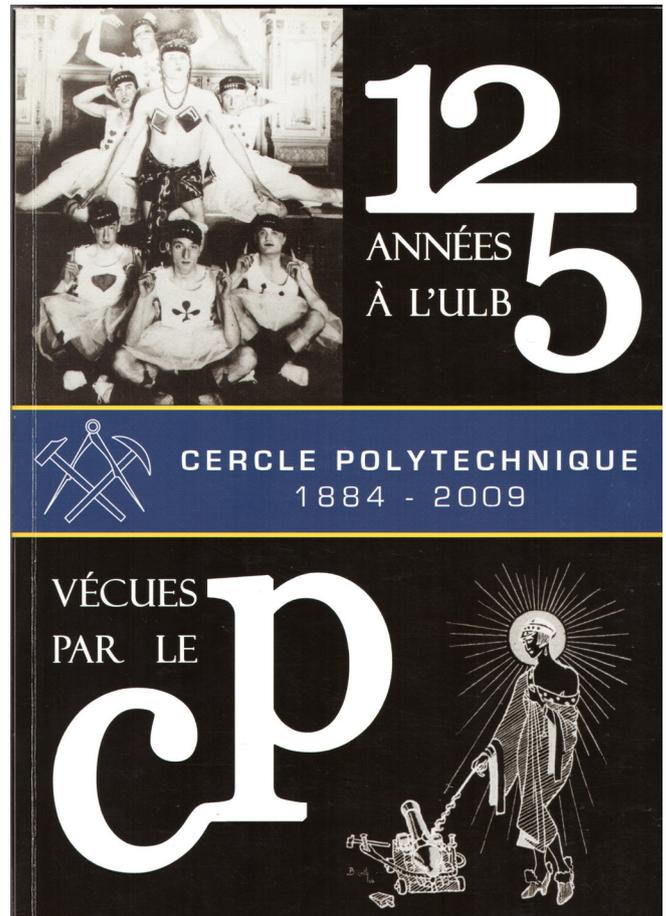
Pourquoi et comment le CP a-t-il été créé?

Près de 10 ans après la création de l'EPB, les élèves comprirent qu'il ne suffit pas de cours théoriques pour appréhender une science, mais que le meilleur système d'apprentissage est de la voir à l'œuvre. C'est pourquoi le but premier du Cercle fut avant tout d'organiser de multiples excursions telles que des visites de fonderies, d'usines ou de brasseries. Ces excursions techniques étaient constituées de plusieurs parties : - L'introduction : le trajet en car, train, fiacre, bateau, tram, ... agrémenté de chœurs toujours aussi puissants et qui, une année en particulier, fut tellement mémorable qu'il en reste encore une trace dans le cri du CP - La visite : le complément à l'apprentissage théorique - La dégustation : parfois symbolique (il est difficile de déguster de l'acier en fusion lorsque l'on visite des hauts fourneaux), parfois au contraire uniquement pratique (les visites de brasserie étaient visiblement assez répandues) - Le dénouement : dont l'importance est directement liée à celle du point précédent. Le 4 décembre 1884 était convoquée la première assemblée générale du Cercle Polytechnique. Presque instantanément furent introduits deux événements phares du CP : la Sainte Barbe, regroupant les anciens et les nouveaux, et le Revue singeant avec humour et légèreté (oui oui) le quotidien d'un étudiant de l'EPB. Progressivement, le cercle d'agrandit et proposa toujours plus d'activités au point d'en arriver au stade d'aujourd'hui où le premier obstacle à la création d'un nouvel événement de grande ampleur demeure l'agenda trop chargé !

Pourquoi le premier président fût accueilli sous les huées ?

En 1907, les excursions à l'étranger, inaugurée l'année d'avant, mirent le CP en mal de grandeur. Toutefois, pour pouvoir exécuter ces voyages hors Belgique, des subsides étaient essentielles ; or, pour obtenir de l'argent, il fallut générer des statuts et un président. En effet, jusqu'à lors, le titre

de secrétaire était alors considéré comme le summum des honneurs tolérables. Henri Michel fut alors proclamé président et les statuts furent votés dans un vacarme le plus complet ; le terme de « statuts du commandeur » y fut d'ailleurs associé pendant longtemps.



Quelle est la source du dernier quatrain du semeur ?

Bien que cette histoire-là ne soit pas en relation directe avec le CP, elle concerne tous les étudiants connaissant et chantant la version du semeur terminant par Rome tremble et chancelle. Devant la vérité Serrons nous autour d'elle Contre la papauté Nous sommes en 1980. Dans le règlement de l'Université de Bruxelles est spécifié que toute thèse publiée en son sein ne peut être ni approuvée ni improuvée par l'université. Pourtant, en juin, la thèse de George Dwelshauwers, docteur en philosophie et lettres, est interdite à l'impression et il n'est pas autorisé à la défendre par 4 sur 6 professeurs (leur statut et autorité n'est pas précisée : pour plus de détails, il faudra se référer aux archives de l'ULB). Le prétexte est simplement qu'elle contient des opinions contraires à



Archives

l'enseignement spiritualiste du professeur Tiberghien alors en vigueur. On crie au scandale : la presse s'empare de l'affaire et partout on questionne la devise « libre-exaministe » de l'Université. Les étudiants, émus et indignés, décident de protester. Pour ce faire, ils attendent le discours du nouveau recteur le 13 octobre 1890 ; il est de ceux qui avaient interdits la défense publique de la thèse. Les étudiants, muets depuis le début de l'évènement, huent en masse le nom de Tiberghien à peine est-il évoqué. Lorsque vient le temps du discours du nouveau recteur, dénommé Philippson, les étudiants l'empêchent de s'exprimer en scandant « il ne parlera pas ! », et sont aussitôt accompagnés des anciens. Après 10 minutes de vacarme, le président du Conseil, nommé Buls, fait signe aux policiers de rentrer : des agents postés d'avance sortent de portes situées derrière le bureau. A ce point, il me paraît opportun de citer un des étudiants présents à ce discours : « Alors ce fut épique. ». Les agents sont devancés et pris d'assaut avant même d'avoir descendus l'estrade, et une vague d'étudiants balaye les policiers jusque dans les portes qu'ils venaient de franchir, le bureau avec. Un autre membre présent dira « Jamais je n'ai vu une assemblée soulevée par une aussi complète, par une aussi furieuse indignation ; le grand souffle de la colère avait passé ; l'idée que l'on nous envoyait de la police [...] parce que nous manifestions en vertu de la liberté des opinions, [...] avait fait de nous, en une seconde des révoltés désormais irréductibles : nous étions prêts à dresser des barricades pour venger l'affront fait à l'Université ! » Par la suite, les étudiants décident ne plus reconnaître Buls comme président du Conseil et se mettent d'accord pour présenter au Conseil leur revendications concernant la liberté des thèses ainsi qu'une série de réformes à apporter à la formation et composition du Conseil d'Administration. Le recteur déclare vouloir s'expliquer devant eux, et le fera dans un silence de mort. Peine perdue : à l'unanimité moins 3 voix, l'assemblée demande la démission du recteur. De nouveaux conflits éclatent entre certains étudiants et membres du conseil, mais Philippson finit par donner sa démission de recteur et de professeur. Alors, dans les quelques heures qui suivent, deux étudiants, George Garnir et Charles Mélan, décident d'improviser le nouveau chant des Etudiants. Je n'affirmerai pas avec certitude que ce dernier deviendra par la suite le Semeur, n'ayant pas suffisamment de preuves (bien que mes doutes soient très limités), mais je puis affirmer qu'au moins ces 4 dernières lignes furent créées à la suite de ces événements.

Toutes mes félicitations à ceux et celles qui sont arrivés à ce point de l'article ! J'espère moins vous avoir appris des faits que vous avoir donné envie d'en ap-

prendre plus. Les réponses aux questions posées précédemment se trouvent toutes enfouies dans les archives du cercle, en UA4, mais à un endroit bien précis. En effet, cette année les archives du cercle sont pour leur très grande majorité rangées et archivées (notre mandat actuel ne nous aura malheureusement pas permis de terminer à fond le classement, mais l'essentiel et même plus est fait), et j'ose espérer que notre successeur trouvera autant de plaisir que moi à manipuler ces documents. Et surtout, de frustration de ne pas pouvoir tout parcourir.

En attendant, une grande majorité des archives est désormais consultable ; libre à vous de vous adresser à mon successeur pour y accéder et chercher vous-même les réponses. Toutefois, si vous n'en avez pas le courage, un livre retraçant les 125 années du CP est disponible à la vente à tout moment au prix de 15 euros pour les étudiants de polytechnique et 20 euros pour les autres. Si jamais vous, chers lecteurs et lectrices, êtes intéressés à l'idée de posséder ce recueil de 214 pages de documents, d'interviews et d'articles condensant plus d'un siècle d'histoire et de succès de la Chose Enhaurme, n'hésitez pas à envoyer un mail à l'adresse archives.photos@cerlcepolytechnique.be.



*Ariane Kislanski,
Déléguée Archives-
Photos du
Cercle Polytechnique*



Qu'est-ce qu'on se marre !

Mot du BEST

Aah, si vous commencez à lire cet article, c'est que vous vous êtes enfin décidé à comprendre ce qu'est BEST, réellement. C'est bien! Mais commençons, voulez-vous;

Cela se déroule en plusieurs étapes. La première en premier.

La première étape donc, est de trouver le local.

"Oui, je sais, c'est en UA1 quelque chose, près du BEP et du Cercle".

Il faut avouer que l'emplacement n'est pas top, puisque tu viens dans ces couloirs principalement pour deux raisons :

- Quand tu vas en cours (ou pas), et là tu n'as pas le temps d'y passer, parce que t'es trop (à la) bourre.
- Quand tu quittes les cours, et là tu vas direct boire des bières au cercle ou perdre au whist au BEP.

La deuxième étape est de savoir de quoi parler avec les gens du BEST.

Et ben ça, c'est très simple : de n'importe quoi ! Ta vie, tes cours, ta soirée d'hier, le méga gossip de la semaine, le dernier épisode de Game of Thrones, la nouvelle chanson de Maître Gims (à condition que tu la chantes), ou un projet trop dingue mais tu te demandes si c'est faisable.

Pour te donner un exemple, il y a un mois (enfin, ça dépend de la parution de l'Engrenage, mais si les éditeurs font leur boulot correctement, ce sera plus ou moins ça [NDLR : Whoo, il nous prend pour quoi ? :D]), on a envisagé de louer une vache pour la mettre dans notre local. Malheureusement, le projet n'a pas abouti parce que bizarrement l'autorité de l'ULB est assez stricte sur ce niveau-là. On n'a rien à voir là-dedans, mais de la craie dans une enveloppe, et c'est déjà de trop pour eux ? Alors bon..

La troisième étape devrait découler de la deuxième : celle où on te parle vraiment de ce que c'est BEST : des voyages à travers l'Europe à prix très très démocratique, des nouvelles connaissances, des découvertes de nouvelles cultures (sous toutes les formes ! Laissez parler votre imagination, parce qu'il y en a beaucoup), des cours (si, si !), du speak English, de l'eBEC (ce concours d'ingénieur qu'on organise chaque année) et tout ce qu'il te plaît (comme au mois de Mai).

La quatrième étape : celle où tu fais officiellement partie de BEST, et où tu te rends compte que t'aurais du venir plus tôt. C'est aussi celle où t'es obligé d'écrire des articles pour les plus bornés d'entre-nous.

Alors Mesdemoiselles (et Messieurs aussi !), venez donc au local, il paraît que l'athlétique acteur qui jouait Haelterman à la Revue fait partie du BEST, et qu'en plus, il est célibataire. Oui oui, ne niez pas, on vous a vu rougir quand il a roulé des mécaniques !

Alors Messieurs (et Mesdemoiselles aussi !), venez donc au local, on vous offrira une bonne petite bière (que vous devrez payer après), et on vous contera tout ce qu'il faut savoir sur BEST.

Surfez (c'est so 90's comme mot ça non ?) sur notre page Facebook (et oui, on est tellement cool qu'on a Facebook) : BEST Brussels ULB Envoyez-nous un mail, c'est pour tout grade, de BA1 à MA2 : brusselsULB@best.eu.org

Parce que membre du BEST, oui, peut-être, un jour tu seras !

Bon blocus et bonnes vacances, ça va de paire !



Naviguons parmi les étoiles - Minute Culture

L'ami qui vous veut du bien

La dernière fois, ami, amie, aux côtés des Ostendais nous avons pris la mer. Le but était simple : la recherche d'un certain type de grands mammifères. Tu as alors vu des flots, qu'ils soient bleus ou encore verts. Tu as aussi scruté l'horizon, sans cesse, pour découvrir les signes qu'ils auraient pu laisser derrière. Mais, jamais tu n'as pensé à lever tes yeux, tu les as laissés bas sur cette Terre.

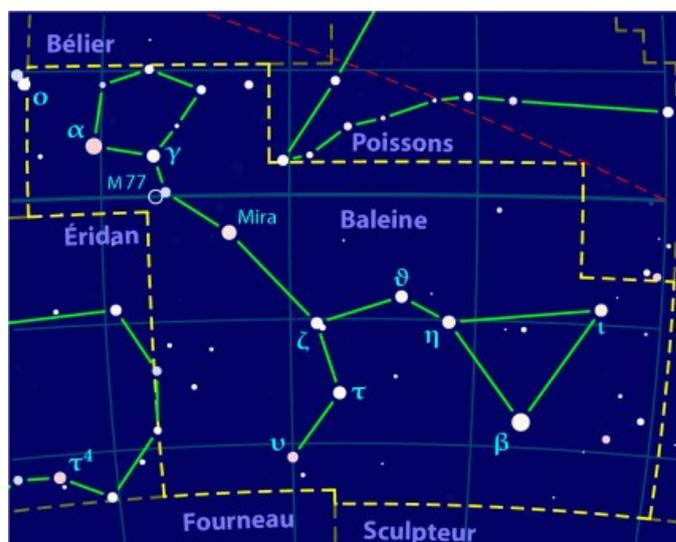
Pourtant, ce que tu cherches, tu aurais pu aussi l'apercevoir là-haut. Lorsque ta chère ville ne cache pas toutes ses lumières resplendissantes, le ciel étoilé te dévoile effectivement un cousin des cachalots ! Mais bon, tu ne l'as pas vu, manque de pot. Je m'en vais donc te le décrire, à l'aide d'un dessin et de quelques mots.

Si tu cherches dans la Mer céleste, tu peux observer une constellation unique, qu'Ahab ne pourra donc jamais attraper. Elle fut découverte durant l'Antiquité par ce cher Ptolémée et, comme tu t'en doutes au vu de cet article, du nom de Baleine elle fut de nos jours baptisée. Si tu es latiniste, tu comprendras pourquoi Cetus, le nom latin, a donné Baleine dans notre langue adorée.

« Une baleine, où ça ? », tu me répondras. Si tu regardes bien, tu la verras, qu'importe la façon dont tu t'y prendras. Tu peux tout aussi bien voir sa tête du côté du pentagone, en haut, que du côté du triangle, en bas. Du coup, c'est du côté opposé à l'extrémité choisie que sa nageoire caudale se trouvera. Et si jamais tu n'es pas encore convaincu, redessine-la !

S'il existe deux sens pour la voir, cela vient notamment de l'image que tu peux en avoir. D'une part, tu peux imaginer la forme d'une baleine noire. D'autre part, il y a le monstre Cetus dont les Grecs font part dans leurs histoires. Tué par Persée, c'est finalement dans le ciel qu'il est allé remuer ses nageoires. C'est donc à toi de voir.

Peu importe la vision que tu en as, ami, amie, tu auras donc constaté que les baleines sont tout autour de nous, ici-bas comme là-haut, y compris dans ces régions que la Merveilleuse cessera bientôt d'éblouir. Après cette minute culture, je m'en vais les rejoindre, quérir auprès d'elles la plénitude pendant que tu retournes à tes loisirs. Mais sache que nous nous reverrons : comme tu t'en doutes, dans ton prochain Engrenage, je reviendrai pour ton plus grand plaisir.



Mot du BEP

Chers lecteurs,

Vous savez certainement que le BEP est le repère préféré des joueurs de whist, le local de distribution des corrigés, de vente de softs + snacks à prix coûtant et surtout, l'endroit parfait pour se poser ou faire semblant de travailler.

Ce que vous ne savez peut être pas, c'est que le BEP représente bien plus qu'un local (aussi incroyable soit-il). Voici donc un rapide bilan de notre rôle au sein de l'Ecole cette année :

Tout d'abord, dès qu'il s'agit de défendre les droits des étudiants et plus particulièrement ceux de notre chère faculté, nous sommes toujours en première ligne.



En effet, quand il s'agissait de diminuer le financement duquel dépend la qualité de notre enseignement, le BEP (à l'instar d'autres corps de la faculté) s'est battu pour faire entendre l'opinion des étudiants, que ce soit via des distributions de flyers et des mails ou via la manifestation organisée lors du vote de ces **Plans Stratégiques** par la Commission de l'Enseignement de l'ULB en novembre. Plus récemment, le BEP a également soutenu la plateforme **QRPE** et la manifestation nationale pour un refinancement de l'enseignement supérieur à sa juste valeur. En décembre, le BEP a organisé les élections étudiantes (facultaires et centrales) avec succès puisqu'il y avait des candidats dans toutes les sections et que tous les quorums ont été atteints dès le premier tour ! Cela fai-

sait longtemps qu'il n'y avait plus eu autant de délégués pour vous représenter efficacement au Conseil Facultaire et dans ses Commissions.

Récemment, suite aux nouvelles règles de l'ULB, la faculté a dû proposer un nouveau programme pour les BA1. L'originel augmentait entre autres l'importance des mathématiques dans la pondération et supprimait les cours de langue. Allant à l'encontre des recommandations nous ayant été faites lors de l'accréditation AEQES-CTI, nous nous sommes fermement opposés à ce programme et en avons proposé un nouveau, sur base duquel nous avons pu discuter avec les instances facultaires avant de finalement approuver une solution transitoire.

En ce moment, les nouveaux programmes de tout le bachelier doivent encore être modifiés, c'est pourquoi nous avons créé un groupe de travail (GT) qui s'en chargera durant les prochaines semaines. Si vous êtes motivés et voulez jouer un rôle dans l'avenir de notre enseignement, vous pouvez bien sûr participer à ce **GT NewBA** en nous envoyant un mail à bep@bepolytech.be.



D'autre part, le BEP reste responsable du maintien et du partage des pompes. Nous soutenons à cet égard la plateforme **Respublicæ** et vous encourageons à y partager vos pépites.

Afin continuer à vous informer efficacement tout en réduisant le nombre de mails envoyés, nous avons également créé une **NewsDigest**. Envoyée une fois par mois environ, elle concentre les informations sur toute l'actualité qui vous concerne en un seul mail qui vous redirige vers les pages de notre site pour plus d'informations !



Mot du BEP

Comme chaque année, le BEP a également organisé la soirée **Choix de Section** ainsi que toute la communication et l'information qui l'entourait. Les étudiants de BA2 et de BA3 ont ainsi pu découvrir les différentes options qui s'offrent à eux et en parler avec des étudiants, Alumni et professeurs, pour les aider à faire leur choix.

D'autres activités, telles que des **tournois de Whist** ou des **soirées Erasmus** sont également venues égayer l'EPB. Les partenariats avec les Alumni, Ingénieurs Sans Frontières, le Librex, le BEA, BCG, ... nous permettent de vous proposer d'autres distractions plus instructives que les cours de Buset.

En parallèle, le BEP a aussi vendu des pulls de fac' et est actuellement occupé à prendre les commandes des **polos** ! Venez nous rendre visite un midi pour les essayer. Des **mugs** aux couleurs de l'Ecole sont eux aussi à vendre.

Maintenant que tu as une petite idée de toutes les activités que gère le BEP et que ça vous dit de nous rejoindre afin de vous impliquer dans l'organisation de notre école ou encore la vie quotidienne des étudiants, c'est tout à fait possible ! Les cooptations aux postes de délégués BEP auront lieu le **vendredi 2/5**. Avant cela, un BBQ sera organisé le **vendredi 25/4** pour vous informer sur tous les postes disponibles. N'hésitez pas à venir vous renseigner direc-



tement au BEP ou à aller sur notre site www.bepolytech.be. Et si le poste de vos rêves n'existe pas encore, vous pouvez même le proposer ! Notre Assemblée Générale de fin de mandat aura, elle, lieu le **lundi 28/4**. Venez pour en apprendre encore plus sur le BEP ;-)

En espérant que vous avez apprécié cette année et vous revoir très bientôt,

*Le comité BEP
2013-2014*



PS : Vous pouvez aussi venir à nos soirées Game of Thrones

L'Association des Cercles Étudiants, l'Union des Anciens Étudiants,
het Brussels StudentenGenootschap & le Cercle Polytechnique présentent

IV^{de}_{eme} Cantus
Auguste
Baron



9 mei 2014

Place des Palais
Paleizenplein

17:30



Open doors 17:30 | Cantus van/de 18:00 tot/à 20:00 | Prévente/voorverkoop: 6€
Groepskorting/prix de groupe: 9+1 gratis | Réservations/reservaties: www.ulb180vub45.be/cantus



UNION
DES ANCIENS
ETUDIANTS
DE L'ULB



Cantus Auguste Baron

Chers polytechniciens, chères polytechniciennes,

Cette année, nous célébrons les 180 ans de l'ULB et les 45 ans de la VUB. A cette occasion, différentes activités auront lieu sur la place des Palais et dans le Parc Royal le 9 mai. Afin de clôturer cette journée en beauté, le Cercle Polytechnique s'associe à l'ACE, l'UAE et la BSG pour vous concocter un Cantus Géant qui promet d'être des plus Enhaurnes : le cantus Auguste Baron.



Vous êtes bien entendu tous invités à nous rejoindre le 9 mai à partir de 17h30 sur la Place des Palais pour revisiter ensemble les chants estudiantins traditionnels.

Le cantus prendra place de 18h à 20h. Venez dès le 28 avril au local ACE ou au F1 (entre les deux restaurants) vous arracher vos préventes. Le prix d'entrée au cantus sera de 6€.

Vous ne pourrez pas acheter d'entrée sur place.

Gros Scoop : si tu trouves 9 amis, pour toi ce sera gratuit! En effet, que tu sois étudiant, vieux,... tu peux venir profiter dès à présent de la formule : "9+1 gratuit, c'est beau la vie".

Laura & Lionel



Gros gros cantus



De la suprématie des 2010

Il est coutume au CP d'identifier les baptisés à leur année de baptême. Certaines disparaissent rapidement tandis que d'autres restent actives pendant longtemps (comme la légendaire 2005). Mais s'il y en a une qui marque les esprits et restera longtemps dans les mémoires, ce sont bien les 2010.

Il y avait de la quantité...

Tout avait bien commencé, lors de la rentrée 2010. De nombreux bleus pointèrent leurs genoux sur les graviers du Square G et baissèrent leurs sales gueules devant leur président Johnny Depp. Au final, c'est près de 110 bleus qui furent baptisés un certain mercredi 27/10/2010. La quantité était donc au rendez-vous.

... mais de la qualité aussi !

Dès cette année-là, les 2010 gagnèrent le conflit des générations (intra-cp à l'époque). Jusque là, rien d'anormal : il est même plutôt courant que les bleus détronent leurs aînés la première année puisqu'ils sont encore nombreux à ne pas encore avoir disparus. Sauf que, depuis, les 2010 n'ont jamais été battus à un conflit des générations organisé par le CP (intra ou interfacs). Ni les 2011 depuis 3 ans, ni les 2012 pendant 2 ans, ni même les 2013 cette année n'ont ne fut-ce qu'une seule fois fait trembler les 2010 (entre autres grâce à Michelin, fidèle au poste depuis 4 ans).

Un peu de statistiques

Mais la suprématie des 2010 ne s'arrête pas à boire des bières. Le comité de Cercle 2011-2012 comptait déjà 20 % de bleus 2010 ! L'année suivante ? 30 % ! Et cette année, c'est un tiers du comité (dont 3 membres du bureau) qui a été baptisé cette année. Au sein du comité de baptême, pareil : 4/18 l'année passée (22 %) et 10/18 (56 %) cette année ! Je crois pouvoir affirmer qu'aucune autre année n'atteint de tels résultats.

Autre fait marquant : deux postes n'ont jamais quitté les 2010. Il s'agit du STA (successivement Marie Washer, Marine Cabrera et notre cher François Huberland) et du délégué Culture-Libre (Tanguy Ollinger, Louis Gosselin et Quentin Virag).

Parallèlement, les 2010 occupent également des postes importants dans d'autres associations étudiantes (le président du BEST depuis 2 ans, le prez et le VP du BEP, une trésorière du Libre, ...).

2010 : l'avenir du CP ?

Actuellement, seul Brian Charlier a atteint un des 4 postes à présidence du CP (prez et VP de Cercle + prez de baptême et de folklore). Mais les choses risquent bien de changer l'année prochaine, avec potentiellement 3 des 4 postes occupés par un 2010. La suprématie des 2010 ne fait que commencer...

Chacha



Tanguy Ollinger
February 19, 2012

Nous sommes 2010.
Nous sommes Légion.
Nous n'esquivons pas.
Nous n'abandonnons pas.
Redoutez-nous.

Like · Comment

👍 Nicolas Delay, Kevin Yang and 24 others like this.

Michael Gutmacher On sortira vainqueur comme l'année passée 😊
February 19, 2012 at 8:58pm · Like

Raoul Som Tu t'es juste trompé entre 2010 et 2008..
February 19, 2012 at 10:11pm · Like · 👍 1

Yasmina Nejjar
February 20, 2012

2011 on est chauds on est chauuuds on va détrôner 2010 (en tuant Jonathan Michelin Reis rude mais possible)

Like · Comment

👍 Laura Hermans, Ariane Kislanski, Cristina Pardo Fábriqez and 9 others like this.

Alice Brulard Que dalle on tue ps miche mich
Vaudrai mieux tuer des 2005
February 20, 2012 at 7:03pm · Like

Jonathan Michelin Reis Je suis invincible les gars invincible
February 20, 2012 at 7:07pm · Like · 👍 7

Kevin Dethoor Avis à tous ! Je suis témoin : Michelin n'est pas tout à fait invincible ! On l'aura 😊
February 20, 2012 at 7:12pm · Like · 👍 1

Alice Brulard jamais! michelin il vend du rêve, c'est une machine de guerre bien huilée !!!
February 21, 2012 at 6:00pm · Like

Alice Brulard et même qd il agonise il boit encore =DD
February 21, 2012 at 6:00pm · Like

Aurore Dagonnier
March 9

Chaud patate les 2013

Like · Comment · Share

👍 Loïc Thomas, Sophie Hanquin and 23 others like this.

Arthur Umugisha ha ha ha
March 9 at 12:27pm · Like · 👍 40

Bastien Mollet Je constate qu'il y a plus de like pour le "ah ah ah" de Arthur que pour le "chaud patate les 2013". Le ton est donné.
March 9 at 2:48pm · Like · 👍 15

Massimo Di Perri Ne venez même pas, pas la peine.
March 9 at 4:42pm · Like · 👍 2

Simon Louppe Aucun soucis, venez, on va rigoler !
March 9 at 5:07pm · Like · 👍 1

Aurore Dagonnier Vous êtes foutus les mecs 😊
March 14 at 4:21pm · Like

Adrien Helleputte On est tout beau tout frais! ça va chier pour vous les autres années! 2012+1 powaa!
March 15 at 5:23pm · Like · 👍 3

Adrien Helleputte On ne nous a pas beaucoup vu hein, les 2013..
March 18 at 1:10pm · Like

Jessica Duval
March 14, 2012

Tous les 2010 qui ont conservé leur bracelet ROUGE peuvent venir sur l'heure du midi au CP récupérer leur prix!

Like · Comment

Write a comment...

Amandine Delwarte
March 14, 2012

alors qui a gagné? ^^

Like · Comment

👍 Clément Ickilemp likes this.

Maxence Guégan 2010 !
March 14, 2012 at 12:41am · Like · 👍 1

Malland Paul
March 20, 2013

Les résultats sont :

2012 : 1212 points , 2 ième place
2011 : 383 points , 3 ième place
2010 : 1667 points , 1 ième place
2009 : 129 points , 6 ième place
2008 : 139 points , 5 ième place
Vieux : 144 points , 4 ième place (2005 ruuuuuuuuuuuuuules !)
Fossiles : 112 points , 7 ième place

Donc the winner is 2010 ! Félicitations à eux (et à leur bacs du Duuuuvel)

Unlike · Comment · Share

👍 You, François Huberland, Benjamin Orfevre, Cristina Pardo Fábriqez and 31 others like this.

Maxime Godfroid Ça ne fera jamais que 3 ans d'affilée...
March 20, 2013 at 3:07pm · Like · 👍 4

John Clabots
March 20 at 9:40pm

résultats finaux :

1er : 2010 avec 979 points
2ème : 2013 avec 611 points
3ème 2012 avec 511 points
4ème 2011 avec 317 points
5ème : 2009 avec 236 points
6ème : fossiles avec 192 points
7ème: vieux avec 144 points

Unlike · Comment · Share

👍 You, Michael Gutmacher, Kh Nadine, Kevin Yang and 23 others like this.

Matthieu Champion 2010 never ends?
March 20 at 9:59pm · Unlike · 👍 11

Julien Sluys Pfff moins que la moitié que l'année passée pour les 2012..
March 20 at 10:08pm · Like · 👍 2

Jovan VuckKrovic Easy.
March 20 at 10:22pm · Like · 👍 4

Lisa Breyer Villy, Eric, Clément Ickilemp
March 20 at 10:36pm · Like · 👍 4

Kevin Rayee mnt on espère avoir nos DEUX fûts avant l'année prochaine !
March 20 at 11:42pm · Like · 👍 15

*Et maintenant, voici les articles élections !
(entrecoupés de doubles-pages de détente pour votre plus grand plaisir)*

BUREAU



PRESENTATIONS

Massimo Di Perri : Tout droit venu de sa Sicile natale, il arrive sans le sous dans la capitale en Septembre 2010. Il cumule d'abord les petits services, au black bien entendu, pendant un an avant de décrocher en 2011 un premier contrat d'un an en tant que **chef de chantier**, où il apprend très vite à diriger une équipe qui s'agrandit au fil de l'année. Le bilan ayant été très positif, il est promu en tant que coorganisateur en chef du fameux **Festival** annuel réunissant toutes les famiiiiilles du pays. Il accomplit une fois de plus son travail tout en continuant à aider la famiiiiille tout au long de l'année. En 2013, il est choisi pour organiser les **soirées ainsi que le bal** de la famiiiiille Polytechnique qui réunira près de 1250 personnes. Après avoir petit à petit gravi les échelons et montré son dévouement à la famiiiiille dont il connaît désormais les rouages, il espère succéder à l'actuel meneur et devenir le parrain.

Bastiano Mollini : après quelques années passées dans son patelin italien, il a finalement décidé de retracer ses origines et de retrouver sa famiiiiille natale. Celle-ci l'a finalement baptisée après quelques mois de mises à l'épreuve pour tester sa fidélité. Sur les traces de son parrain de coeur (don Di Perri), il a d'abord accumulé les petits services et donné de son temps et de son corps pour les bienfaits de la

miiiiille. Ayant pris confiance en ses capacités tel un Corleone, il monte vite à la tête de l'organisation du **Festival** annuel avec son ami de toujours Massimo. La cohésion de leur groupe est telle qu'ils remettent le couvert l'année d'après ensemble pour l'organisation des **soirées et du bal** réunissant la grande famiiiiille. Ayant fait ses preuves comme gestionnaire intraitable au sein de la famiiiiille, il est maintenant prêt à devenir le bras droit de Massimo et à l'assister dans sa tâche de parrain.

Francesco Huberlani : Arrivé également en 2010 (probablement sur le même paquebot que les 2 autres), il s'intègre rapidement à la famiiiiille au sein de laquelle il trouve très vite ses marques. Ses aptitudes en **informatique** lui permettent de rapidement succéder au célèbre el cherino et de gérer ainsi les affaires en ligne de la famiiiiille. L'année suivante, il est chargé du recrutement et de l'encadrement des jeunes arrivants en leur trouvant à chacun des **parrains** spirituels. Ses prises d'initiative et son amour du travail bien fait le propulsent directement dans

les hautes sphères de la famiiiiille où il est alors chargé d'**assister les patrons dans la gestion des finances et de la papperasse**. Il se sent désormais capable de gérer les comptes luimême et son année d'expérience dans les hautes sphères de la famiiiiille ne pourra lui être que bénéfique pour l'année qui vient.

Laura Hermani : Elle débarque dans notre beau pays à la fin de l'été 2011 avec des espoirs plein la tête. Elle ne manque pas d'ambition et se retrouve très vite à la tête de l'équipe de **sécurité** officielle



Bureau

de la famille qu'elle gère d'une manière exemplaire. Elle continue sur sa lancée en suivant les traces de Massimo et Bastino en organisant le **Festival** qui attire toujours autant les foules à travers le pays. Elle y apporte également certaines améliorations telles que d'énormes retrouvailles en fin d'année afin de chanter à nouveau avec toute la pègre. Outre les tâches qui lui étaient attribuées, elle prit part à de nombreux projets dans l'ombre, comme la confection d'un album de famille plus que réussi. Elle convoite désormais la **gestion de l'administratif** (et oui, même la pègre a de la paperasse) et des anciens, retirés des affaires, mais toujours désireux de passer quelques moments en famille.

Ariane, cadette du clan **Kislanski**, a intégré le mouvement de la pègre dès sa plus tendre enfance. A la suite de son baptême par le grand parrain de l'époque, elle réalisa qu'il ne fallait jamais oublier ses origines ; c'est pourquoi elle se lança dans une quête ardue concernant ses racines. Après des mois de labeur, de fouilles, de tri, de recherches, de chantage mettant en jeu des **photos** compromettantes des membres les plus renommés de la famille et de marché noir, elle réussit finalement à retracer l'histoire de la Chose enhaïmée. Désormais décidée à apporter sa pierre à l'édifice, elle sera prête à tout pour défendre l'honneur de la famille et n'aura pas peur de se salir les mains.

NOTRE PROGRAMME

Le président aura un rôle de gestion globale et de représentation du cercle. D'une part, il représentera le cercle polytechnique à toutes les réunions ACE. Cette représentation est très importante et lui permettra de défendre l'avis du Cercle lors de la gestion des affaires courantes mais également au sein du GT Positionnement (GT primordial concernant le positionnement des différents cercles au sein de l'ACE). D'autre part, il a de nombreux projets décrits ci-dessous.

La création de pôles : Afin de travailler dans les meilleures conditions et d'appuyer le travail des délégués du Cercle Polytechnique, il aura comme premier objectif la création de pôles. Chaque

pôle sera supervisé par un membre du bureau et permettra d'encadrer le travail des délégués. Le but de ces pôles est, par exemple, de servir de rappel ou de sonnette d'alarme sur les timings à respecter pour demander certaines autorisations ou pour commencer la promotion d'un événement. Lors de l'organisation d'un événement de grande ampleur, il est tout à fait possible d'être pris par la quantité de travail et de perdre la vision d'ensemble de l'organisation. Le gestionnaire du pôle sera là afin de soutenir les délégués si ils en ont besoin. Il aura également un droit de regard quant à la gestion financière de chacun des postes.

Les **5 pôles** seront :

- **Pôle événement** : Cuistax, Festival, Polycule, Revue
- **Pôle Balef**, Bar
- **Pôle Ludo**, Photo, Engrenage
- **Pôle Sponsors**, Jobfair, Folklore
- **Pôle Sport**, Librex, Musique

Le resserrement des liens Faculté

UAE Alumnis CP : Dans la même voie que ce qui a déjà été fait précédemment au travers notamment de la journée de l'ingénieur ou de l'Aprém Gravier jumelée avec la journée des projets BA1, le président continuera à resserrer les liens entre la faculté, l'UAE, les Alumni et le CP. Cela se fera au travers d'un meilleur transfert de l'information, d'invitations à chacun de nos événements et de l'organisation d'activités communes.

L'organisation de conférences : Ces conférences, dans le style des TEDTalks, sont déjà présentes en Belgique. Organisées conjointement par Solvay et le CI de Louvain La Neuve, elles pourraient s'étendre sur Bruxelles via notamment le CP. Le concept serait d'organiser des soirées de conférences-débats où des chercheurs dans les domaines scientifiques et économiques présenteraient un sujet. Ces conférences seront organisées sous forme de débat ce qui permettra également



BUREAU

au public de poser ses questions. Le CP réalisera la promotion de l'événement ainsi que la gestion (bar, nourriture,...) de la soirée.

Le vice président assistera le président dans toutes les activités. Membre à part entière du

bureau, il sera évidemment présent à toutes les activités du cercle. Il a également d'autres projets pour l'année à venir.

La JANE : Comme chaque année, l'objectif sera de faire découvrir le cercle à un maximum de monde et particulièrement aux BA1 qui ne comptent pas faire leur baptême. Pour ce faire, Bastien travaillera durant l'été à la réalisation de panneaux et flyers décrivant le cercle dans son intégralité ainsi qu'illustrant la diversité des activités du cercle. Il compte également travailler sur une vidéo et d'autres moyens interactifs afin de rendre le stand du CP plus attractif. La promotion de la soirée de rentrée, où les BA1 se montrent de plus en plus présents, sera également une priorité lors de la JANE.

La SainteBarbe : L'objectif principal sera de trouver un endroit qui propose plus d'espace afin de ne pas être les uns sur les autres et ainsi d'éviter, pour ceux qui le désirent, les projectiles des ED. La sainte Barbe est un événement qui existait déjà avant la création du cercle et qui permettait de réunir toute la famille polytechnicienne. Afin de perpétuer cette belle tradition, la promotion de cet événement sera conséquente dans l'ensemble de la faculté et une volonté de retour aux sources sera mise en place. Par exemple, revenir à la formule de banquet traditionnel et non de dîner dans un restaurant tout en gardant un prix abordable pour tous.

La Beach Party : Afin de renouveler cette activité qui a disparu depuis bien trop longtemps maintenant, nous travaillerons sur ce concept pendant les vacances d'été. Plusieurs idées constructives seront proposées en septembre afin d'en sélectionner une et de la mener à bien durant l'année. Cette activité se déroulera durant la semaine des élections ou bien entre la fin de la session et des vacances.

Nous aimerions également organiser, peut-être en parallèle, une soirée **Marathon Star wars**.

L'idée de base serait de réserver le square G/agora/bois de la Cambre, et de projeter sur écran géant une trilogie (typiquement Star Wars, Seigneur des anneaux,...).

La secrétaire doit, d'une part, tenir les membres du cercle au courant des activités de celui-ci et des réunions de cercles. D'autre part, elle fait le lien entre le cercle et les vieux qui désirent garder un pied dans les activités du cercle. Elle sera bien entendu présente aussi à toutes les activités du cercle.

La mailing list : Afin d'informer au mieux les membres sur les activités du cercle, dans la continuité de ce qui a déjà été lancé, une mailing list membres sera remise à neuf par la secrétaire et une newsletter sera envoyée toutes les deux semaines. Elle reprendra les ODJ des réunions de cercle et des AG. Les PVs des réunions et des AG seront également envoyés rapidement afin de mettre en place un dispositif de communication rapide et efficace.

Les membres Golden : Des activités/sorties seront organisées afin de motiver un maximum de membres à se faire Golden. De plus, il y aura une "surprise" à chaque activité pour les golden présents. Un contact sera pris avec l'AirBr ainsi qu'avec le délégué AirBr Peyresq afin de toucher également leurs membres.

Le cantus géant : La pérénisation du cantus Géant sera supervisée par la secrétaire. On espère pouvoir l'organiser uniquement par le cercle polytechnique avec les délégués festival de l'an prochain (et Lionel qui supervisera l'activité).

Le trésorier s'occupera de la gestion courante des comptes. Il est déterminé à rendre ceux-ci le plus clairs possibles de la manière suivante. Maintenant que nous avons des comptes de cercle clairs, le but de Huber sera, dans la continuité de cette année, de connaître plus précisément la façon dont les sous sont utilisés au sein du cercle. Cela se fera via la revue des bilans prévisionnels durant les vacances avec les délégués, et le suivi des postes d'un point de vue financier (incluant, par exemple, une sensibilisation des délégués à l'argent, ou encore un travail fonctionnant avec plus de devis et de clarté au niveau des fournisseurs). Son but : **dépenser mieux pour pouvoir faire plus !**



Bureau

Enfin, nous aimerions également continuer à inclure **le STA** dans le travail de trésorerie (ce qui a été commencé cette année et nous permet de penser que notre trésorier sera qualifié à son poste).

La Secrétaire trésorière Adjointe est chargée de s'occuper des colis cours. Elle doit également assister la Secrétaire ou le Trésorier en priorité, et, comme tout autre membre du bureau, les autres membres du comité en général.

Les colis cours : Il s'agit de renouveler efficacement le système de colis cours : avoir les cours le plus tôt possible, limiter les stocks au maximum et tenter d'écouler ceux de l'année passée, imprimer les syllabus selon les desiderata des étudiants... Tous ces objectifs pourront notamment être atteints grâce à la mise en place d'un système de commande.

Les packs archis : un projet que nous désirons porter est celui des packs spécifiques à la section Ingénieur Architecte pour pouvoir faciliter l'obtention du matériel nécessaire, en particulier dans le cas des BA1 qui ne connaissent pas encore les adresses utiles.

Le bar : Nous proposons également plusieurs améliorations par rapport au bar (dont nous discuterons avant tout avec l'équipe bar qui sera élue). En effet, nous avons fait la constatation que le bar était peu accueillant en journée pour 2 raisons principales : la saleté et la luminosité. Nous voudrions remédier au premier problème en rénovant le sol afin d'éliminer la crasse incrustée et permettre un nettoyage plus facile. Concernant la luminosité, il s'agit de trouver des alternatives au niveau de l'éclairage, de l'extérieur et des murs, avec l'aide potentielle d'un ingénieur architecte.

Sujet d'actualité, **le Polycule** est également un événement que nous aimerions voir décoller. Pour cela, nous pensions agrandir la partie **Speed Filming** du concours. En effet, le polycule en lui-même étant plutôt réservé aux fans de cinéma/étudiants de polytech, l'idée serait de promouvoir le Speed Filming auprès des cercles étudiants et d'axer l'événement sur la participation de toute l'ULB au concours.

Nous aimerions développer cette partie du concours en travaillant avec des sponsors

audiovisuels, ce qui permettrait non seulement de faire parler de l'événement, mais également d'augmenter le taux de participation à l'événement.

Afin de pouvoir s'appuyer de manière plus fiable sur les **6H cuistax**, nous essayerons d'instaurer une réelle continuité entre nouveaux et anciens délégués, et ce notamment au niveau des sponsors. En effet, la recherche de sponsors dès le début de l'année civile permettrait finalement de donner à cet événement l'ampleur qu'il mérite ! Cela permettrait également d'organiser plus d'activités connexe pour pouvoir brasser encore plus de monde. Nous proposons de modifier légèrement le parcours sur le parking Janson afin d'encercler les 6h avec des activités diverses. Cette proposition sera évidemment discutée avec les futurs délégués 6h Cuistax.

La sécurité peut également être améliorée. On invitera les délégués sécu à suivre une formation de premier secours afin qu'ils soient capables de réagir en cas d'urgence et donc de soigner les petites blessures qui arrivent au TD ou aux événements du CP. Une formation du même type sera également proposée aux membres du CP et à toute la faculté si ils le désirent.

Comme vous pouvez le voir, nous sommes motivés et avons déjà plein d'idées que nous essayerons de concrétiser au maximum si nous sommes élus. Que ce soit au niveau de la communication, de la gestion interne, du déroulement des événements ou de la clarté des comptes, nous ferons tout pour satisfaire la grande famille polytechnicienne et défendrons avec vigueur l'éclat et le renom de la Chose Enhaurme qu'est le CP !

Le Massibureau



Photos

Polytechnicien, polytechnicienne, architecte, (dans l'ordre d'importance),

Si toi aussi tu ne sais pas qui est venu en premier de l'oeuf ou de la poule ? Depuis la revue tu te demandes à quoi dame Buset pensait pour allumer un feu avec des brocolis ? Et si Haelterman a été un jour beau gosse musclé, et a toujours été chauve ? Pourquoi Anne D. ne met que



des polos ? Alors choisissez nous !

On ne répondra jamais à ces questions, mais ce qui est sûr, c'est qu'on est méga bouillants pour se présenter en tant que TDP (ne pas

confondre avec FDP, svp !) : **Team Délégués Photos ! Julien Garcia et Thomas Defoin, ou Coin-coin et Compromis** pour les intimes !

Point info : Sachez que Julien a été top modèle dans un magazine pédophile (photo en bas à droite), et que Thomas maîtrise l'art ultime des Selfies, comme le témoigne la photo à droite (il donne des cours pour les intéressés).

Si tu aimes te la péter en montrant des clichés de la **mijole** (NDLR: C'est trop bien les Mijoles) que tu as péché la veille; ou si tu veux simplement te souvenir pourquoi tu t'es réveillé à 6h du mat' dans les

Compromis (Thomas Defoin), Coin-Coin (Julien Garcia Arenas)

bras d'un SDF (pas vrai, Heisenberg ?), on est dans la place !

Thomas, petit, rapide et vicieux, se faufile dans la foule telle une fouine à la recherche des clichés les plus fous et scandaleux.

Julien, imposant (un peu trop à son goût), reflète la lumière tel un flash avec son crâne rond et luisant comme celui d'Haelychewy, et en aveuglera plus d'un (soyez sûrs qu'on ne manquera pas de prendre en photo une seule de vos rides ou pustules).

Nous nous engageons donc à immortaliser vos plus chouettes moments (dont les plus fous-fous d'entre vous ne se souviendront probablement pas de la fin) et de les rendre consultable le plus vite possible.

Nous nous présentons à deux, d'abord parce que plus zon est de fous, plus kon rit mais surtout pour assurer une présence à chacun des événements de l'Enhaumité et un duo de choc avec nos deux appareils photos !

Et au cas où, s'il était décidé que les archives étaient rétablies au poste Archive-photo, sachez qu'on est toujours aussi chauds !

Votez Coin-Coin et Compromis ! Photographiquement votre,



Social Parrainage

Bonjour à toi, polytechnicien(ne), poil, plume, bleu(ette), comitard(e) ou toi qui que tu sois,

Nous demandons ici toute ton attention pour te présenter deux magnifiques créatures terrestres que seuls les plus téméraires peuvent observer dans leur état d'origine. On parle bien entendu de deux femmes au plastique de rêve et aussi chaudes que la braise, prêtes à relever tous les défis. Ces êtres fabuleux, que nous côtoyons tous les jours et que tu verras encore plus si tu les élis, sont d'une beauté éblouissante. Arrêtons de tourner autour du pot, nous parlons évidemment de **Sophie Hanquin** et **Yasmine Mouaden**, qui souhaitent se présenter au poste de déléguée social-parrainage.



Les déléguées de cette année ont fait un bon boulot (merci à Alexandra Hoffait et à Erica Belforte). Mais le temps est venu de changer de déléguées. C'est pourquoi Sophie et Yasmine sont chaudes de reprendre leur travail et d'y apporter quelques projets. Elles souhaiteraient par exemple : organiser une soirée parrainage au deuxième quadrimestre, choisir une association plus réputée pour ramener plus de fond lors de la quête sociale, instaurer une/des soirée(s) Erasmus en collaboration avec les délégués Erasmus du BEP, organiser un pré-TD Social où les bénéfices seraient versés à une association, ... et tant d'autres choses que tu découvriras en les élisant.

Ainsi, pour mieux les cerner, nous allons te raconter leur histoire.



« En plein milieu du square G, une sirène et des hurlements violents, prêts à te péter les tympans, retentirent. Un rassemblement s'organisa. Des étudiants torturés, à genoux, gueule en cailloux et tremblants de peur furent



soumis aux ordres de 18 créatures maléfiques (qui faisaient trembler plus d'un gamin qui se mettait au travers de leur passage), et furent emmenés dans les sous-sols de leur royaume. Parmi ces quelques étudiants - si tu y étais aussi - tu as pu distinguer deux petites femelles, qui auraient pu paraître vulnérables et apeurées par tout ce chahut autour d'elles. Mais ce n'était encore rien comparé à ce qui allait venir.

Les défis se multiplièrent. De plus en plus choquées au fur et à mesure que les jours passèrent, une idée commençait à leur trotter en tête. C'était le début d'une aventure. Après maintes péripéties, elles en sont venues à bout de ces 18 créatures et ont su se libérer de ce supplice.

Depuis, 8 mois se sont écoulés et cette idée a abouti à un résultat. Elles ont mis au point un plan d'attaque pour les générations à venir. Leur objectif : aider leur prochain. En effet, traumatisées par leur expérience, ces bonnes-femmes font désormais tout pour protéger la bonne cause. Elles protègent les gens sans défenses, elles aident les vieux à traverser, elles laissent leur place dans le tram, donnent leur sang et animent des personnes handicapées. Elles ont même décidé de se présenter au poste de social-parrainage afin de réaliser encore plus de projets. »

Voilà donc leur histoire. Tu sais maintenant pourquoi elles se présentent à ce poste et ce qu'elles comptent faire cette année. Ces deux filles sont plus que super motivées et prêtes à s'investir pour le cercle en se présentant au poste de Social-Parrainage pour l'année prochaine.

PS : Sinon gare à toi, elles t'écraseront avec leurs boobs.

*Alicia De Groote (Audit)
& Margot Krastnokutska
(4 Fromzi)*



Ils l'ont dit... Ou pas

- Michelin : "Oh non, j'ai plus envie d'être en chiiiiien"
- Momo : "Au plus t'utilises de doigts, au mieux c'est !"
- Chacha : "Il y aurait pas un robinet quelque part ? Je me suis vomi dessus"
- Satis à Bolci : "Eh mais, c'est tout dur !?"
- Boulé : "Flash, sauve-moi ! Mulet est bourré et il veut ma chatte"
- Pipou : "Je pense qu'on boit trop au CP, j'aurais dû faire mon baptême au CPS. J'aurais eu plus de temps pour étudier comme ça"
- Badr-Alí : "J'aime pas les arabes"
- Sybille, en TD : "Il y a du vomi là, c'est normal ?"
- Rosen : "Dis, un acide, c'est un PH au dessus ou en dessous de 7?"
- Orni à Amandine : "Tu m'enroules, c'est quoi ton plan ?"
- Gutmacher : "Il faudrait que j'apprenne à faire des copier-coller"
- Michelin : "Je peux savoir combien de gens jouent à 2042 ?"
- Chacha : "Michelin est qu'en BA2, il gère pas les puissances de 2"
- Orfèvre : "En fait, si on prend Nathalie un samedi soir, est-ce que ça fait la Fiévet du samedi soir ?"
- Sybille : "J'ai de trop petits trous et quand j'utilise ma bouche ça fait mal"
- Scratch : "Quoi ?! T'as jamais pris dans le cul? Mais enfin..."
- Amín : "C'est moi ou Yasmine, elle fait que rater?"
- Momo : "C'est pas parce que t'as un gros python que tu sais peloter"
- Badr-Alí Mouaden : "Je sais pas moi, t'es arabe : je peux supposer que t'as des frères et soeurs"
- Tchips : "Korenberg est chaud... Mmmmmh"
- Rozen : "J'arrête l'alcool!"
- Amrom (13eme du nom) : "Yasmine est déléguée trou commun".
- Bicki : "C'est hyper souvent que les enfants dans le ventre de leur mère volent les rouge à lèvres".

IL paraît que...

- Botquin est une danseuse.
- Yasmina a enroulé les deux frères Charlier le même soir. Parce qu'elle les avait confondus.
- Il paraît aussi qu'elle regrette rien.
- L'actuelle présidente d'agro a bu le vomé de Robin
- Une filleule du groupe de parrainage de Flipper a voulu changer de groupe parce qu'il était pas drôle.
- Nunuche et Tchêps ont voulu se bourrer la gueule à la Hoegaarden 0,00%, et ont failli réussir
- Louis de Diesbach (de Belleruche) préférerait donner cours d'éducation sexuelle au CP plutôt que des cours de Rock.
- Il paraît que Louis de Diesbach ferait bien de prendre son frère comme premier élève.
- Kastaldi s'est coincé une mine de porte-mine dans le nez en bibli, et a mis un quart d'heure pour la ressortir, à la pince à épiler, et toujours dans la bibli.
- Blaise Godefroid (CdS) a biffé Robin avec une demi-molle.
- Nunuche a refusé d'enrouler un mec au TD parce qu'il savait pas dériver des fonctions de plusieurs variables.
- Kawam sait pas dériver des fonctions de plusieurs variables.
- Beerpong serait à la recherche d'un meilleur ami gay avec qui prendre des douches et parler de ses boobs.
- Michelin s'est réveillé à l'hôpital un jour parce qu'il avait trop bu. Du coup, il est allé au PH pour savoir ce qui s'était passé la veille, a bu et est allé au TD.
- Massimo aime tellement tout ce que fait Bastien qu'il a dormi dans son vomé.
- Michelin s'est endormi en plein examen.
- Cristina a "fait croire" à un recruteur qu'elle était restée en Belgique par amour.
- Vandamme s'est buté la gueule avant d'aller en présentation de projet, histoire de "pas stresser".
- Alessandro Parente est le superviseur de Massimo parce que Nadine Postiaux s'est dit que deux italiens s'entendraient sûrement très bien ensemble.
- Sybille va courir.
- Sybille met de la laque pour courir.
- Golden a affoné Chi. Et juste après, il lui a vomé dessus.
- Au montage Jobfair, Patate s'est endormi et a commencé à ronfler.
- Vostok utilise le bloc-note de Windows pour faire sa mise en page.
- Plus que 450 TDs comme le Refinancement, et le Balef sera à l'équilibre
- Nadine Postiaux est sur Twitter
- Flipper a fait une blague drôle. Du coup Rosen est jaloux.
- Une fois, Prézi a respecté les deadlines pour l'Engrenage.

Engrenage

Oyé, oyé Polytechnicienne, Polytechnicien

Pour toi, lecteur assidu qui doit au moins être à ton 9ème article électoral, nous allons (essayer) de faire court. Cette année de cercle touche doucement à sa fin, et signe avec elle la fin de son comité ; mais qui dit fin dit également début. Grâce au journal que vous tenez entre vos mains, des personnes ultra motivées vont pouvoir se présenter à un poste du cercle. Pour notre part, nous aimerions succéder à nos chers engreneux Chacha, Flipper et Doudou (NDLR : *Ces mecs sont trop cools*) (si tu as toujours pas compris nous nous présentons au poste d'Engrenage). Voyons voir qui se cache derrière ce nous !



Ce qui nous intéresse dans ce poste : informer les membres, mais également toutes

les autres personnes susceptibles de lire l'Engrenage des infos sérieuses, des dern-

ières histoires croustillantes (i.e crac crac), colporter moult ragots,....

Ce que nous aimerions ajouter : L'Engrenage ce journal tantôt instructif tantôt torchon qui provoque toujours l'hystérie collective à sa parution et qui triple assurément le temps de défécation manque d'un vrai point culture-histoire. Nous sommes une grande famille depuis très longtemps et nous aimerions rajouter une section archives afin de vous faire découvrir les changements qui ont parsemé l'histoire de notre cercle depuis sa création.



Voilà l'essentiel a été dit ! Si ce n'est : n'oubliez pas de venir voter.

Alice et Nicolas vos futurs (potentiels) délégués Engrenage

Klash

Amies, amis de la chose Enhaurme,

Certes, un arbre qui pousse fait plus de bruit qu'une forêt qui tombe; encore faut-il, tout en hérissant sa perspicacité, discerner le vrai du faux dans cet ensemble confus et disparate qui est le temps passé au sein de la chose Enhaurme dans son unite parfois édulcorée, dans nos souvenirs, et pudibonde dans nos récits, que l'on qualifiera de salmigondis.

Vous devez sûrement vous demander le pourquoi du comment de ce premier paragraphe. En effet, il est un petit peu dépourvu de sens, il faut l'avouer.

Un jour, un dénommé Gandalf a dit: "Tout ce que nous devons décider c't que faire du

temps qui nous est imparti.", pour l'an prochain nous avons décidé de nous investir au sein de notre Famille qui est l'Enhaurme Cercle Polytechnique ! Car oui, nous ne pensons pas que le CP soit simplement un nid à bières où la gente féminine est en nette inferiorité, ou bien que le CP soit juste un groupe de bourins qui ouvrent leur gueule. Le Cercle est avant tout une Famille que nous voulons faire grandir en nous y impliquant!

Jouons un peu à cet incontournable jeu du 'si toi aussi...'!

Alors, si toi aussi :

- t'as l'impression que ce petit jeu est un des plus vétustes et des moins originaux;

- t'as commencé à lire cet article parce que tu



Klash

- t'emmerdes en séance de TP;
- t'as remarqué que la ligne précédente est un simple 'ctrl-c' suivi d'un 'ctrl-v' d'exactement le même jeu que les prétendants au poste info/klash de 2010-2011;
- tu trouves la phrase de Gandalf juste Enhaurme;
- octobre et novembre te manquent ;
- tu veux plus de gonzesses, donc on ira klasher en psycho;
- tes dessins animés préférés sont les aventures de Batman et du roi Arthur;
- tu penses que Michelin n'a jamais tenu l'alcool;
- ...llations et ondes ont meublés tes "vacances" de Pâques (jeu de mots jeu de mots);
- tu soutiens les Diables Rouges à 100%;
- t'as envie de boire une bière juste là maintenant, oui maintenant;
- t'en as rien à foutre que Obama, Poutine et Xi Jinping se disputent le monde;
- tu ne savais pas comment s'appelait le président de la République Populaire de Chine;
- tu trouves que le coup de poing le plus rapide du monde est l'ouraken de Johnny Cadillac;
- tu cherches les éventuelles fautes d'orthographe (Noé fais toi plaisir);
- tu trouves que cet article est tiré en longueur et qu'on essaye de remplir l'espace;
- tu ne souhaites plus voir des micro-mouches voler à l'intérieur du Cercle;
- tu sais que la théorie du ' je bois juste un verre' te mène tout droit au TD;
- tu penses que Pipou boit plus de bières que d'eau;
- tu trouves que les Bleu(ette)s 2013 sont au top;
- tu nous trouves au top.

maar vooral als je Maxwell, Faraday, ... wilt afforneren ! (<http://translate.google.com/> si jamais) Bouillant pour des events d'enfer ? 6h Cuistax,

Festival de la Chanson Estudiantine, Saint-Barbe, ski CP, Nuit Polytechnique, Revue, sans oublier les TDDDDD aux thèmes les plus torrides ! Tant d'occasions de mettre à l'oeuvre la nouvelle klasheuse du CP ! Le poste info/klash ne se résume certainement pas qu'aux klacheuses et affiches, nous vous proposons une nouvelle vision du poste, notamment par l'intermédiaire de vidéos à vous couper le soufflé. Nous serons beaucoup plus présents sur les réseaux sociaux histoire de toujours vous tenir en haleine, nous allons y apporter notre petit grain de

sel, cela promet d'être Enhaurme mais pour cela WE NEED YOU ! Allez donc voter ce 30 avril et 2 mai prochain pour nous.

Aux autres prétendants au poste, nous n'aurons qu'une chose à leur dire: "Sur le plus beau trône du

monde, on n'est jamais assis que sur son cul !".

Visons bien, visons haut !

Visez bien, visez nous !

Votez Robin (a.k.a. François Damier) et Bastien (a.k.a. Pecho) au poste de délégué info/klash pour un mandat dont vous ne vous remettrez pas de si tôt !

1 "Science sans conscience n'est que ruine de l'âme", F. Rabelais

Robin (François Damier) & Bastien (Pecho)



Klash

Bonjour à tous,

Je m'appelle **Alicia de Grootte (Auditoire)** et je viens vous exposer mon problème.

Vous n'avez sans doute jamais entendu parler de l'agrafophilie. Cette passion, presque malade, peu connue est pourtant la mienne. Vous me prenez peut-être pour une folle mais les agrafes, la colle, les affiches... font pourtant bien partie de mon quotidien. N'ayant pas encore trouvé l'amour et me sentant seule dans mon lit, je me suis tournée vers mon mur et vu mes comitards préférés sur une magnifique affiche. J'ai ressenti une excitation, quelque chose d'indescriptible. Je me suis cherchée, je me suis demandé si c'était normal. J'aimerais par cet article vous faire comprendre cette passion et vous demander de la faire fleurir en votant pour moi. Evitez-moi l'hôpital psychiatrique et permettez-moi d'assouvir ma passion.

Bonjour à vous, je m'appelle **Margot Krasnokutska (4 fromages)** et je vais aussi partager un de mes problèmes. J'aime coller des choses, autre que les affiches. Hommes, femmes, enfants, chiens

ou tout autre être vivant m'attirent. Vous avez peut-être pu le remarquer en TD ou en soirée, je sais abuser de mon corps pour convaincre les gens. J'ai des atouts pour favoriser les relations inter-facultaires, j'use beaucoup de la salive comme je le fais pour de la colle sur des affiches.

Plus sérieusement, nous voulons vraiment faire partager l'information quant aux événements du CP, faire de la pub (dans d'autres universités aussi) et faire connaître un peu plus notre cercle. VOTEZ POUR NOUS.

PS1 : Pour chaque vote, vous aurez droit à un bisou.

PS2 : Merci à mes co-bleuettes pour cet article (Yasmine Mouaden et Sophie Hanquin, votez pour elles).



*Alicia de Grootte (Auditoire)
& 4 Fromzi (Margot Krasnokutska)*

Oyez oyez jeunes gens du CP !

Que vous soyez pauvres gueux nés dans la fange, nouveaux bourgeois aux langes brodés de fil d'or, gentilshommes, forbans d'eau douce, sombres songeurs, créateurs aux milles idées ou ne fut ce que simple bipède (voir même tripède) humanoïde doté d'un QI supérieur à celui d'une élève de psycho (n'est-ce pas). Comme tu le sais très certainement, un nouveau comité de cercle va être élu dans les enceintes du bâtiment U ! Et si tu es présentement en train de lire ces lignes c'est que tu as été choisi parmi les grands de ce monde pour participer à ces élections.

Bon, toutes ces lignes sont bien belles, mais elles ne sont pas spécialement là pour faire jolies (quoi que...). Nous les écrivons pour te

faire part de notre candidature, Tarlouze et Grand Jojo, tout fraîchement baptisés de la cuvée 2012 + 1, pour être tes nouveaux délégués clash. Pourquoi ? Pour t'informer des ENHAURMES événements du Cercle Polytechnique.

Pas de blablas, de « on est mieux que les autres », juste des « on est chaud, très chaud, super motivé de s'investir dans la chose Enhaurme ! ». Alors il te reste une chose à faire, nous soutenir, parce que non, tu ne le regretteras pas.

On veut la coller, cette pile d'affiche !

*Tarlouze (Adrien Bouhy)
& Grand Jojo (Zuentin Dagnelie)*



Sport

Malgré la faible concurrence, il vous faut choisir un nouveau délégué sport.

Je me présente, je m'appelle **Hugo Smets**, je suis actuellement en BA2.

Tout d'abord, je tiens à remercier Patate (ou Jimmy Coll de son nom) qui m'a choisi comme guide et qui m'a permis de découvrir l'équipe guides CP pour me présenter aujourd'hui en tant que délégué sport.

En résumé, le sport ne se résume pas qu'au ski. Je me suis donc présenté guide cette année et j'ai tout de suite participé aux interfacs, qui sont



un championnat entre les cercles. D'ailleurs, les interfacs commencent dès cette année avec les 10km de l'ULB (soyez chauds ! faites plein de jogging CP), où le CP avait fini 2ème l'année passée en classant une bonne vingtaine de polytechniciens dans les 200 premiers alors que la médecine n'en a placé que 5 et a terminé 1ère. Ensuite, donc, viennent les interfacs pendant le 1er quadri où on joue (presque) tous les sports (beaucoup, mais pas les meilleurs (tennis par exemple)) . Grâce à une équipe de choc, le CP a pu terminer à la 1ère place à la veille du blocus de janvier (combiné 10km + interfacs où nous sommes arrivés 3èmes derrière la kiné et l'ISEP, honorable !).

Puis vient le ski CP. Le ski CP, c'est tout simplement un ski en famille polytechnicienne où chacun trouve sa place. Le ski CP, c'est plein d'avantages en plus de ce à quoi on pourrait s'attendre. C'est un barbecue en bas des pistes, un jeu de piste, un killer, des tournées chambres toujours dingues, un repas savoyard au meilleur restaurant de la station, c'est une ambiance CP inégalable, et j'en passe des tas ! Au ski CP, on montre aux Français comment boit la Belgique grâce aux nombreux fûts CP (cf les soirées au H2O cette année, si une personne est sortie sobre de cette boîte, ça fait beaucoup !). Au ski CP, le temps de ski par jour subit une loi ex-

ponentielle décroissante (ou une constante quasi nulle comme Bolcina ou Sidney Golstein).

Une fois revenu du ski, on repart directement avec les interfacs de minifoot. Malheureusement, cette année, suite à de petits problèmes logistiques, nous nous sommes fait éliminer en phase de poule, ce qui ne nous a pas permis de terminer au top du classement, place à laquelle le CP revendique !

Tout cela sans compter les nombreuses activités organisées durant l'année par le sport, en passant du terrible Beerpong au Polytrack, auquel j'ai pu prendre part dans l'organisation qui était tout simplement CP (ou énhaurme).

Comme une forêt qui pousse fait moins de bruit qu'un arbre qui tombe, c'est une équipe de malades qui va se construire cette année si tu me choisis !

Alors, si toi aussi tu veux courir aux 10km avec Patate (il faut s'y mettre tout de suite alors !)

Si toi aussi tu veux une équipe de choc

Si toi aussi tu veux donc encore plus d'avantages et de fûts au ski

Si toi aussi tu veux des activités pendant la guindaille parce que tu deviens gros

Si toi aussi tu veux plus de sport que de TD (à voir)

Si toi aussi tu veux que le CP soit 1er aux interfacs cette année pour avoir des beaux tshirt d'équipe comme Solvay (mais en plus beau bien sûr)

Si toi aussi tu veux un Polytrack pour pouvoir faire décamper un camp de méchants barakis (OK, on les avait cherchés)

Si toi aussi t'en as marre de lire cet article

Si toi aussi tu me connais pas et tu vas voter pour moi

Si toi aussi tu me connais donc tu vas voter pour moi

Si tu n'as toujours pas compris, une seule chose à faire : vote pour moi !

Hugo



Balef

Polytechniciens, Polytechniciennes,

A l'approche des élections tu dois sûrement te demander qui se présente au poste qui t'envoie du rêve, celui sans lequel tu n'aurais pas de préTD's ou de TD's plus enhaïmes les uns que les autres, et sans lequel le bal ne serait pas. Il s'agit bien sûr du poste de Bal & Fêtes !

Nous, Arthur Umugisha, John Clabots et Gerogios Loulas, nous présentons à ce poste tant convoité. Voici un petit descriptif des personnes qui, nous l'espérons, organiseront tes soirées cette année, et d'ici la fin de cet article tu n'auras plus de doutes sur les personnes à élire à ce poste.

Clabots John :

Fort de ces 4 années de bar dont une en tant que délégué, l'organisation d'apremis ou de préTD's n'a plus de secret pour lui. Il n'y a pas de doute, il sait faire la fête ! De plus, avec 5 ans de chefs scouts derrière lui, l'animation de vieux bourrés avec 10 ans d'âge mental en moins ne sera qu'une partie de plaisir. Cette année, sa présence permanente à la Jefke en gestion Bar et son année de CA lui donnent toutes les cartes en mains pour organiser les TD's ainsi qu'un bon aperçu de ce qu'est le poste de Bal & Fêtes .

Loulas Georgios :

Arrivé en polytech il y a 5 ans, son amour et son investissement pour la chose enhaïme n'a cessé de croître d'années en années. D'abord investi en tant que barman, c'est en 2012 qu'il devient délégué 6h cuistax du cercle polytechnique. En 2013, il remet le couvert en tant que délégué Poly-cule.

Vous l'avez compris, l'événementiel, c'est son truc ! La recherche de subsides et sponsors, les bilans prévisionnels, la planification de A à Z, voilà ce qui le fait mousser ! Cette année il est donc temps pour lui de passer à quelque chose de vraiment enhaïme: Le

balef ! 4 ans en tant que barman, 2 ans de CA, voilà qui lui donne les atouts indispensables pour organiser les soirées qui te berceront cette année !

Umugisha Arthur :

Fort d'une année d'expérience dans le comité au poste de délégué bar , il a rajouté à son arc la corde qui lui manquait. Effectivement , après plusieurs années à côtoyer de près des professionnels du milieu et à travailler dans l'événementiel , il est prêt à tout mettre en oeuvre pour utiliser cette expérience et ses nombreux contacts afin de vous offrir un bal qui enverra du très gros pâté une fois de plus !

Après 3 ans à travailler sur divers évènements et à différents postes , en 2011, il entre dans le comité de la Nocturne de l'ULB, où il occupe tout d'abord le poste de responsable logistique et dans lequel il reste jusqu'à l'édition 2013 en tant que responsable sécurité et administrateur. Deux années à ce poste lui ont apportés de nouvelles compétences qui à notre sens donnent une plusvalue à notre équipe : gestion de crise, d'un planning, d'un budget, de vieux bourrés et j'en passe.

Après avoir pu retirer un maximum de la Nocturne de l'ULB, c'est à notre cercle et notre faculté qu'il veut en faire profiter.

Voici donc la **DREAM TEAM DU GHETTO** que nous te proposons. Tous les 3 motivés, tous les 3 expérimentés, et tous les 3 prêts à envoyer du poulet pané ! Tu veux une soirée de rentrée du feu de dieu ? un bal qui triplepèse ? un préTD par semaine ? des soirées vraiment originales ?

Alors n'hésite plus et vote pour nous au balef 2014 2015 ! Arthur, John et Georgios.

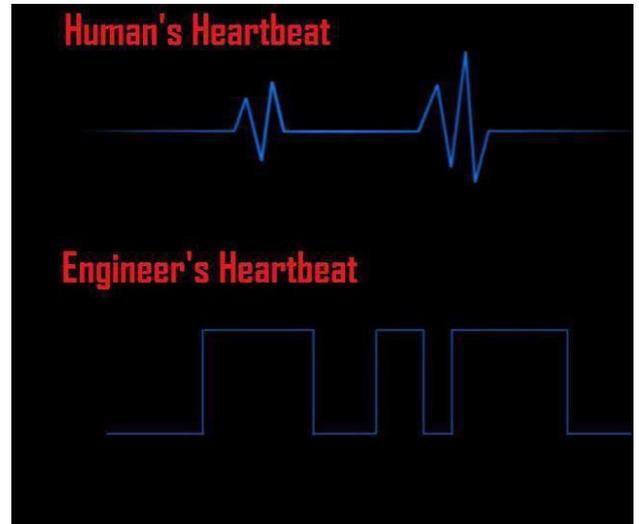
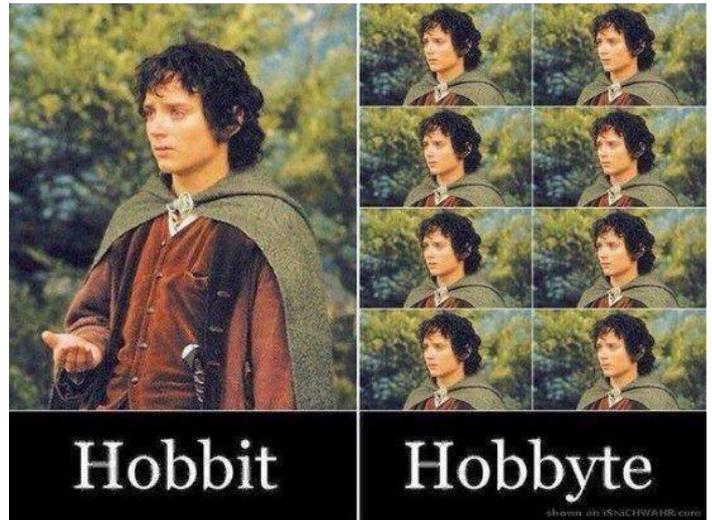
Arthur, John & Georgios



Paroles de geeks



V: D'accord.
 V: Windows est définitivement con. V:
 Message d'alerte :
 V: Le Pare-feu Windows a repéré un logiciel potentiellement dangereux, par mesure de sécurité, Windows l'a bloqué.
 Nom de la menace : Pare-feu Windows.
 V: Mais. o.O

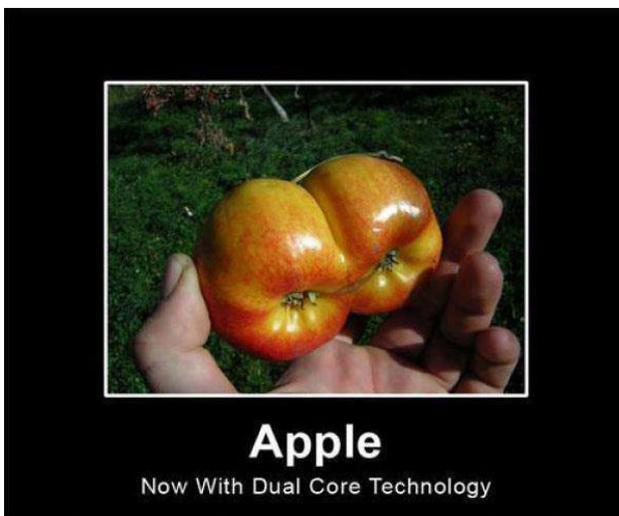


Do you ever get drunk?

Yes

No

X



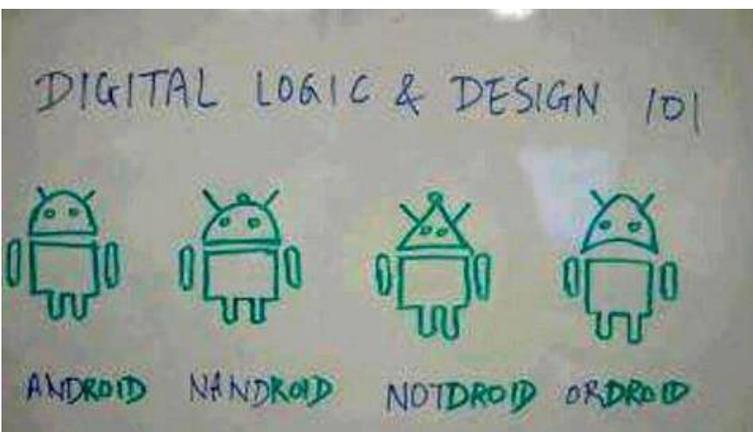
<Ben> "Faits divers : les pompiers sauvent un homme et deux chats coincés dans un arbre"
 <Magus> Le chaton (4 mois) de mes voisins était coincé dans l'arbre.
 <Magus> Mon chat est aller le chercher mais il s'est rendu compte qu'il ne savait pas non plus descendre de l'arbre
 <Magus> Je suis aller chercher mon chat. Mais j'ai le vertige et je pensais pas que cet arbre était si grand :(
 <Ben> Sans toi le quartier serait vraiment ennuyeux.

Paroles de geeks



wx \ vZ	00	01	11	10
00	You	can	this	read
01	if	you	the	know
11	in	Logic	Theory	Switching
10	K	M	P	A

CaerKhan: allez viens en cours demain
 Julien: La flemme j'ai rien bossé...
 CaerKhan: On va faire un truc:
 CaerKhan: Tu prend un dé, et si tu fait 4,5 ou 6 tu viens en cours
 Julien: J'ai pas de dés...
 CaerKhan: dans ce cas la , chifumi?
 Julien: Ok
 CaerKhan: 3
 CaerKhan: 2
 CaerKhan: 1
 CaerKhan: pierre !
 Julien: Feuille !
 CaerKhan: arf chui sur que t'a triché, viens sur skype!
 Julien: Pas de micro
 CaerKhan: Bah on fait ça demain matin en cours alors ok?
 Julien: Ok ca marche, tu vas prendre ta raclée du siècle !!



Breaking Bar

la punission il sait jouer de son petit polisson, un litron dans une main et gare à celui qui fera tomber le savon#onesttraudespoètes.

Connaissezvous celui #hihi qu'on surnomme easy #hyhy rider ?! Vous Savez hein, le grand benêt toudis #hihi avec un stick#hikhik entre les lèvres #LetabacC'estTabouOnEnViendraTousAbout ! Appelé aussi Nathan #Don'tForgetTheEnglishPrononciation, l'homme (ou presque en tout cas, il paraît qu'il a enfin un poil de barbe #LOL) qui enroule plus vite #hithit que son ombre en TD et qui #hihi a les poumons plus habitués à l'odeur du cannabis #hishis qu'a

l'air normal ! Si on a décidé de prendre cet énergumène dans notre super groupe #OnCasseDuPd, c'est seulement pour sa soeur évidemment #ElleEstTroopBonneMaisShuuuuuuuut#OnCasseDeLHétéroAussi!!! Concrètement, il va vous envoyer du miel à en pleuvoir ! #MayaL'abeille.

Voili#hihiVoila c'est la fin en conclusion je vous laisse choisir pour qui#hihi voter mais réfléchissez y#hihi #votexpournous#onvousaime#BreakingBar #VIVALAUTODERIZIONE!

nb: nous ne permetrons en aucun cas la production de méthamphétamines dans l'enceinte du bar#YOLOMAISPASTROP#votexpournous (NDLR : ils nous ont envoyé leur article en .rtf ...)

Denis D'Herde, Nathan Proye & Miquel Amando Santiago Castroviejo Fernandez

Culture-Librex

Chères amies, chers amis, chères électrices, chers électeurs,

C'est certain que cette année, on s'est bien amusés. Que ce soit au pieu, que ce soit au bar, enfin, vous connaissez la chanson. La bière a coulé à flot, mais finalement qu'est-ce qu'on en retient ? Essentiellement beaucoup de tranches de rire (enfin pour ma part, j'espère que c'est le cas pour vous aussi). Mais peut-être ne sommes-nous pas assez sortis de notre zone de confort (qui a tendance à se restreindre au couloir de l'UB1, on est d'accord). Il y a tant de bars à Bruxelles où écumer les bières ! Donc ce que je vous propose en tant que candidat Culture Librex, c'est bien sûr d'aller claquer des pils en Jefke, mais aussi au théâtre, au musée, après une conférence, un concert, un bon film ! Mon programme ? Une sortie culturelle par mois !

Mais que serais-je, que serait l'ULB sans son principe fondateur ? Pour promouvoir le libre-examen, je compte, outre redynamiser le lien avec le Cercle du Librex, organiser des conférences surtout historiques sur l'émergence

du principe de libre arbitre dans notre Université et les actes forts qui ont été posés en réponse à la tyrannie durant la Seconde guerre mondiale, où les anciens de notre École se sont montrés exemplaires, dignes et courageux. Ce sont des valeurs qui doivent encore être présentes dans nos esprits. Alors, pourquoi moi ? Quelle est ma motivation à incarner le délégué Culture Librex l'année prochaine ? C'est assez simple : ce que je prenais au début de l'année encore pour une idéologie abstraite, doctrine théorique de la réflexion, m'a fouetté avec une violence sans pareil lors du mois de novembre pour se concrétiser dans le réel. Le principe m'a ébloui et fait trembler mes certitudes. Mais décidé à marcher sur de nouvelles bases, plus solides, j'ai suivi cette étoile de vérité et suis déterminé à la défendre au sein du Cercle polytechnique.



Librexaministement vôtre,

Olivier Hamende (1955)



Ludo

Bonjour à tous !

Le règne de Croquette s'achève... Mais qui donc va récupérer cette petite salle en face du cercle où la bière est (et restera) interdite ?

Jonathan Reis & Denis Thomas à la ludo, ça te chauffe ?

Mais nous connais-tu vraiment ?

Michelin, alias Jonathan Reis, après avoir brillamment (ce sont ses propres mots) opéré au sein du comité en tant que balefs, festival et sécu, a décidé de quitter le bar du cercle et de passer du côté obscur du couloir (celui sans bière). Dans



cette quête pour la sobriété (ou pas), il sera accompagné de Denis Thomas (alias Godié Paki Teraza, GPT pour les intimes... mais bon, intimes c'est comme si on l'était déjà : on se tutoie, on fait des balades, on dort ensem... Hum... En fait, fais comme tu veux. C'est juste que Godié Paki Teraza, ça fait long n'empêche! T'imagines le prix si la ludo vendait pas d'insignes ?!). Bref. Ayant à son actif le poste de délégué web, lors duquel il te proposait déjà de merveilleux jeux pour égayer ton blocus, il a décidé de quitter sa vieille salle info pour un combo qui promet des merveilles !

Tu te demandes sûrement ce que va bien pouvoir apporter une cuve à bière certifiée 2010 et un geek en puissance à la ludo ? Tout d'abord, une ludo ouverte (Merci Captain Obvious!) mais surtout une ludo ouverte après 18H, et cela au moins une fois par semaine après tes TP, Labos tardifs, etc... pour craquer ensemble un petit Kingsburg. Mais aussi des tournois de jeux vidéo

(et ne t'inquiète pas, cher ami, il y a bien assez de Mario Sports pour rivaliser avec les interfacés!).



T'as besoin de plus d'arguments ? Les soirées jeux ne seront bien entendu pas oubliées, ainsi que les soirées jeux de rôle.

Il t'en faut encore

plus? (Gourmande...) Nous allons, bien sûr, aussi continuer ce qui a été commencé : c'est à dire aller voir du côté de la médiathèque pour vous proposer toujours plus de concours et de prix à gagner (places de festivals, ...).

Un dernier pour la route ? Nous allons monter un comité ludo du feu de Dieu. Et non, il n'y aura pas de pull, il y aura mieux!

Alors n'hésite plus et vote pour nous, promis on fera des blagues (la qualité n'étant pas garantie)!

Jonathan Reis (Michelin) & Denis Thomas (GPT)

Attention ! Nous ouvrons ici un vortex temporel pour attaquer les articles de cooptation. Si tu ne comptes pas être élu en élections directes, ces pages ne t'intéresseront probablement pas. Si tu nous as envoyé un article, sois heureux, il sera dans les plus chers de l'Engrenage car lu par moins de 30 personnes ! :D



Cuístix

6H Cuistix

Pab, Flash et LE Chinoir

Après une saison de PornStory riche en émotion, après Ski, après attendu que, après midi, après vous, aprèsident; aprèsiminaire, aprèsenom, aprèspretty little liars, aprèsémaman, aprèsévision, aprèsécece, aprèséfabricué, aprèsécieux, aprèsécipitaton, aprèsépuce, aprèsécolombien, aprèséadolescent, aprèsécaution, aprèsècheur, après chez prezi, aprèsédominé, aprèsédominant, aprèséhistoire, aprèséfecture régional, aprèsésbitère, aprèséservatif, aprèsession osmotictac), aprèsêtre, après tout et enfin après le 3 Octobre 1969 (ou '61, personne n'a jamais vraiment su)



Le 4 Octobre 1969 (ou '61, personne n'a jamais vraiment su), à deux kilomètre de la frontière nord du Laos, la 101ème division d'infanterie aéroportée de la marine Belge progresse vers la colline 069 (ou 061, personne n'a jamais vraiment su).

Pour eux, c'est une simple mission de reconnaissance. Pour le Viêt-Kong (et non king-kong), la collines 069 (ou 061, personne n'a jamais vraiment su) est une zone stratégique (et non stratepils).

La troisième d'appelés de la 101ème Division, Composée des soldats d'élitres ElPablo, ElFlasho et ElChiNegro, peu formée au com(bat(man)) d'écoles devait effectuer cette mission de routine en moins de 6 heures.

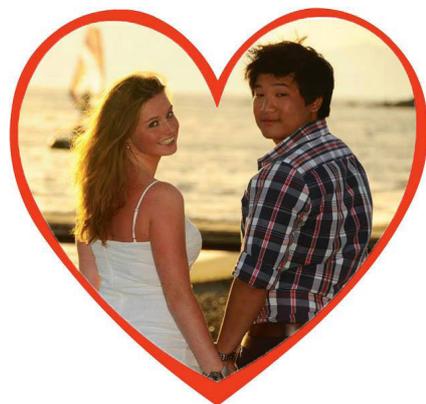
Ils résisteront héroïquement pendant 69h (ou 61, personne n'a jamais vraiment su).

Ceci n'est pas le thème des 6h Cuistax.

Nous déclinons toutes responsabilités quant à la médiocrité de cette article. Toute plainte au sujet de mauvaises blagues/ mauvais jeux de mots/ mauvaise ambiance ou Maujojojo peuvent être adressé à AB InBev ou aux candidats au poste de délégué 6H cuistax au 0477/88.34.18 (Plans cul acceptés)

Bref, on se (a)présente aux 6 Zeures Cuistix.

Pablo, François & Chi



NDLR : tous les Chi-nois se ressemblent



Polycule

Salut à toi cher électeur futurement élu par d'autres électeurs (eux même non forcément non élus),

Tout d'abord, ce poste étant coopté,

Si tu ne présentes pas à un poste de délégué et que le **Polycule** tu t'en bats les couilles, tant pis pour toi, tu ne sais pas ce que tu rates mais tu peux aller directement à la page des ragots, tu la trouveras bien plus drôle que celle-ci.

Si tu te présentes à un poste de délégué et que le Polycule tu t'en bats les couilles, tu peux aussi aller à la page des ragots mais retiens qu'il faudra cocher OUI pour **Antoine et Markos**.

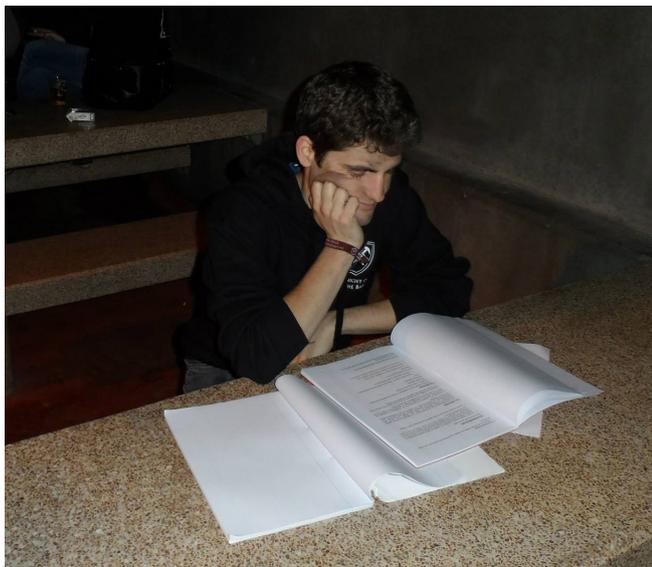
Si tu te bats la(es) couille(s) et que tu aimes ça tant mieux pour toi.

Si tu n'as pas de couille, tu nous en vois fort attristé.

Si tu lis cette page parce que dans Polycule il y a CUL c'est un bon début malheureusement pour toi, tu n'y verras pas ce genre de film mais tu peux toujours venir nous voir. On peut te proposer quelques films à ton goût...

ENFIN, plus sérieusement, si le Polycule t'intéresse et bien sache que nous aussi ! Antoine et Markos te proposent une équipe motivée et impliquée qui est prête à fournir un maximum d'énergie pour organiser une 8ème édition de Feu ! En plus, on a des nouvelles idées d'activités qu'on pourrait organiser pendant le premier quadri, par exemple des soirées de projections régulières. Comme dit plus haut, les délégués Polycule sont cooptés mais on voulait déjà officialiser notre candidature :)

A très bientôt au Polycule,



Antoine (Assurancetourix) et Markos (Casquette)

Ça tourne !



Musique

Mesdemoiselles et messieurs, bleus et bleuettes, beaux et moches, rélevants et irrélèvements, vendeur ou acceptateur d'absurdités, papa, maman... les élections du Cercle Polytechnique approchent à grand pas et moi, Luis Pérez Bellis (Renmans pour les non intimes, ou intimes, ou tout simplement pour les poules du meilleur des poulaillers) je me présente à un des postes les plus importants et déterminants du Cercle Polytechnique: l'incroyable et ENHAURME poste de délégué Musique!

Vu l'importance de ce poste, ça fait quelques semaines que je me prépare mentalement pour pouvoir assumer cette tonne de responsabilités... Non, soyons honnêtes, le poste de Délégué Musique n'est pas un des postes les plus déterminants de notre bien aimé CP, et ce n'est pas celui qui demande le plus de responsabilités non plus...

(Actuellement, hehé)

Cependant, ce n'est pas pour autant que ce poste ne mérite pas un bon délégué, et surtout, ce n'est pas pour autant que ce poste ne mérite pas d'être relancé! Surement, certains d'entre vous n'ont pas entendu parler de ce poste, laissez moi donc vous expliquer en quoi consiste son cadre d'action: le délégué Musique s'occupe essentiellement de deux choses:

Premièrement, la gestion du PNTM. Ah mais qu'est-ce que ce c'est que ce PNTM?! Et bien, lulute, le Polytechnique Ta Mère, est un groupe de musique visant à représenter le CP participant à des concerts, donnant des séances d'information sur les poules, ou autres. Mais surtout des séances d'informations sur les poules. Cependant, vu qu'il n'y a pas grande chose à dire sur les poules, et croyez moi, on s'y connaît, on se dédie exclusivement à la représentation du CP par moyen d'actions musicales ainsi qu'une animation qui, selon moi,

a toujours vendu particulièrement du rêve/pâté/crustacey/choucrouste/mammouths... Bref, c'est déjà une bonne chausse chaussure chose. Deuxièmement, il se charge de l'organisation de certaines soirées (e.g. Des préTDS) réservant une optique bibitive, oui, mais aussi plus... musicale. Tels des soirées Jam... euh... des... des soirées... ah mais c'est déjà bien les soirées Jam!

Comprenez donc que quand je parle de "relancer" ce poste, je parle bien sûr de, en plus de continuer cette magnifique labeur qu'est l'appui musical du CP, organiser encore plus d'événements, pour participer à la bonne et catalysée propagation du pouvoir contagieux de la Chose Enhaurme. C'est pourquoi, et aussi question de en pas trop trainer dans le poulailler/let's gets straight to the point, je vous présente mon programme:

En ce qui concerne les différents et possibles événements à organiser, voici mon plan :

1) L'organisation d'un événement 'Drum & Bass' lors du 2e quadri, des artistes belges seront invités, vive le protectionnisme musical !

2) Tout au long de l'année un événement musical sera organisé deux ou une fois par mois au CP, accompagné de son thème respectif. Que ce soit un Karaoke ou une Jam Session, ou autre, votre amusement musical, ou amusement tout court, sera garanti !

3) L'organisation d'un événement au sein de l'ULB auquel des groupes de musique universitaires seront invités à participer. Cette organisation pourrait éventuellement, se faire en collaboration avec un autre cercle.

Voilà qui reprend en quelques lignes l'ensemble de mon programme (sauf la partie qui concerne le PNTM). J'espère que ça vous donne envie et soyez certains que je ferai de mon mieux pour qu'il soit accompli dans son entièreté.

**Musicale et amicalement votre,
Esperant être votre futur délégué Musique lors du mandat 2014-2015.**

Luis Pérez Bellis



Et la belg'zique dans tout ça

Commençons d'abord, car il faut bien un début à cette histoire, par l'époque où nos grands pères ou arrière grands pères pour certains, filaient discrètement de chez eux pour passer la nuit au «bœuf sur le toit», institut et berceau de la musique jazz, à Bruxelles, Porte de Namur.

Pour ceux qui ne connaissent pas cet illustre dance club (rien à voir avec le YOU ou quelque boîte de nuit actuelle), il a été créé dans les années 30 par Jean Omer, célèbre saxophoniste belge. Cet établissement inspiré du « bœuf sur le toit » parisien, a accueilli Django Reinhardt, Coleman Hawkins, notre Toots Thielemans national et bien d'autres. L'heure de gloire ! Tout musicien pouvait venir y jouer en jam ou concert préparé, aux cotés des grands de l'époque, le tout agrémenté de bières et de danseuses de cabaret.

Vieux Rock

Passons ensuite aux années rock. Grâce aux radios pirates britanniques qui émettaient depuis la mer du nord (si vous avez vu le film « the boat that rocks », vous voyez ce dont je parle), les belges ont très vite pris goût et assimilé la rock attitude. Le célèbre Kili Watch des « Cousins » début des années 60, avec ces 3 guitaristes aux guitares rock gentil qui peuvent faire penser aux « Shadows » (très célèbres pour leur titre Apaches), et qui parlent une langue incompréhensible tout au long de la chanson. Sans oublier de citer les « Wallace Collection » et leur titre phare Daydream. Ce groupe anversois nous renverse avec ce slow rock et leur fameux clip où tout le monde danse et tourne en rond comme des biens heureux (A voir sur youtube pour les amateurs de vieux clips). Vous connaissez d'ailleurs sûrement cette musique car c'est celle de la publicité Lotto où toutes les boules tombent du ciel et font apparaître les objets de nos rêves.

Viennent plus tard les plus connus Plastic Bertrand avec *Ca plane pour moi* et Burt Blanca. Plastic Bertrand, c'est un mec, très connu mais pourtant, il chantait en playback, et il n'a ni écrit la musique ni les paroles. Burt par contre, c'est le belge qui est né avec une guitare en main. Il officiera aux memes concerts que « The Kinks » ou « The Animals », il composera d'ailleurs pour Plastic Bertrand. Il Jouera

même à des soirées étudiantes. Parce que ce qui est bien avec nous les belges, c'est qu'on reste modeste (ou presque..).

Electronique et New Beat

Le temps passe et nous voilà déjà dans les années 80-90. Voyons un peu ce que les fils belges de Kraftwerk nous ont réservé. Le célèbre groupe « Telex » sort en 1979 *Moskow Diskow*, et plus tard la reprise de *ca plane pour moi*. Un autre groupe à découvrir est « Confetti's » avec un titre comme *the sound of C*, avec un son très minimal, avant garde pour l'époque. Un autre groupe que tout connaît sans le savoir est « Technotronic ». Quiconque a déjà été dans une salle de sport connaît leur fameux *Pump up the jam*. Surtout les filles qui font du step le jeudi soir à la salle de sport de l'ULB. Enfin, je vais terminer avec mes coups de cœurs de musique belge actuelle. Les amateurs de rock ne peuvent pas passer à côté des « Venus », « Black box Revelation », « Deus », « Ghinzu », « Piano Club » dont le chanteur est l'ancien chanteur et guitariste des « Hollywood Porn Stars », « Balthazar » groupe qui met l'accent sur la basse et pas sur la guitare, pour une fois, ou encore le « PNTM » un groupe florissant qui fait de plus en plus de concerts dont l'agenda des concerts vous sera transmis régulièrement. Je ne couvre malheureusement pas tout le domaine du rap et de l'électronique belge car je ne suis pas sûr de vous apprendre quelque chose là dessus pour l'instant. Mais une chose est sûre, je passe des heures à chercher et découvrir de la musique (du monde entier) sur internet que je me ferais un plaisir de partager **si je suis élu délégué coopté musique**, en plus de gérer fièrement le PNTM.

Amis de la musique, Amis de la vie, Amis délégués qui ont aimé mon article, Salut !

Jean-Philippe

Engrenage n°77



Avril-Mai

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi
<p>21/4 Lundi de Pâques</p>	<p>22/4 Rencontre délégués-candidats TD CPS Conférence Alumni "I'm seeing in the brain"</p>	<p>23/4 Réunion BEP Conseil Facultaire TD Chimacienne</p>	<p>24/4 Polycule TD AGRO</p>	<p>25/4 AG Ordinaire</p>
<p>28/4 (Lendemain des 10 km) Présentation des candidats AGO du BEP TD Lux</p>	<p>29/4</p>	<p>30/4 Elections Aprém lèche-toges Beach volley C\$ TD C\$ Conférence Alumni "I'm seeing in the brain"</p>	<p>1/5 Fête du travail</p>	<p>2/5 Elections AG électorale (proclamation des résultats) Remise de togas</p>
<p>5/5 TD CPL</p>	<p>6/5 Vamos a la playa PK TD CARÉ</p>	<p>7/5 TD CELB</p>	<p>8/5 TD Cds</p>	<p>9/5 Cantus Auguste Baron</p>

Kaaaaaaalendrier !

Paroles de bleu

Ami, amies (car polytech, c'est la famille)

Quoi de neuf depuis février ? Rien de bien spécial ! Le Cercle, c'est toujours aussi enhaurme, beaucoup plus enhaurme que le BEP (NDChacha : Nul le mec) ! Je suis quand même triste de voir que plein de monde croit que j'existe pas, que je suis qu'un troll, tout ça parce qu'aucun bleu 2013 ne s'appelle AB6. Et à ce dernier sujet, vous n'avez pas tort, il ne s'agissait là que d'une couverture (NDLR : un peu comme la page 1 de cet Engrenage).

Mais ouais, vous avez raison ! Je trouvais ça beaucoup plus ENHAURME de parler sans que personne sache qui je suis ! J'aurais bien aimé tomber le masque pour l'engrenage érections (lol) (NDLR : coquinou !) mais mes parents veulent pas que je m'investisse dans l'enhaurme famille, j'ai pas réussi janvier assez bien pour eux... Du coup vous devrez attendre l'an prochain, j'aime bien rester mystérieux c'est enhaurme ! Admirateurs, désolé mais vous devrez attendre l'an prochain pour me voir coller des affiches dans toute la Belgique !

Mais ENHAURME Cercle Polytechnique, ne t'inquiète pas, AB6 continuera à boire des bières, AB6 continuera à écrire des articles, AB6 continuera à faire grandir la Chose Enhaurme !

Fièremment votre,

AB6, le seul, l'unique

*Puisque mes co-délégués font dodo et qu'il me reste de la place...
Merci pour cette année à trois, c'était bien rigolo ;-)*



Chacha



AB6+1



HERMES
Luxembourg

Cenaero
Your trustworthy R&T partner
by numerical simulation

- Aeronautics
- Space
- Energy
- Transport

Consulting services
Software products

INTERGRAPH
SMARTER DECISIONS
for PUBLIC SECURITY

Perspectives
HOW UTILITIES MANAGE CHANGE

BE NOW

Sopra Banking Software
comprehensive product
range offers an end-to-end
coverage of banking
and aims to help financial
institutions become

ALLIANCE
Engineering

Your Projects

Our Engineers For the best

ULB



Who are the civil engineer talents at deloitte?



Marwane Abou-Messaoud (ULB & VUB - 2013)

I joined Deloitte as an Enterprise Architect in September 2013. I hold a double Master in Civil Engineering (ULB&VUB), with a specialisation in Electricity, Mechanics and Aeronautics. I work within Consulting, for the TS&A (Technology Strategy & Architecture) department, which mainly aims to enhance the structure and the vision of a firm through IT. Typical assignments require a strong analytical mind-set, for which engineers are definitely calibrated and, therefore highly sought-after.

But working at Deloitte represents much more than that. Just after your arrival, you will quickly learn essential skills in business matters as well as soft skills (interpersonal skills, communication skills, project management etc.), and experience extremely various industries. I have already had the chance to work successively in the public, private and banking sectors.

One of the first projects I was assigned to addressed the need of a European institution, namely the creation of a collaboration and knowledge management platform. For this purpose, my team and I lead a costing study of the capabilities needed for such a platform (e.g. mailing, electronic voting, online conferences,...) and developed a visual tool allowing to display which IT provider could respond to the client requirements in the most appropriate way. Deloitte is an international organisation: this means international assignments, international opportunities and people diversity.



Julie Noël (UCL EPL 2003)

Deloitte is the perfect company for people like me who are always looking for new challenges and seeking new opportunities to develop both their technical and personal skills. The leadership culture is in the DNA of the firm and the continuous coaching is a powerful tool to start and develop a successful career.

After obtaining my diploma in applied mathematics and a first professional experience in the banking sector both in Europe and in the United States, I joined Deloitte ERS in 2011 in the Financial and Actuarial Risk Advisory team.

I was attracted by the diversity among the potential assignments and the possibility to work for different top-players in the banking and insurance sector. My main work at Deloitte focuses on the development and validation of quantitative financial models which give me the opportunity to combine my mathematical knowledge and project management skills.



POLYCULE

FESTIVAL DU COURT METRAGE ETUDIANT & SPEED FILMING CHALLENGE

Soirée de projection



Ouverture des portes à 18h
€3 étudiants - €4,5 autres
Salle Dupréel, ULB
44 Av. Jeanne 1050 Ixelles

Festival du court métrage étudiant
présenté par



www.polycule.be

Ed. resp. : Cercle Polytechnique ULB - polycule@gmail.com